

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



نموذج موائم لعرض تكوين ماستر (أكاديمي)

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية
تحيين سنة 2025

المؤسسة :

الكلية/ المعهد :

القسم :

الميدان :

الشعبة :

التخصص :

السنة الجامعية

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE



Canevas harmonisé
Offre de formation en Master
(Académique)

Comité Pédagogique National du Domaine des sciences Humaines et Sociales
Mise à Jour 2025

Etablissement

Faculté / Institut

Département

Domaine

Sciences Humaines et Sociales

Filière

Sciences Islamiques - Langue arabe et civilisation
Islamique

Spécialité

Inimitabilité du Coran et études démonstratives

Année universitaire

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

اعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

.....

المؤسسة

20... / 20...

السنة الجامعية

الفهرس

الصفحة

...	(مضافة ومشفوعة بختم رئيس المؤسسة الجامعية)	رسالة تحفيز ●
...	بطاقة موقع عرض التكوين المطلوب فتحه (مضافة ومشفوعة بختم مسؤول فريق ميدان التكوين) ...	●
...	قرارات الشعب والتخصصات المؤهلة في المؤسسة	●
...	بطاقة الهيئات الإدارية بالمؤسسة (مضافة ومشفوعة بختم الهيئات الإدارية)	●
...		I. بطاقات تعريف الماستر
...		1- تحديد مكان التكوين
...		2- المشاركون في التأطير
...		3- إطار وأهداف التكوين
...	أ- شروط الالتحاق	
...	ب- أهداف التكوين	
...	ج- المؤهلات والقدرات المستهدفة	
...	د- القدرات الجهوية والوطنية لقابلية التشغيل	
...	هـ- الجسور نحو تخصصات أخرى	
...	و- مؤشرات متابعة مشروع التكوين	
...	ز- قدرات التأطير	
...	4- الإمكانيات البشرية المتوفرة	
...	أ- أساتذة المؤسسة المتتدخلين في الاختصاص	
...	ب- التأطير الخارجي في الاختصاص	
...	ج- تعهد أساتذة التأطير الخارجي في الاختصاص	
...	5- الإمكانيات المادية المتوفرة	
...	أ- المخابر البيداخوجية والتجهيزات	
...	ب- ميادين التربص والتقويم في المؤسسات	
...	ج- مخابر البحث لدعم التكوين في الماستر	
...	د- مشاريع البحث لدعم التكوين في الماستر	
...	هـ- فضاءات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال	
...	العقود / الاتفاقيات	II
...	بطاقة التنظيم السادس للتعليم	III
...	البرنامج المفصل لكل مادة	IV
...		V

(ممضاة ومشفوعة بختم رئيس المؤسسة الجامعية)	رسالة تحفيز
(ممضاة ومشفوعة بختم مسؤول فريق ميدان التكوين)	بطاقة موقع عرض التكوين المطلوب فتحه
تجدونها بحوزة الأقسام بالمؤسسة الجامعية	قرارات الشعب والتخصصات المؤهلة في المؤسسة
(ممضاة ومشفوعة بختم الهيئات الإدارية)	بطاقة الهيئات الإدارية بالمؤسسة

Observations :	ملاحظات :
<ul style="list-style-type: none"> Les documents doivent être dument remplis, numérisés et insérer ici selon l'ordre mentionné. Tous documents inclus dans le dossier doivent être numérisés Il n'est pas recommandé d'utiliser la numérisation via le téléphone (Cam Studio ou autre application), ni d'insérer des photographies des documents inclus dans le dossier. 	<ul style="list-style-type: none"> يجب تعبئة الوثائق بشكل كامل ثم مسحها ضوئيا وإدراجها وفق الترتيب المذكور أعلاه كل الوثائق المدرجة في الملف يجب أن تمسح ضوئيا لا ينصح باستعمال المسح الضوئي عبر الهاتف (Cam Studio) أو أي تطبيق آخر، ولا بإدراج صور فوتوغرافية للملفات المدرجة في الملف.

**رسالة تحفيزية
(مضافة ومشفوعة بختم رئيس المؤسسة الجامعية)**

اللجنة البيداخوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

اعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

.....

المؤسسة

20... / 20...

السنة الجامعية

موقع عرض التكوين المطلوب فتحه
(مضادة ومشفوعة بختم مسؤول فريق ميدان التكوين)

.....
.....
.....

المؤسسة :
الكلية/ المعهد :
القسم :

علوم إنسانية واجتماعية
علوم إسلامية - شعبة اللغة العربية والحضارة الإسلامية
إعجاز القرآن والدراسات البيانية

الميدان :
الفرع :
التخصص :

طبيعة التكوين أكاديمي / مهني	التخصصات المفتوحة	الطور
		الليسانس
		الماستر

التاريخ:

ختم و إمضاء مسؤول فريق ميدان التكوين

اللجنة البيداخوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

.....

المؤسسة

20... / 20...

السنة الجامعية

**نسخة من قرارات الشعب والتخصصات المؤهلة في المؤسسة
(طبقاً للمعطيات الواردة في بطاقة موقع عرض التكوين)**

اللجنة البيداخوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

.....

المؤسسة

20... / 20...

السنة الجامعية

رأي وتأشيره للهيئات الإدارية والبيداغوجية بالمؤسسة الجامعية

مسؤول فريق ميدان التكوين	رئيس القسم
<p>الرأي: • التاريخ: • المصادقة: •</p>	<p>الرأي: • التاريخ: • المصادقة: •</p>

عميد الكلية أو مدير المعهد
<p>الرأي: • التاريخ: • المصادقة: •</p>

مدير المؤسسة الجامعية
<p>الرأي: • التاريخ: • المصادقة: •</p>

I. بطاقة تعريف الماستر

(تعبئة كل الخانات إجباري)

اللجنة البيداخوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

.....

المؤسسة

20... / 20...

السنة الجامعية

1- تحديد مكان التكوين:

المؤسسة الجامعية
كلية / معهد
القسم

2- المشاركون في التكوين: (*)

المؤسسات الجامعية الأخرى
-
-
-

المؤسسات والشركاء الاجتماعيون والاقتصاديون الآخرون
-
-
-

الشركاء الدوليون الأجانب
-
-
-

(*) إدراج الاتفاقيات الخاصة بالتكوين في الملحق.

3- إطار وأهداف التكوين:

أ- شروط الالتحاق (تحدد بدقة)

ب- أهداف التكوين (تحدد بدقة)

جـ- المؤهلات والقدرات المستهدفة (تحدد بدقة)

دـ- القدرات الجهوية والوطنية القابلة للتشغيل المناسبة لحاملي الشهادة الجامعية (وفق منظومة الوكالة الوطنية للتشغيل)

هـ- الجسور نحو تخصصات أخرى (تحدد بدقة)

وـ- مؤشرات متابعة التكوين (تحدد بدقة)

زـ- قدرات التأثير (تحدد بدقة)

4- الإمكانيات البشرية المتوفرة:

أ- أساتذة المؤسسة المتدخلين في الاختصاص: (إدراج أساتذة الاختصاص فقط)

الاسم واللقب	الشهادة التدرج + التخصص	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الرتبة	*طبيعة التدخل	التوقيع

مصادقة الكلية / المعهد

مصادقة القسم

مؤسسة الانتماء 1:

For more information about the study, please contact the study team at 1-800-258-4929 or visit www.cancer.gov.

التوقيع	*طبيعة التدخل	الرتبة	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الشهادة التدرج + التخصص	الاسم ولقب

مؤسسة الانتماء 2:

ANSWER The answer is 1000. The area of the rectangle is $10 \times 100 = 1000$.

التوقيع	*طبيعة التدخل	الرتبة	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الشهادة التدرج + التخصص	الاسم ولقب

مؤسسة الانتماء ٣

10. The following table summarizes the results of the study.

التوقيع	*طبيعة التدخل	الرتبة	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الشهادة التدرج + التخصص	الاسم واللقب

(*) ضرورة إدراج تعهد الأساتذة الخارجيين عن التزامهم وعدم مشاركتهم في تكوينات أخرى في مؤسسات جامعية أخرى مع إدراج البيانات الشخصية (البريد الإلكتروني المهني + رقم الهاتف)

تعهد الأساتذة الخارجيين بعدم الجمع بين التكوينات

أنا الممضي أسفه:

الاسم واللقب:

الوظيفة:

الرتبة:

المؤسسة الأصلية:

البريد الإلكتروني:
المهني:

رقم الهاتف:

أصرح وأتتعهد بما يلي:

- 1- الالتزام بأداء مهامي التدريسية / التكوينية على أكمل وجه في إطار النشاطات المسندة إلي من طرف (اسم المؤسسة الجامعية).
- 2- عدم المشاركة في أي تكوين أو نشاط تدريسي في أي مؤسسة أخرى طيلة فترة التكوين أو التدريس المتفق عليه مع (اسم المؤسسة الجامعية).
- 3- تحمل كامل المسؤولية عن أي إخلال بهذا التعهد.

يرجى كتابة قرئ ووافق مع الإمضاء	حرر

	في / /

تعهد الأساتذة الخارجيين بعدم الجمع بين التكوينات

أنا الممضي أسفلاه:

الاسم واللقب:

الوظيفة:

الرتبة:

المؤسسة الأصلية:

البريد الإلكتروني
المهني:

رقم الهاتف:

أصرح وأتتعهد بما يلي:

- 1- الالتزام بأداء مهامي التدريسية / التكوينية على أكمل وجه في إطار النشاطات المسندة إلي من طرف **(اسم المؤسسة الجامعية)**.
- 2- عدم المشاركة في أي تكوين أو نشاط تدريسي في أي مؤسسة أخرى طيلة فترة التكوين أو التدريس المتفق عليه مع **(اسم المؤسسة الجامعية)**.
- 3- تحمل كامل المسؤولية عن أي إخلال بهذا التعهد.

يرجى كتابة قرئ ووافق مع الإمضاء	حرر
 / في

5- الإمكانيات المادية المتوفرة

أ- المخابر البيداغوجية والتجهيزات:

(تقديم بطاقة عن التجهيزات البيداغوجية المتوفرة بالنسبة للأعمال التطبيقية لتكوين المقتراح)

الرقم	اسم التجهيز	العدد	الملحوظات

ب- ميادين التربص والتكوين في المؤسسات: (إدراج الاتفاقيات ضروري إذا كان التكوين ذو طابع مهني)

مؤسسات التربصات	عدد الطلبة	مدة التربص

ج- مخابر البحث لدعم التكوين المقتراح: (إدراج نسخة من قرار اعتماد المخبر)

رئيس المخبر: (الاسم و اللقب والرتبة)	
عنوان الخبر (تسمية)	
رقم اعتماد المخبر:	
تاريخ اعتماد المخبر :	
رأي رئيس المخبر: رأي رئيس المخبر :	رأي رئيس المخبر : (الإمضاء + التأشيرة) التاريخ

رئيـس المـخـبـر: (الاسم و اللقب والرتبة)	
عنوان الخبر (تسمية)	
رقم اعتماد المخبر:	
تاريخ اعتماد المخبر :	
رأي رئيس المخبر : رأي رئيس المخبر :	رأي رئيس المخبر: (الإمضاء + التأشيرة) التاريخ

د- مشاريع البحث الداعمة لتكوين المقترن:

عنوان مشروع البحث	رمز المشروع	تاريخ بدأ المشروع	تاريخ نهاية المشروع

هـ- فضاءات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال:

--

II. العقود والاتفاقيات

III. بطاقة التنظيم السادس للتعليم

حصلة شاملة للتكتين: يرجى ذكر الحجم الساعي الإجمالي موزع بين المحاضرات والتطبيقات، للسداسيات الأربعية بالنسبة لمختلف وحدات التعليم حسب الجدول التالي

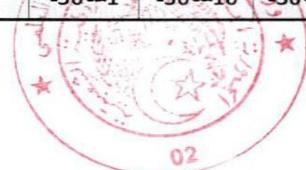
ملحق القرار رقم ٩٤٦ المؤرخ في ١٠ سبتمبر ٢٠٢٥

في ميدان "علوم إنسانية واجتماعية"، شعبة "علوم إسلامية- لغة عربية وحضارة إسلامية"، تخصص "إعجاز القرآن والدراسات البيانية" لدى الجامعات والمراكز الجامعية ومؤسسات التكوين العالي، الذي يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الماستر

السادسى الأول:

نوع التقييم	امتحان	مراقبة مستمرة	آخر*	الحجم الساعي للسادسي (15 أسبوعاً)	الحجم الساعي الأسبوعي			العنوان	نحوه	نحوه	عنوانين المواد	وحدات التعليم
					أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس					
-	% 100	أساس45	أساس30	أساس22	-	أساس1	-	1	4		حفظ القرآن وترتيله ١	
% 60	% 40	أساس45	أساس45	أساس45	-	أساس1	أساس1	2	4		اجاز القرآن عند القدامي	
% 60	% 40	أساس45	أساس45	أساس45	-	أساس1	أساس1	2	4		الدراسات البيانية للقرآن الكريم ١	
% 60	% 40	أساس45	أساس45	أساس45	-	أساس1	أساس1	2	4		الدراسات البيانية للأحاديث النبوية ١	
% 60	% 40	أساس45	أساس45	أساس45	-	أساس1	أساس1	2	4		التفكير البلاغي عند العرب	
% 60	% 40	أساس45	أساس45	أساس45	-	أساس1	أساس1	1	2		نحو اللغة العربية وصرفها ١	
% 100	-	أساس45	أساس30	أساس22	-	-	أساس1	1	2		مناهج البحث العلمي	
% 100	-	أساس45	أساس30	أساس22	-	-	أساس1	1	2		علم الدلالة والمناهج	
% 100	-	أساس45	أساس30	أساس22	-	-	أساس1	1	1		مناهج المفسرين	
% 100	-	أساس45	أساس30	أساس22	-	-	أساس1	1	1		مقاصد القرآن الكريم	
-	% 100	أساس45	أساس30	أساس22	أساس1	-	-	1	1		البرمجة والذكاء الاصطناعي ١	
-	% 100	أساس45	أساس30	أساس22	العام أساس30	أساس1	-	1	1		لغة إنجليزية ١	
		مجموع السادس الأول	أساس382	أساس303	أساس10	أساس30	أساس13	16	30			

* أخرى: عمل إضافي عن طريق التشاور السادس.



اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عِجَازُ الْقُرْآنِ وَالدِّرَاسَاتُ الْبَيَانِيَّةُ

عنوان الماستر

المؤسسة

20... / 20...

السنة الجامعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الماستر
.....
20... / 20...

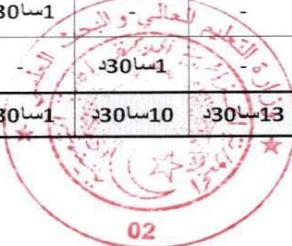
المؤسسة
.....
السنة الجامعية

ملحق القرار رقم ٩٤٦ المؤرخ في ١٠ مارس ٢٠٢٥

في ميدان "علوم إنسانية واجتماعية"، شعبية "علوم إسلامية - لغة عربية وحضارة إسلامية"، تخصص "إعجاز القرآن والدراسات البينية" لدى الجامعات والمراكز الجامعية ومؤسسات التكوين العالي الذي يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الماستر

السادسي الثاني:

* أخرى: عمل إضافي عن طريق التشاور السادس.



اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عِجَازُ الْقُرْآنِ وَالدِّرَاسَاتُ الْبَيَانِيَّةُ

عنوان الماستر

المؤسسة

20... / 20...

السنة الجامعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الماستر
.....
20... / 20...

المؤسسة
.....
السنة الجامعية

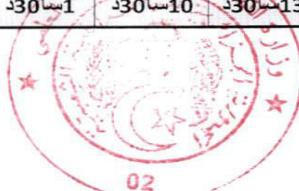
ملحق القرار رقم ٩٢ المؤرخ في ١٥ / ٢٠٢٥

الذي يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الماستر
في ميدان "علوم إنسانية واجتماعية"، شعبة "علوم إسلامية- لغة عربية وحضارة إسلامية"، تخصص "إعجاز القرآن والدراسات البيانية"
لدى الجامعات والمراكم الجامعية ومؤسسات التكوين العالي

السادسي الثالث:

نوع التقييم	امتحان	مراقبة مستمرة	آخر *	الحجم الساعي للسادسي (١٥ أسبوعاً)	الحجم الساعي الأسبوعي			معجم	جزء	عنوان المواد	وحدات التعليم
					أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس				
-	% 100	٤٥سا٠٠	٣٢سا٠٠	-	-	١سا٠٣	-	١	٤	حفظ القرآن وترتيبه ٣	وحدة تعليم أساسية الرمز: و٧ أ١-٥ الأرصدة: ٢٠ المعامل: ٩
% 60	% 40	٤٥سا٠٠	٤٥سا٠٠	-	-	١سا٠٣	١سا٠٣	٢	٤	التوجيه البلاغي للقراءات القرآنية ٢	
% 60	% 40	٤٥سا٠٠	٤٥سا٠٠	-	-	١سا٠٣	١سا٠٣	٢	٤	اعجاز القرآن عند المحدثين	
% 60	% 40	٤٥سا٠٠	٤٥سا٠٠	-	-	١سا٠٣	١سا٠٣	٢	٤	نظريّة النظم	
% 60	% 40	٤٥سا٠٠	٤٥سا٠٠	-	-	١سا٠٣	١سا٠٣	٢	٤	البلغة العربية عند الدارسين المحدثين	
% 60	% 40	٤٥سا٠٠	٤٥سا٠٠	-	-	١سا٠٣	١سا٠٣	١	٢	الدرس البلاغي في كتب علوم القرآن	
% 100	-	٤٥سا٠٠	٣٢سا٠٠	-	-	١سا٠٣	١سا٠٣	١	٢	الاعجاز العلمي	
-	% 100	٤٥سا٠٠	٣٢سا٠٠	٣١سا٠٣	-	-	-	١	٢	البرمجيات الحرة والمصادر المفتوحة	
% 100	-	٤٥سا٠٠	٣٢سا٠٠	-	-	١سا٠٣	١سا٠٣	١	١	أصول النحو	وحدة تعليم استكشافية الرمز: و٧ إ١-٢ الأرصدة: ٦ المعامل: ٣
% 100	-	٤٥سا٠٠	٣٢سا٠٠	-	-	١سا٠٣	١سا٠٣	١	١	البحث التوثيقى	
-	% 100	٤٥سا٠٠	٣٢سا٠٠	-	-	١سا٠٣	١سا٠٣	١	١	المعجمية	
-	% 100	٤٥سا٠٠	٣٢سا٠٠	-	٣١سا٠٣	-	-	١	١	اللغة الإنجليزية ٣	وحدة تعليم أفقية الرمز: و٧ أ١-٢ الأرصدة: ٢ المعامل: ٢
				٤٩٥سا٠٠	٣٨٢سا٠٣	٣١سا٠٣	٣٠سا٠٣	١٣سا٠٣	١٦	٣٠	مجموع السادس الثاني

* أخرى: عمل إضافي عن طريق التشاور السادس.



اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

اعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

المؤسسة

....

٢٠... / ٢٠...

السنة الجامعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الماستر
.....
20... / 20...

المؤسسة
.....
السنة الجامعية

ملحق القرار رقم ٩٢٦ المؤرخ في ١٠ سبتمبر ٢٠٢٥

في ميدان "علوم إنسانية واجتماعية"، شعبة "علوم اسلامية- لغة عربية وحضارة إسلامية"، تخصص "إعجاز القرآن والدراسات البينية" لدى الجامعات والمراکز الجامعية ومؤسسات التكوين العالي الذي يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الماستر

السادسى الرابع:

نوع التقييم		الحجم الساعي للسادسي			معامل	أرصدة	السادسي الرابع
مناقشة	مراقبة	تطبيقية	أ.وجهة	محاضرة			
% 100	-	X			10	20	العمل الشخصي (إعداد المذكورة ومناقشتها)
	% 100	X	X		6	10	<ul style="list-style-type: none"> - ملتقيات - ورشات - التربص في مؤسسة - تكوين ميداني - أعمال أخرى* (.....)
					16	30	مجموع السادس الرابع
		360 = (15 * 24) سا00د					

* أخرى: عمل إضافي عن طريق التشاور السادس.



اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

اعجاز القرآن والدراسات البينية

عنوان الماستر

المؤسسة

1

20... / 20...

السنة الجامعية

IV. البرنامج المفصل لكل مادة

V. البرنامج المفصل لمواد السداسي الأول

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

.....

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

أهداف التعليم:

1.تعريف الطالب بأهم مصدر من مصادر قراءة نافع ببلاد المغرب العربي وهو متن الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع للإمام ابن بري وأهم شروحه،

2.مراجعة وتبنيت أصول روایة ورش عن نافع من طريق الأزرق،

3.تمكين الطالب من أصول روایة قالون عن نافع من طريق أبي نشيط

4.تمكين الطالب من إتمام حفظ ما قرر عليه من القراءان الكريم،

5.التدريب على القراءة بقراءة نافع براوييه ورش وقالون ،

المعرف المسبقة المطلوبة:

1.ما أخذه الطالب من معارف وقواعد عامة حول أصول روایة ورش عن نافع من طريق الأزرق في مرحلة الليسانس،

2.ما حفظه الطالب من قرآن أثناء السداسيات السابقة،

3.ما تدرب عليه الطالب من القراءة الأدائية لروایة ورش عن نافع من طريق الأزرق،

القدرات المكتسبة:

1.التمييز بين الفروق الأدائية للراويين عن نافع ورش وقالون،

2.تدريب الطالب على القراءة براويتي ورش وقالون،

3.تطبيق أصول الراويين ورش وقالون على مقرر حفظ القراءان الكريم،

4.تدريب الطالب على طرق جمع قراءة نافع براويه .

5.دراسة متن الدرر اللوامع وشرحه ،

محتوى المادة:

مقرر الحفظ: من أول سورة الروم إلى آخر سورة فاطر.

الدرس 1: مدخل تعريفي بمتن الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع للإمام ابن بري وأهم شروحات المتن في الجزائر.الأعمال

الموجهة: التدرب على القراءة برواية ورش عن نافع من طريق الأزرق بأوجهه،

الدرس 2: التعريف بأصل الدرر اللوامع وطرقه السمعاوية والنصية،

الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة برواية ورش عن نافع من طريق الأزرق بأوجهه - تطبيق من الآية 1-15 من سورة الروم،

الدرس 3: شرح ودراسة متن الدرر اللوامع (المقدمة)،

الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة برواية ورش عن نافع من طريق الأزرق بأوجهه - تطبيق من الآية 16-30 من سورة الروم،

الدرس 4: شرح ودراسة متن الدرر اللوامع (باب الاستعادة)،

الأعمال الموجهة: امتحان حفظ 1: من أول سورة الروم حتى آخر سورة السجدة،

الدرس 5: شرح ودراسة متن الدرر اللوامع (باب البسملة)،

الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة برواية ورش عن نافع من طريق الأزرق بأوجهه - تطبيق من الآية 31 - 45 من سورة الروم،

الدرس 6: شرح ودراسة متن الدرر اللوامع (باب ميم الجمع).

الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة برواية قالون عن نافع من طريق أبي نشيط بأوجهه ميم الجمع - الآيات 46-53 من سورة الروم،

الدرس 7: شرح ودراسة متن الدرر اللوامع (باب ميم الجمع)،

الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة برواية قالون عن نافع من طريق أبي نشيط بأوجهه ميم الجمع - الآيات 54-60 من سورة

الروم،

الدرس 8: شرح ودراسة متن الدرر اللوامع (باب هاء الكناية)،

الأعمال الموجهة: امتحان حفظ 2: من أول سورة الأحزاب حتى الآية 9 من سورة سباء،

الدرس 9: شرح ودراسة متن الدرر اللوامع (باب هاء الكناية)،

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة برواية قالون عن نافع من طريق أبي نشيط بأوجه المد المنفصل – الآيات 1-13 من سورة الأحزاب،

الدرس 10: شرح ودراسة متن الدرر اللوامع (باب هاء الكناية)،

الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة برواية قالون عن نافع من طريق أبي نشيط بأوجه المد المنفصل – الآيات 14-21 من سورة الأحزاب،

الدرس 11: شرح ودراسة متن الدرر اللوامع (باب المد والقصر)،

الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة برواية قالون عن نافع من طريق أبي نشيط بأوجه اجتماع ميم الجمع مع المد المنفصل – الآيات 22-34 من سورة الأحزاب،

الدرس 12: شرح ودراسة متن الدرر اللوامع (باب المد والقصر)،

الأعمال الموجهة: امتحان حفظ 3: من الآية 10 من سورة سباء حتى آخر سورة فاطر،

الدرس 13: شرح ودراسة متن الدرر اللوامع (باب المد والقصر)،

الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة برواية قالون عن نافع من طريق أبي نشيط بأوجه اجتماع ميم الجمع مع المد المنفصل – الآيات 1-10 من سورة السجدة،

الدرس 14: شرح ودراسة متن الدرر اللوامع (باب المد والقصر)،

الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة برواية قالون عن نافع من طريق أبي نشيط بأوجه اجتماع ميم الجمع مع المد المنفصل – الآيات 11-15 من سورة السجدة ،

الدرس (15): امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)،

المراجع:

1. النجوم الطوالع على الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع: إبراهيم المارغني،
2. شرح الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع: أبو عبد الله المنتوري،
3. القصد النافع لبعبة الناشئ والبارع على الدرر اللوامع: محمد إبراهيم الشريشي،
4. المختار من الجواب في محاذاة الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع: عبد الرحمن بن مخلوف الثعالبي،
5. المختصر الجامع شرح الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع: الحاج سليمان بن أعمير ميلودي،
6. تحصيل المنافع على كتاب الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع: الشيخ السmailي الكرامي الشنقيطي،

عنوان الماستر : إعجاز القرآن والدراسات البينية
السداسي: الأول

نوع الوحدة التكوينية: أساسية
اسم المادة: إعجاز القرآن عند القدامى

الرصيد: 04:

المعامل: 02

الحجم الساعي خلال السداسي: 45 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة) + 1 سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (%) + امتحان كتابي (%) 60

أهداف التعليم:

- فهم واستيعاب الآراء المختلفة للعلماء القدامى في مفهوم الإعجاز القرائى.
- التمييز بين هذه الآراء والنظريات المختلفة، وتحديد الخصائص والمميزات لكل منها.
- التقييم النقدي لهذه النظريات وتحديد نقاط القوة والضعف فيها.

المعرف المسبقة المطلوبة:

- الاطلاع العام على عظمة القرآن الكريم، وإدراكه لعجزه عن مجاراة العرب له رغم بلاغتهم وتحديهم.
- معرفة أساسية حول العقيدة الإسلامية وأراء المذاهب المختلفة، لما لها من تأثير على نظريات الإعجاز.

القدرات المكتسبة:

- فهم عميق لمفهوم الإعجاز القرائي وتطوره التاريخي.
- امتلاك مهارة تحليل النصوص التراثية المتعلقة بالإعجاز.
- تنمية القدرة على البحث والكتابة الأكademie في مجال الإعجاز القرائي.

محتوى المادة:

المحاضرة:(1) مقدمة في الإعجاز القرائي: المفهوم، الأهمية، والتطور التاريخي.

المحاضرة:(2) الإعجاز والمعجزة: التعريف والتمييز.

المحاضرة:(3) الإعجاز عند أبي عبيدة معمر بن المثنى.

المحاضرة:(4) نظرية الإعجاز عند النظام المعتزلي.

المحاضرة:(5) الإعجاز في كتابات الجاحظ.

المحاضرة:(6) نظرية ابن قتيبة في إعجاز القرآن.

المحاضرة:(7) آراء الواسطي في الإعجاز.

المحاضرة:(8) مرحلة الرسائل: كتاب "النكت في إعجاز القرآن" للرماني.

المحاضرة:(9) دراسة كتاب "بيان إعجاز القرآن" للخطابي (الجزء الأول).

المحاضرة:(10) دراسة كتاب "بيان إعجاز القرآن" للخطابي (الجزء الثاني).

المحاضرة:(11) مرحلة الكتب: كتاب "إعجاز القرآن" للباقلاني.

المحاضرة:(12) نظرية الإعجاز عند عبد الجبار المعتزلي.

المحاضرة:(13) الإعجاز عند عبد القاهر الجرجاني في "دلائل الإعجاز" (الجزء الأول)

المحاضرة:(14) الإعجاز عند عبد القاهر الجرجاني في "دلائل الإعجاز" (الجزء الثاني)

المحاضرة:(15) امتحان (تقييم المعرف المكتسبة).

المراجع:

1. ابن قتيبة، تأويل مشكل القرآن.

2. الجاحظ، الحيوان.

3. الرماني، النكت في إعجاز القرآن.

4. الخطابي، بيان إعجاز القرآن.

5. الباقلاني، إعجاز القرآن.

6. عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز.

7. أبو عبيدة معمر بن المثنى، مجاز القرآن.

8. عبد الجبار المعتزلي، المقتفي في أبواب التوحيد والعدل.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

.1	مجاز القرآن لأبي عبيدة.
.2	حجـجـ النـبـوـةـ،ـ لـلـجـاحـظـ،ـ ضـمـنـ مـجـمـوعـةـ رـسـائـلـ الجـاحـظـ.
.3	ثـلـاثـ رـسـائـلـ فـيـ إـعـجازـ الـقـرـآنـ لـلـرـمـانـيـ وـالـخـطـابـيـ وـالـجـرـجـانـيـ
.4	معـتـرـكـ الـأـقـرـانـ فـيـ إـعـجازـ الـقـرـآنـ لـلـسـيـوطـيـ.
.5	الـإـعـجازـ فـيـ دـرـاسـاتـ السـابـقـينـ،ـ عـبـدـ الـكـرـيمـ الـخـطـيبـ.
.6	تطـورـ درـاسـاتـ إـعـجازـ الـقـرـآنـ وـأـثـرـهـ فـيـ الـبـلـاغـةـ الـعـرـبـيـةـ.ـ عـمـرـ الـمـلاـ حـوـيـشـ
.7	إـعـجازـ الـقـرـآنـ بـيـنـ الـمـعـتـزـلـةـ وـالـأـشـاعـرـةـ لـمـنـيـرـ سـلـطـانـ
.8	إـعـجازـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ لـفـضـلـ حـسـنـ عـبـاسـ،ـ

أهداف التعليم:

1. التعرف على موضوعات الدراسات البينية.
2. العلم بأهم موضوعات الدراسات البينية، وإدراك أهمية بحثها في فهم النص القرآني.
3. استيعاب أساليب توظيف القرآن للإمكانات اللغوية المختلفة، وفهم وجه البراعة والإعجاز فيها.

المعرف المسبقة المطلوبة:

- القواعد البلاغية، وخاصة تلك الواردة في كتاب "التلخيص" على الأقل.

القدرات المكتسبة:

1. القدرة على تحليل النصوص القرآنية من منظور بياني.
2. إدراك الفروق الدقيقة بين الألفاظ المتقاربة في القرآن.
3. فهم العلاقة بين بنية الكلمة (الصوت، الصيغة) ودلائلها المعنوية.
4. تذوق البلاغة: تنمية القدرة على تذوق بلاغة القرآن وإعجازه البيني.

محتوى المادة:

المحاضرة:(1) مفهوم البيان القرآني وأهميته في الدرس القرآني.

المحاضرة:(2) لمحات تاريخية عن الدراسات البينية للقرآن الكريم.

المحاضرة:(3) مستويات الدراسة البينية للقرآن الكريم.

المحاضرة:(4) الدراسة البينية للمفردة: الصوت في القرآن وأثره في الدلالة على المعنى.

المحاضرة:(5) بلاغة أصوات الحروف في الكلمة القرآنية.

المحاضرة:(6) الاسم والفعل في التعبير القرآني (الجزء الأول: بلاغة الاسم).

المحاضرة:(7) الاسم والفعل في التعبير القرآني (الجزء الثاني: بلاغة الفعل).

المحاضرة:(8) تنوع الجموع للمفرد الواحد في القرآن الكريم.

المحاضرة:(9) دراسة تفصيلية لبعض الفروق اللغوية في كلمات القرآن (الجزء الأول).

المحاضرة:(10) دراسة تفصيلية لبعض الفروق اللغوية في كلمات القرآن (الجزء الثاني).

المحاضرة:(11) الترافق والتقارب في الألفاظ القرآنية: دراسة نظرية.

المحاضرة:(12) الترافق والتقارب في الألفاظ القرآنية: نماذج تطبيقية.

المحاضرة:(13) بلاغية أبنية المصادر.

المحاضرة:(14) بلاغة أبنية الصفات.

المحاضرة:(15) امتحان (تقييم المعرف المكتسبة).

المراجع:

(1) إبراهيم أنيس، موسيقى الشعر.

(2) ابن الأثير، المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر.

(3) ابن عاشور، تفسير الفي في القرآن الكريم.

(4) أحمد بن إبراهيم الغرناطي، ملوك التأويل القاطع بذوي الالحاد والتعطيل في توجيه المتشابه النفي من آي التنزيل.

(5) أحمد ياسوف، جمالية المفردة القرآنية.

(6) بكري شيخ أمين، التعبير الفني في القرآن الكريم.

(7) الزمخشري، الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل.

(8) السكاكبي، مفتاح العلوم.

- (9) صالح عبد الفتاح الخالدي، لطائف قرآنية،
الطبرى، جامع البيان.
- (10) عائشة بنت الشاطئ، الإعجاز البيانى للقرآن الكريم.
- (11) عبد العظيم المطعني، خصائص التعبير القرآنى.
- (12) عبد الفتاح لاشين، صفاء الكلمة في التعبير القرآنى.
- (13) عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز.
- (14) عبد المتعال الصعيدي، النظم القرآني في خصائصه وجماله.
- (15) فاضل السامرائي، معانى الأبنية في العربية.
- (16) فاضل السامرائي، معانى النحو.
- (17) فاضل صالح السامرائي، بلاغة الكلمة في التعبير القرآنى.
- (18) فاضل صالح السامرائي، من أسرار التعبير القرآنى.
- (19) محمد الخضر حسين، بلاغة القرآن.
- (20) محمد نور الدين المنجد، الترادف في القرآن الكريم.
- (21)

عنوان الماستر: إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الأول

نوع الوحدة التكوينية: الأساسية

اسم المادة: الدراسات البيانية للأحاديث النبوية 1

الرصيد: 04

المعامل: 02

الحجم الساعي خلال السداسي: 45 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة)+ 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (%) + امتحان كتابي (%) 60

أهداف التعليم:

1. إدراك وفهم المستوى الثاني من البلاغة، وهو أعلى مستوى في البلاغة البشرية، ممثلاً في أحاديث الرسول ﷺ.
2. التمرس وفهم بعض الأساليب البيانية والنبوية المتميزة.
3. تصور وتمييز الفروق الدقيقة بين البلاغة القرآنية والبلاغة النبوية.

المعرف المسبق المطلوب:

1. الاطلاع على بعض المعرف والقواعد البلاغية الأساسية.
2. إطلاع عام على بعض الأحاديث النبوية الشريفة.

القدرات المكتسبة:

1. القدرة على تحليل النصوص النبوية من منظور بياني.
2. فهم أساليب البيان النبوى المختلفة وتطبيقاتها.
3. المقارنة بين الأساليب البيانية في القرآن والحديث.
4. القدرة على تذوق بلاغة الحديث النبوى وجمالياته اللغوية.

محتوى المادة:

المحاضرة:(1) العلاقة بين علم اللغة وعلم الحديث.

المحاضرة:(2) مظاهر البيان النبوى.

المحاضرة:(3) أساليب الأمر في الحديث النبوى.

المحاضرة:(4) أساليب الاستفهام في الحديث النبوى.

المحاضرة:(5) بلاغة الإيجاز في الحديث النبوى (الجزء الأول: إيجاز القصر).

المحاضرة:(6) بلاغة الإيجاز في الحديث النبوى (الجزء الثاني: إيجاز الحذف).

المحاضرة:(7) جماليات التكرار في الحديث النبوى.

المحاضرة:(8)الحقيقة والمجاز في الحديث النبوى (الجزء الأول: الحقيقة).

المحاضرة:(9)الحقيقة والمجاز في الحديث النبوى (الجزء الثاني: المجاز).

المحاضرة:(10) التشبيه في الحديث النبوى: بلاغة التشبيه بتنوعه.

المحاضرة:(11) نماذج تطبيقية على أساليب البيان النبوى (الجزء الأول).

المحاضرة:(12) نماذج تطبيقية على أساليب البيان النبوى (الجزء الثاني).

المحاضرة:(13) المقارنة بين بلاغة القرآن وبلاعة الحديث (الجزء الأول).

المحاضرة:(14) المقارنة بين بلاغة القرآن وبلاعة الحديث (الجزء الثاني).

المحاضرة:(15) امتحان (تقييم المعرف المكتسبة).

المراجع:

1. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة.

2. بكري شيخ أمين، أدب الحديث النبوى.

3. الخطيب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة.

4. السكاكى، مفتاح العلوم.

5. صابر عبد الدايم، الحديث النبوى رؤية فنية جمالية.

6. صحيح البخارى، وشرح العسقلانى

7. صحيح مسلم، وشرح النووي.

8. عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ)، الإعجاز البياني للقرآن ومسائل ابن الأزرق.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

9. عبد الغفار حامد هلال، الإعجاز اللغوي في القرآن الكريم والسنّة النبوية.
10. عبد القادر حسين، من بلاغة النبوة.
11. عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز.
12. عبد المتعال الصعيدي، النظم القرآني في خصائصه وجماله.
13. محمد رجب البيومي، البيان النبوى.
14. محمد عبد الحليم غثيم، البلاغة النبوية.
15. محمد علي الصابوني، من كنوز السنّة النبوية دراسات أدبية ولغوية من الحديث النبوى.
16. مصطفى صادق الرافعى، إعجاز القرآن والبلاغة النبوية.

عنوان الماستر : إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الأول

نوع الوحدة التكوينية: الأساسية

اسم المادة: التفكير البلاغي عند العرب

الرصيد: 04

المعامل: 02

الحجم الساعي خلال السداسي: 45 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة) + 1 سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (%) + امتحان كتابي (%) 60

أهداف التعليم:

1. معرفة الأصول التي قامت عليها البلاغة العربية، واستيعاب المراحل التاريخية التي مررت بها.
2. معرفة المكونات الأساسية التي تتتألف منها البلاغة العربية، والتعرف على العناصر التي شكلت فكرها.
3. فهم الهيكل العام الذي رسم وفقه الدرس البلاغي، ومعرفة آلية عمل هذا الهيكل وتفاعل مكوناته.

المعرف المسبقة المطلوبة:

- ما درس سابقاً وحدات تعليمية في مرحلته الجامعية الأولى في أساسية حول الدرس البلاغي العربي ومصطلحاته.

القدرات المكتسبة:

1. تحليل تطور الفكر البلاغي العربي عبر العصور.
2. ادراك المفاهيم والمصطلحات البلاغية الأساسية.
3. الرابط بين المكونات المختلفة للبلاغة وكيفية عملها كنظام متكامل.
4. نقد وتحليل النظريات البلاغية وطرق التفكير فيها.

محتوى المادة:

المحاضرة:(1) مدخل عام للتعريف بالبلاغة العربية: المفهوم والأهمية.

المحاضرة:(2) مراحل نشأة البلاغة العربية (الجزء الأول: مرحلة الإرهاصات الأولى).

المحاضرة:(3) مراحل نشأة البلاغة العربية (الجزء الثاني: مرحلة التدوين).

المحاضرة:(4) المكونات التأسيسية للبلاغة العربية: الإعجاز القرآني.

المحاضرة:(5) المكونات التأسيسية للبلاغة العربية: النقد الأدبي والشعري.

المحاضرة:(6)المكونات المعرفية للبلاغة: هيكل الدرس البلاغي.

المحاضرة:(7) المصطلح البلاغي وأليات صياغته (الجزء الأول).

المحاضرة:(8) المصطلح البلاغي وأليات صياغته (الجزء الثاني).

المحاضرة:(9) التركيب ومناهي الدلالة.

المحاضرة:(10) الدلالة وطرق الأداء.

المحاضرة:(11) نظرية التحسين في الروية البلاغية: مفهوم التحسين.

المحاضرة:(12) نظرية التحسين في الروية البلاغية: علاقة التحسين بالمحسنات اللفظية والمعنوية.

المحاضرة:(13) تطبيق عملي على نصوص بلاغية مختار (الجزء الأول).

المحاضرة:(14) تطبيق عملي على نصوص بلاغية مختار (الجزء الثاني).

المحاضرة:(15) امتحان (تقييم المعرف المكتسبة).

المراجع:

1. ابن وهب الكاتب، البرهان في وجوه البيان.
2. أحمد أبو زيد، المنحى الاعتزالي في البيان وإعجاز القرآن.
3. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة.
4. أحمد بدوي، من بلاغة القرآن،
5. أحمد جمال العمري، المباحث البلاغية في ضوء قضية الإعجاز القرآني نشأتها وتطورها حتى القرن السابع الهجري،
6. أحمد سعد محمد، نظرية البلاغة العربية دراسة في الأصول المعرفية.
7. أحمد عبد السيد الصاوي، مفهوم الاستعارة في بحوث المؤرخين والنقاد والبلغيين،
8. أمين الخولي، مناهج التجديد في النحو والبلاغة والتفسير والأدب.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

.....
20... / 20...

المؤسسة

السنة الجامعية

9. بدوي طبانة، أبو هلال العسكري ومقاييسه البلاغية.
10. بدوي طبانة، البيان العربي دراسة في تطور الفكرة البلاغية عند العرب ومناهجها ومصادرها الكبرى.
11. بهاء الدين السبكي، عروس الأفراح.
12. الجاحظ، البيان والتبيان،
13. حمادي صمود، التفكير البلاغي عند العرب: أنسنه وتطوره إلى القرن السادس.
14. الخطيب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة.
15. رابح دوب، البلاغة عند المفسرين إلى نهاية القرن الرابع الهجري.
16. الرمانى، النكت في إعجاز القرآن.
17. شوقي ضيف، البلاغة تطور وتاريخ.
18. عبد القادر حسين، أثر النحاة في البلاغة العربية.
19. عبد القاهر الجرجاني، أسرار البلاغة.
20. عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز.
21. عمر الملا حويش، تطور دراسات إعجاز القرآن وأثرها في البلاغة العربية.
22. محمد عبد المنعم خفاجي، الحياة الأدبية في العصر الجاهلي.
23. مصطفى صادق الرافعي، تاريخ آداب العرب.
24. يحيى بن حمزة العلوى، الطراز المتضمن لأسرار البلاغة.

أهداف التعليم:

1. إفاده الطالب بقواعد اللغة العربية بمنهج بسيط.
2. التبيه على أهمية الاهتمام بالنحو باعتباره عمدة الكلام.
3. صون اللسان من اللحن، وتنوّق الجمال في روان الكلام.

المعرف المسبقة المطلوبة:

1. تحصيل على قدر من المعرف بعلوم اللغة العربية منها علم النحو.
2. اطلاع على بعض كتب إعراب القرآن الكريم ومعانيه.
3. حفظ بعض روان اللغة العربية والاحتذاء بأساليبها الرفيعة الجيدة.

القدرات المكتسبة:

1. تعويد الطلبة على الأداء اللغوي السليم قراءة وكتابة وكلاما، والنظر في كتب النحو التي ترشد إلى ضوابط الاستعمال العربي للتركيب.
2. لوقف على الإعجاز القرآني في توظيف الوسائل اللغوية للتعبير عن المقاصد.
3. تعميق مدارك الطالب في الدراسات الجمالية لغة العربية القائمة على الإفاده من الدراسات البينية.

محتوى المادة:

المحاضرة (01): مدخل إلى علم النحو.

المحاضرة (02): حروف الجر: تعريف (الحرف والجز) في اللغة والاصطلاح، أقسام حروف الجر، معانيها.

المحاضرة (03): الإضافة: تعريفها، أنواعها، الأسماء الملزمة الإضافة إلى المفرد، الأسماء الملزمة الإضافة إلى الجملة.

المحاضرة (04): النعت: تعريفه، فائدته، شروطه، أقسامه.

المحاضرة (05): التوكيد: تعريفه، أقسامه، أحكامه.

المحاضرة (06): البدل: تعريفه، أقسامه، أحكامه.

المحاضرة (07): عطف البيان: تعريفه، فائدته، أحكامه، شروط إعرابه عطف بيان.

المحاضرة (08): عطف التسق: تعريفه، أنواع أحرف العطف، العطف على الضمير بأنواعه.

المحاضرة (09): معنى العامل والمفعول والعمل.

المحاضرة (10): عمل المصدر: تعريف المصدر، حالاته، شروط عمله.

المحاضرة (11): عمل اسم الفاعل: تعريفه، حالاته، شروط عمله.

المحاضرة (12): الصفة المشبهة باسم الفاعل: تعريفها، شروط عملها.

المحاضرة (13): عمل اسم المفعول: تعريفه، شروط عمله.

المحاضرة (14): عمل صيغ المبالغة: تعريفها، صيغها، شروط عملها.

المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعرف المكتسبة)

المراجع:

1. الأزهية في علم النحو: الهروي(ت415) علي بن محمد، تحقيق عبد المعين الملوحي.

2. إعراب ثلاثة سور من القرآن: ابن خالويه(ت370هـ)، أبو عبد الله الحسين بن أحمد.

3. الإعراب عن قواعد الأعراب: ابن هشام(ت761هـ) جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله الأنصاري.

4. إعراب القرآن: النحاس(ت338هـ) أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل، تحقيق الدكتور زهير غازي زاهد.

5. الإنصال في مسائل الخلاف بين التحويين البصريين والковفين: أبو البركات ابن الأثياري، تحقيق محمد محبي الدين عبد الحميد.

6. أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ابن هشام، تحقيق محمد محبي الدين عبد الحميد.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

7. البيان في غريب إعراب القرآن: أبو البركات ابن الأتباري تحقيق الدكتور طه عبد الحميد طه.
8. التبيان في إعراب القرآن: العكيري (ت 616هـ) أبو البقاء عبد الله بن مسلم، تحقيق السيد أحمد صقر.
9. التطبيق التحوي: عبده الراجحي.
10. جامع الدروس العربية: مصطفى الغلايني.
11. الخصائص: ابن جني (ت 392هـ) أبو الفتح عثمان، تحقيق علي النجار.
12. شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: ابن عقيل (ت 769هـ) بهاء الدين عبد الله، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد.
13. شرح الرضي على الكافية: الرضي الإسترابادي (686هـ) محمد بن الحسن، تحقيق يوسف حسن عمر.
14. شرح قطر الندى وبل الصدى: ابن هشام، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد.
15. في النحو العربي قواعد وتطبيق: مهدي المخزومي.
16. القطع والانتفاع: أبو جعفر النحاس، تحقيق أحمد خطاب العمر.
17. الكتاب: سيبويه (ت 180هـ) أبو بشر عمرو بن عثمان، تحقيق عبد السلام محمد هارون.
18. معاني التحوى: فاضل صالح مهدي السامرائي.
19. مغني اللبيب عن كتب الأعaries: ابن هشام، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد.
20. النحو الوافي: عباس حسن.
21. همع الهوامع شرح جمع الجواب: السيوطي، تحقيق عبد العال سالم مكرم.

عنوان الماستر : إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الأول

نوع الوحدة التكوينية: منهجية

اسم المادة: مناهج البحث العلمي

الرصيد: 04

المعامل: 02

الحجم الساعي خلال السداسي: 30:22 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة)

طريقة التقييم: امتحان كتابي (%)100

أهداف التعليم:

1. تمكن الطالب من استعمال المناهج العلمية المناسبة لبحثه
2. تكوين مهارات بحثية في الدراسات البيانية
3. التدريب على إعداد مذكرة التخرج باتفاق

المعرف المسبقة المطلوبة:

1. المقررات الدراسية في المنهجية
2. التطبيقات البحثية تحت توجيهات الأساتذة المؤطرين
3. الجهد الشخصي في التعرف على مبادئ البحث العلمي

القدرات المكتسبة:

1. تحصيل مهارات البحث العلمي
2. حسن انتقاء المناهج المناسبة للبحث
3. التمكن من استعمال الأدوات البحثية

محتوى المادة:

- المحاضرة (01): مفهوم المنهج العلمي والبحوث العلمية
- المحاضرة (02): المناهج الكيفية وأنواعها
- المحاضرة (03): أدوات البحث الكيفي وأساليبه
- المحاضرة (04): منهج البحث التاريخي
- المحاضرة (05): منهج البحث الوصفي
- المحاضرة (06): مبادئ المنهج التحليلي وتطبيقاته
- المحاضرة (07): مجالات استخدام البحث الكيفية
- المحاضرة (08): إيجابيات المناهج الكيفية وسلبياتها
- المحاضرة (09): المناهج الكمية وأنواعها
- المحاضرة (10): المنهج الإحصائي وأساليبه
- المحاضرة (11): المنهج الاستقرائي
- المحاضرة (12): آفاق البحث الكمي في الدراسات القرآنية
- المحاضرة (13): المآخذ والانتقادات للمنهج الكمي
- المحاضرة (14): موازنة بين المناهج الكيفية والمناهج الكمية
- المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعرف المكتسبة)

المراجع:-

1. ذوقان عبيدات، سهيلة أبو السميد: "البحث العلمي: البحث النوعي والبحث الكمي"، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، 2002.
2. كارل بوير: "منطق البحث العلمي"، ط10، ترجمة محمد البغدادي، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، 2006.
3. علي عبد الرزاق الحلبى: "المناهج الكمية والكيفية في علم الاجتماع"، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 2013.
4. عمر باسم الصماد، المناهج البحثية، دار القلم، بيروت، 1987م
5. محمد مسفر القرني، منهج البحث الكيفي، جامعة أم القرى، السعودية، ط1، 2009م

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

.....
20... / 20...

المؤسسة

السنة الجامعية

عنوان الماستر : إعجاز القرآن والدراسات البينية
السادسي: الأول
نوع الوحدة التكوينية: وحدة التعليم المنهجية
اسم المادة: علم الدلالة والمناهج
الرصيد: 02
المعامل: 01
الحجم الساعي خلال السادس: 22:30 ساعة
الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة)
طريقة التقييم: امتحان كتابي (%)100

أهداف التعليم:

- فهم العلاقة بين الدلالة والبلاغة، وكذلك علاقة علم الدلالة باللغة ومستوياتها المختلفة.
- دراسة كيفية تطور المعاني للكلمات والجمل والعبارات، والوقوف على المشكلات الدلالية وكيفية معالجتها.
- القدرة على تحليل النظريات الدلالية الكبرى وتطبيقاتها على النصوص.

المعرف المسبقة المطلوبة:

- ما درسه الطالب سابقاً عن علم البلاغة خلال المرحلة الأولى من تكوينه الجامعي.

القدرات المكتسبة:

- القدرة على تحليل النصوص من الناحية الدلالية.
- استيعاب النظريات الدلالية الحديثة والقديمة وتطبيقاتها.
- الربط بين علم الدلالة وعلوم اللغة الأخرى مثل البلاغة وال نحو.
- تنمية مهارة التعامل مع النصوص القرآنية والأدبية من منظور دلالي عميق.

محتوى المادة:

- المحاضرة:(1) ماهية الدلالة: التعريف، الأهمية، والمجال.
- المحاضرة:(2) علاقة الدلالة بالبلاغة.
- المحاضرة:(3)مستويات الدلالة في اللغة (صوتية، صرفية، نحوية).
- المحاضرة:(4) تحليل بعض النظريات الدلالية: نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني.
- المحاضرة:(5) تحليل بعض النظريات الدلالية: نظرية معنى المعنى.
- المحاضرة:(6) تحليل بعض النظريات الدلالية: نظرية المدرسة التوليدية التحويلية.
- المحاضرة:(7) التطور الدلالي ومظاهره: مفهوم التوسيع الدلالي.
- المحاضرة:(8) التطور الدلالي ومظاهره: مفهوم التخصيص الدلالي.
- المحاضرة:(9) الدلالة والمجاز: مفهوم الانتقال الدلالي.
- المحاضرة:(10) الدلالة والمجاز بين النظرية والتطبيق.
- المحاضرة:(11) نماذج تطبيقية للدلالة والمجاز في القرآن الكريم.
- المحاضرة:(12) مشكلات المعنى في النص القرآني.
- المحاضرة:(13) دور السياق في تحديد الدلالة.
- المحاضرة:(14) العلاقة بين الدلالة والمصطلح القرآني.
- المحاضرة:(15) امتحان (تقييم المعرف المكتسبة).

المراجع:

1. ابن جني، *الخصائص*،
2. ابن قتيبة، *الشعر والشعراء*.
3. أحمد مختار عمر، *البحث اللغوي عن العرب*،
4. أحمد مختار عمر، *علم الدلالة*.
5. بيار غيرو، *علم الدلالة*.
6. توفيق الفيلالي، *علم الدلالة بين المفهوم والتحليل*.
7. الخطيب القزويني، *الإيضاح في علوم البلاغة*.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

8. درويش الجندي، علم المعاني.
9. ستيفان أولمان، دور الكلمة في اللغة.
10. السكاكى، مفتاح العلوم.
11. طاهر سليمان حمودة، دراسة المعنى عند الأصوليين.
12. عبد السلام المسدي، اللسانيات وأسسها المعرفية.
13. عبد القاهر الجرجاتي، أسرار البلاغة.
14. عبد القاهر الجرجاتي، دلائل الإعجاز.
15. فاضل السامرائي، معانى النحو.
16. محمد حسين آل ياسين، الدراسات اللغوية عند العرب إلى نهاية القرن الرابع الهجري.
17. مصطفى النحاس، في علم الدلالة.

عنوان الماستر :إعجاز القرآن والدراسات البينية

السادسي: الأول

نوع الوحدة التكوينية: استكشافية

اسم المادة: مناهج المفسرين

الرصيد: 01

المعامل: 01

الحجم الساعي خلال السادسي: 22:30 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا 30د (محاضرة)

طريقة التقييم: امتحان كتابي (%) 100

أهداف التعليم:

1. معرفة وفهم طرائق العلماء في تفاسيرهم المختلفة.
2. التمييز بين أنواع التفسير المختلفة مثل التفسير بالتأثر والتفسير بالرأي.
3. تطوير مهارات الطالب في التقييم النقدي للتفاسير، وتحديد نقاط القوة والضعف في كل منهج.

المعرف المسبقة المطلوبة:

1. ما درسه الطالب سابقاً من مواد متعلقة بعلوم القرآن.

القدرات المكتسبة:

1. فهم مناهج المفسرين وتطورها عبر العصور.
2. تحليل وتقييم التفاسير المختلفة.
3. ربط ظهور المناهج التفسيرية بالسياق التاريخي والفكري الذي نشأت فيه.
4. القدرة على البحث والكتابة في مجال التفسير وعلومه.

محتوى المادة:

المحاضرة:(1) مقدمة عن علم التفسير: تعريف التفسير والتأويل.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

8. أحمد بن محمد الشرقاوي، مناهج المفسرين.
9. منيع عبد الحليم محمود، مناهج المفسرين.
10. مصطفى مسلم، مناهج المفسرين.

عنوان الماستر : إعجاز القرآن والدراسات البينية

السداسي: الأول

نوع الوحدة التكوينية: استكشافية

اسم المادة: مقاصد القرآن

الرصيد: 01

المعامل: 01

الحجم الساعي خلال السداسي: 22 سا و 30 د

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و 30د (محاضرة)

طريقة التقييم: امتحان كتابي (%) 100

أهداف التعليم:

1. فهم حقيقة مقاصد القرآن الكريم وعلاقتها بمقاصد الشريعة الإسلامية.
2. التعرف على الوسائل والمسالك التي تُعين على تحصيل المقصود القرآني.
3. تطبيق هذه المفاهيم في فهم النصوص القرآنية واستنباط مقاصدها.

المعرف المسبقة المطلوبة:

1. المعرفة مسبقة لدى الطالب بعلوم القرآن، خاصة ما يتعلق بتفسير القرآن الكريم، وتفسير آيات الأحكام، وأصول التفسير وقواعده.

القدرات المكتسبة:

1. القدرة على استنباط المقاصد القرآنية من النصوص المختلفة.
2. تحليل النصوص القرآنية وفهمها في ضوء المقاصد.
3. القدرة على الربط بين علم التفسير وعلم المقاصد.
4. تنمية الفهم الشامل للنص القرآني الذي يتجاوز المعنى الظاهري إلى الأهداف والغايات الكلية.

محتوى المادة:

المحاضرة:(1) تعريف مقاصد القرآن وعلاقتها بمقاصد الشريعة.

المحاضرة:(2) أقسام مقاصد القرآن (الجزء الأول).

المحاضرة:(3) أقسام مقاصد القرآن (الجزء الثاني).

المحاضرة:(4) أهمية درك المقصود القرآني بالنسبة للمجتهد والعامي.

المحاضرة:(5) أدلة اعتبار المقاصد القرآنية.

المحاضرة:(6) مسالك الكشف عن مقاصد القرآن: المقدمة والمناهج العامة.

المحاضرة:(7) مسلك النصوص القرآنية الواضحة الدلالة.

المحاضرة:(8) مسلك التعطيل في القرآن: دراسة نظرية.

المحاضرة:(9) مسلك الاستقراء في القرآن: تطبيقات عملية.

المحاضرة:(10) مسلك الاستقراء في القرآن: دراسة نظرية.

المحاضرة:(11) مسلك الاستقراء في القرآن: تطبيقات عملية.

المحاضرة:(12) بينة الخطاب وأثرها في فهم المقاصد.

المحاضرة:(13) السياق وأثره في بيان المعاني.

المحاضرة:(14) نماذج تطبيقية على استنباط المقاصد من القرآن الكريم.

المحاضرة:(15) امتحان (تقييم المعارف المكتسبة).

المراجع:

1. الشاطبي، المواقف في أصول الشريعة.

2. ابن عاشور، مقاصد الشريعة الإسلامية.

3. الريسوني، نظرية المقاصد عند الإمام الشاطبي.

4. يوسف حامد العالم، المقاصد العامة للشريعة الإسلامية.

5. محمود محمد شلتوت، تفسير القرآن الكريم.

6. عبد الله دراز، دستور الأخلاق في القرآن.

7. عبد الكريم الحامدي المدخل إلى مقاصد القرآن.

8. اليوبى، مقاصد الشريعة وعلاقتها بالأدلة الشرعية.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البينية

عنوان الماستر

.....
20... / 20...

المؤسسة

السنة الجامعية

عنوان الماستر : إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الأول

نوع الوحدة التكوينية: الأفقية

اسم المادة: البرمجة والذكاء الاصطناعي 1

الرصيد: 01

المعامل: 01

الحجم الساعي خلال السداسي: 22 سا و 30 د

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و 30د (أعمال تطبيقية)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (%) 100

أهداف التعليم

-التعرف بالآدوات المعموماتية لدراسة العلوم الإسلامية.

-إدخال البرمجة المطبقة على معالجة النصوص العربية.

-التعرف على استخدامات الذكاء الاصطناعي في التعرف على المخطوطات وحفظ التراث الإسلامي.

المعرف المسبقة

-معرفة أولية بالمصادر الإسلامية.

-إنقان اللغة العربية.

-كفاءات أساسية في الإعلام الآلي.

الكفاءات المكتسبة

-إنشاء قواعد بيانات للقرآن، الحديث والفقه.

-استعمال Python لتحليل النصوص العربية.

-تطبيق التعرف الضوئي والذكاء الاصطناعي على المخطوطات.

-مناقشة الأبعاد الأخلاقية المرتبطة بالذكاء الاصطناعي والدين.

محظى المادة :

Introduction à l'informatique appliquée aux sciences islamiques	مقدمة في الإعلام لآلي المطبق على العلوم الإسلامية	الحصة 1
Logiciels de gestion documentaire et bases de données islamiques	برامج إدارة الوثائق وقواعد البيانات الإسلامية	الحصة 2
Outils bureautiques pour l'édition et l'annotation des textes	البرمجيات المكتبية للتحرير والتعليق على النصوص	الحصة 3
Introduction à la programmation (Python)	مدخل إلى البرمجة (Python)	الحصة 4
Manipulation de textes arabes en Python	معالجة النصوص العربية باستخدام Python	الحصة 5
Bases de données de textes islamiques (Coran, Hadith, Fiqh)	قواعد البيانات للنصوص الإسلامية (القرآن، الحديث، الفقه)	الحصة 6
Introduction à l'intelligence artificielle	مدخل إلى الذكاء الاصطناعي	الحصة 7
OCR et reconnaissance des manuscrits arabes	التعرف الضوئي على الحروف والمخطوطات العربية	الحصة 8
IA et classification des textes religieux	الذكاء الاصطناعي وتصنيف النصوص الدينية	الحصة 9
Applications de l'IA pour l'indexation coranique et hadithique	تطبيقات الذكاء الاصطناعي في الفهرسة القرآنية والحديثية	الحصة 10
Traduction automatique et IA dans les sciences islamiques	الترجمة الآلية والذكاء الاصطناعي في العلوم الإسلامية	الحصة 11
Préservation numérique du patrimoine islamique	الحفظ الرقمي للتراث الإسلامي	الحصة 12
Enjeux éthiques et religieux liés à l'IA	الأبعاد الأخلاقية والدينية المرتبطة بالذكاء الاصطناعي	الحصة 13
Atelier pratique et révision finale	ورشة تطبيقية ومراجعة نهائية	الحصة 14
Evaluation des acquis	تقييم المكتسبات	الحصة 15

عنوان الماستر : إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السادسي: الأول

نوع الوحدة التكوينية: أفقية

اسم المادة: لغة انجليزية 1

الرصيد: 1

المعامل: 1

الحجم الساعي خلال السادسي: 22:30 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: تقييم مستمر(%)

أهداف التعليم:

1. Help learners understand and master the foundational elements of English grammar.
2. To enable learners to construct various types of sentences correctly.
3. -To apply grammar rules in real-life contexts through practice activities.

المعرف المسبقة المطلوبة:

1. Students should have a general understanding of basic English vocabulary and simple sentence structure. (A basic ability to create simple subject-verb-object sentences
2. An understanding of basic tenses

القدرات المكتسبة:

1. Learners will be able to use appropriate grammar for different situations
2. they will improve their ability to understand and analyse written texts, as they will have a better grasp of grammar and sentence structures.
3. they will develop the ability to express ideas clearly and accurately.

محتوى المادة:

Unit 01: Grammar Foundations

Lesson 01: Parts of Speech

Lesson 02: Practice

Lesson 03: Verb Tenses (present simple, present continuous, past simple, future simple)

Lesson 04: Practice

Lesson 05: Verb tenses (present perfect, past continuous, past perfect)

lesson06: Practice

Lesson07: Subject-verb agreement

Lesson 08: Punctuation marks and capitalization

Lesson09 practice

Unit 02: Sentence Mastery

Lesson 10: Sentence types (simple, compound, complex, compound complex)

lesson11: Active vs passive voice

lesson12: Question types

lesson13 conditional sentences (zero, first, second and third conditionals)

lesson14 Activities covering all the previous points

lesson 15 final Examination

المراجع:

1. Murphy Raymond. English Grammar in Use: A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English. Cambridge University Press, 2019
2. Parrot Martin. Grammar for English Language Teachers: With exercises and a Key. Cambridge University Press, 2010.
3. Strong William. Sentence Combining Workbook. McGraw-Hill, 4th edition, 1994.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

..... / 20...

المؤسسة

السنة الجامعية

VI. البرنامج المفصل لمواد السداسي الثاني

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

.....

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

أهداف التعليم:

1.تعريف الطالب بأهم مصدر من مصادر قراءة نافع ببلاد المغرب العربي وهو متن الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع للإمام ابن بري وأهم شروحه،

2.مراجعة وتبثيث أصول روایة ورش عن نافع من طريق الأزرق،

3.تمكين الطالب من أصول روایة قالون عن نافع من طريق أبي نشيط

4.تمكين الطالب من إتمام حفظ ما قرر عليه من القراءان الكريم،

5.التدريب على القراءة بقراءة نافع براوييه ورش وقالون ،

المعرف المسبقة المطلوبة:

1.ما أخذه الطالب من معارف وقواعد عامة حول أصول روایة ورش في مرحلة الليسانس،

2.ما حفظه الطالب من قرآن أثناء السادس السابقة،

3.ما تدرب عليه الطالب من القراءة الأدائية لروایة ورش عن نافع من طريق الأزرق وي بعض أصول روایة قالون

القدرات المكتسبة:

1.التمييز بين الفروق الأدائية للراويين عن نافع ورش وقالون،

2.تدريب الطالب على القراءة براويتي ورش وقالون،

3.تطبيق أصول الراويين ورش وقالون على مقرر حفظ القراءان الكريم،

4.تدريب الطالب على طرق جمع قراءة نافع براوييه .

5.دراسة متن الدرر اللوامع وشرحه ،

محتوى المادة:

مقرر الحفظ: من الآية 111 من سورة الشعرا حتى آخر سورة العنكبوت،

الدرس 1:شرح ودراسة لمتن الدرر اللوامع (باب التحقيق والتسهيل للهمز)،

الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة برواية قالون عن نافع بأوجهه اجتماع ميم الجمع مع المد المنفصل – الآيات 111- 136 من

سورة الشعرا .

الدرس 2:شرح ودراسة لمتن الدرر اللوامع (باب الهمز المزدوج من كلمة)،

الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة برواية قالون عن نافع بأوجهه اجتماع ميم الجمع مع المد المنفصل – الآيات 137- 159 من سورة

الشعرا .

الدرس 3:شرح ودراسة لمتن الدرر اللوامع (باب الهمز المزدوج من كلمة)،

الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة برواية قالون عن نافع بأوجهه اجتماع ميم الجمع مع المد المنفصل – الآيات 160-183 من

سورة الشعرا ،

الدرس 4:شرح ودراسة لمتن الدرر اللوامع (باب الهمز المزدوج من كلمتين)،

الأعمال الموجهة: امتحان حفظ 1: حفظ من الآية 111 من سورة الشعرا حتى الآية 55 سورة النمل،

الدرس 5:شرح ودراسة لمتن الدرر اللوامع (باب الهمز المزدوج من كلمتين)،

الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة برواية ورش وقالون عن نافع جمعا بأوجهها – الآيات 184- 204 من سورة الشعرا ،

الدرس 6:شرح ودراسة لمتن الدرر اللوامع (باب الاستفهام المكرر)،

الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة برواية ورش وقالون عن نافع جمعا بأوجهها- الآيات 205-227 من سورة الشعرا ،

الدرس 7:شرح ودراسة لمتن الدرر اللوامع (باب الهمز المفرد)،

الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة برواية ورش وقالون عن نافع جمعا بأوجهها – الآيات 1- 13 من سورة النمل،

الدرس 8:شرح ودراسة لمتن الدرر اللوامع (باب النقل)،

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

الأعمال الموجهة: امتحان حفظ 2: من الآية 56 من سورة النمل حتى الآية 75 من سورة القصص،
 الدرس 9: شرح ودراسة لمعنى الدرر اللوامع (باب النقل - آلان وتحريراتها)،
الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة برواياتي ورش و قالون عن نافع إفراداً بأوجهها - الآيات 14-22 من سورة النمل،
 الدرس 10: شرح ودراسة لمعنى الدرر اللوامع (باب الإدغام الصغير 1)،
الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة برواياتي ورش و قالون عن نافع إفراداً بأوجهها - الآيات 23-35 من سورة النمل،
 الدرس 11: شرح ودراسة لمعنى الدرر اللوامع (باب الإدغام الصغير 2)،
الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة برواياتي ورش و قالون عن نافع إفراداً بأوجهها - الآيات 36-44 من سورة النمل،
 الدرس 12: شرح ودراسة لمعنى الدرر اللوامع (باب النون الساكنة والتنوين)،
الأعمال الموجهة: امتحان حفظ 3: من الآية 76 من سورة القصص حتى آخر سورة العنكبوت،
 الدرس 13: شرح ودراسة لمعنى الدرر اللوامع (باب النون الساكنة والتنوين)،
الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة برواياتي ورش و قالون عن نافع إفراداً بأوجهها - الآيات 45-55 من سورة النمل،
 الدرس 14: شرح ودراسة لمعنى الدرر اللوامع (باب النون الساكنة والتنوين)،
الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة برواياتي ورش و قالون عن نافع إفراداً بأوجهها - الآيات 56-63 من سورة النمل،
المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعرف المكتسبة)

المراجع:

1. النجوم الطوالع على الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع: إبراهيم المارغني،
2. شرح الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع: أبو عبد الله المنتوري،
3. القصد النافع لبغية الناشئ والبارع على الدرر اللوامع: محمد إبراهيم الشربيشي،
4. المختار من الجواب في محاذاة الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع: عبد الرحمن بن مخلوف الشعابي
5. المختصر الجامع شرح الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع: الحاج سليمان بن عمر ميلودي،
6. تحصيل المنافع على كتاب الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع: الشيخ السعالي الكرامي الشنقيطي،

أهداف التعليم:

- فهم أهمية دراسة الجملة والصورة البينية في الدرس القرآني.
- إدراك أساليب القرآن في توظيف الإمكانيات اللغوية المختلفة، وفهم وجه البراعة والإعجاز فيها.

المعرف المسبقة المطلوبة:

- المعرفة مسبقة بالقواعد البلاغية كما جاءت في كتاب "التلخيص" على الأقل.

القدرات المكتسبة:

- تحليل النصوص القرآنية على مستوى الجملة والصورة البينية.
- استيعاب بلاغة الحذف، والتقييم والتأخير، والتكرار، وأثرها في المعنى.
- التمييز بين أنواع الصور البينية المختلفة (التشبيه، والاستعارة، والكتابية) وتحديد دورها الإبلاغي.

محتوى المادة:

- المحاضرة:(1) مدخل إلى الدراسة البينية للجملة.
- المحاضرة:(2) بلاغة الذكر والحذف في القرآن الكريم (الجزء الأول: الذكر).
- المحاضرة:(3) بلاغة الذكر والحذف في القرآن الكريم (الجزء الثاني: الحذف).
- المحاضرة:(4) التقديم والتأخير في القرآن الكريم وأثره في المعنى.
- المحاضرة:(5) إسناد الفعل إلى غير فاعله في القرآن: دلالاته البلاغية.
- المحاضرة:(6) جماليات التوكيد في القرآن الكريم.
- المحاضرة:(7) الفواصل القرآنية: دراسة بینية.
- المحاضرة:(8) التكرار في القرآن الكريم: أنواعه ودلائله.
- المحاضرة:(9) الحروف الزائدة: بين المنع والتأييد.
- المحاضرة:(10) الصورة البينية في القرآن الكريم: مفهومها وأهميتها.
- المحاضرة:(11) صورة التشبيه ودورها في الإبلاغ (الجزء الأول: أنواع التشبيه).
- المحاضرة:(12) صورة التشبيه ودورها في الإبلاغ (الجزء الثاني: نماذج تطبيقية).
- المحاضرة:(13) بلاغة الاستعارة في القرآن الكريم.
- المحاضرة:(14) بلاغة الكتابة في القرآن الكريم.
- المحاضرة:(15) امتحان (تقييم المعرف المكتسبة).

المراجع:

3. بكري شيخ أمين، التعبير الفني في القرآن الكريم.
4. الحسن بن الفضل، الأمثل الكامنة في القرآن.
5. الخطيب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة.
6. الزمخشري، الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل.
7. السكاكى، مفتاح العلوم.
8. الشحات أبوالستيت، خصائص النظم القرآنية في سورة إبراهيم.
9. صلاح عبد الفتاح الخالدي، لطائف قرآنية.
10. عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ)، الإعجاز البيني للقرآن ومسائل ابن الأزرق.
11. عبد العظيم المطعني، خصائص التعبير القرآني.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

- .12 عبد القاهر الجرجاني، أسرار البلاغة.
- .13 عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز.
- .14 عقید خالد حمودی، المنهج البیانی فی تفسیر القرآن فی العصر الحديث.
- .15 فاضل السامرائي، معانی النحو.
- .16 فاضل صالح السامرائي، التعبير القرآني.
- .17 فاضل صالح السامرائي، على طریق التفسیر البیانی.
- .18 محمد الحسناوي، الفاصلة فی القرآن الكريم.

عنوان الماستر : إعجاز القرآن والدراسات البينية

السداسي: الثاني

نوع الوحدة التدريبية: أساسية

اسم المادة: الدراسات البينية للأحاديث النبوية 2

الرصيد: 04

المعامل: 02

الحجم الساعي خلال السداسي: 45 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة) + 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (%) 40 + امتحان كتابي (%) 60

أهداف التعليم:

1. إدراك المستوى الثاني من البلاغة، وهو أعلى مستوى في البلاغة البشرية، ممثلاً في أحاديث الرسول ﷺ.
2. التعرس على بعض الأساليب البينية النبوية المتميزة مثل الإطناب، والإنشاء غير الظاهري، والقصة.
3. تصور الفروق بين البلاغة النبوية والبلاغة القرآنية.

المعرف المسبقة المطلوبة:

1. المعارف البلاغية الأساسية، ولديه إطلاع عام على بعض الأحاديث النبوية الشريفة.
2. مقرر "الدراسات البينية للأحاديث النبوية 1".

القدرات المكتسبة:

1. تحليل النصوص النبوية المتقدمة من الناحية البينية.
2. استيعاب بلاغة الإطناب، وجماليات الإنشاء غير الظاهري، وبراعة الكلمة والأمثال.
3. تطبيق القواعد البلاغية على الأحاديث النبوية واستخلاص دلالاتها.
4. القدرة على تذوق الجمال الفني في الحديث النبوي.

محتوى المادة:

1. المحاضرة (1): بلاغة الإطناب في الحديث النبوي: مفهومه وأنواعه.
2. المحاضرة (2): الإطناب بالزيادة والإيضاح في الحديث النبوي.
3. المحاضرة (3): بلاغة الإنشاء غير الظاهري في الحديث النبوي (الجزء الأول).
4. المحاضرة (4): بلاغة الإنشاء غير الظاهري في الحديث النبوي (الجزء الثاني).
5. المحاضرة (5): بلاغة الكلمة في الحديث النبوي: دراسة نظرية.
6. المحاضرة (6): بلاغة الكلمة في الحديث النبوي: نماذج تطبيقية.
7. المحاضرة (7): الأمثل النبوية: دراسة بيانية.
8. المحاضرة (8): بلاغة القصة النبوية (الجزء الأول).
9. المحاضرة (9): بلاغة القصة النبوية (الجزء الثاني).
10. المحاضرة (10): البداع في الحديث النبوي: المحسنات اللفظية.
11. المحاضرة (11): البداع في الحديث النبوي: المحسنات المعنوية.
12. المحاضرة (12): نماذج تطبيقية لأحاديث مختار (الجزء الأول).
13. المحاضرة (13): نماذج تطبيقية لأحاديث مختار (الجزء الثاني).
14. المحاضرة (14): المقارنة بين بلاغة القرآن وبلاعنة الحديث: دراسة متقدمة.
15. المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعرف المكتسبة).

المراجع:

- (1) ابن الأثير، المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر.
- (2) بكري شيخ أمين، أدب الحديث النبوي.
- (3) الخطيب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة.
- (4) السكاكى، مفتاح العلوم.
- (5) صابر عبد الدايم، الحديث النبوي رؤية فنية جمالية.
- (6) صحيح البخاري
- (7) صحيح مسلم

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البينية

عنوان الماستر

.....
20... / 20...

المؤسسة

السنة الجامعية

- (8) عبد الغفار حامد هلال، الإعجاز اللغوي في القرآن الكريم والسنّة النبوية.
- (9) عبد القادر حسين، من بلاغة النبوة.
- (10) عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز.
- (11) محمد رجب البيومي، البيان النبوي.
- (12) محمد عبد الحليم، غنائم البلاغة النبوية.
- (13) محمد علي الصابوني، من كنوز السنّة النبوية دراسات أدبية ولغوية من الحديث النبوي.
- (14) مصطفى السباعي، السنّة ومكانتها في التشريع الإسلامي.
- (15) مصطفى صادق الرافعي، إعجاز القرآن والبلاغة النبوية.

عنوان الماستر : إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثاني

نوع الوحدة التدريبية: أساسية

اسم المادة: التوجيه البلاغي للقراءات القرآنية 1

الرصيد: 04

المعامل: 02

الحجم الساعي خلال السداسي: 45 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة) + 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (%) + امتحان كتابي (%)60

أهداف التعليم:

1. فهم لعلاقة بين البلاغة ومستويات اللغة المختلفة (صرفية، نحوية، بلاغية).
2. إبراز وجوه الإعجاز الكامنة في التنوع القرائي.
3. توضيح أهمية القراءة القرآنية في مجال البحث اللغوي.

المعرف المسبقة المطلوبة:

4. المعارف السابقة حول الدراسات النحوية والصرفية والبلاغية.

القدرات المكتسبة:

5. القدرة على تحليل النصوص القرآنية من منظور بلاغي يربط بين القراءة والمعنى.
6. فهم الأوجه المختلفة للقراءات القرآنية وتوجيهها بلاغياً.
7. الربط بين علوم القراءات، والنحو، والصرف، والبلاغة.
8. تنمية القدرة على تذوق الجمال الفني والإعجازي في التنوع القرائي.

محتوى المادة:

- المحاضرة (1): مفهوم التوجيه البلاغي للقراءات القرآنية وأهميته.
- المحاضرة (2): القراءات القرآنية: أنواعها، وأهميتها في الدرس اللغوي.
- المحاضرة (3): القراءات وبلاحة الكلمة: التغير الصافي (الجزء الأول).
- المحاضرة (4): القراءات وبلاحة الكلمة: التغير الصافي (الجزء الثاني).
- المحاضرة (5): القراءات وبلاحة الكلمة: بلاحة التعريف والتكيير.
- المحاضرة (6): القراءات وبلاحة الجملة: التغير الإعرابي.
- المحاضرة (7): القراءات وبلاحة الجملة: التقديم والتأخير.
- المحاضرة (8): القراءات وبلاحة الجملة: الحذف والذكر (الجزء الأول: الحذف).
- المحاضرة (9): القراءات وبلاحة الجملة: الحذف والذكر (الجزء الثاني: الذكر).
- المحاضرة (10): القراءات وبلاحة الجملة: التغير الأسلوبى (الجزء الأول).
- المحاضرة (11): القراءات وبلاحة الجملة: التغير الأسلوبى (الجزء الثاني).
- المحاضرة (12): نماذج تطبيقية على التغير الإعرابي.
- المحاضرة (13): نماذج تطبيقية على التغير في التقديم والتأخير.
- المحاضرة (14): نماذج تطبيقية على بلاحة الحذف والذكر.
- المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعرف المكتسبة).

المراجع:

1. ابن جني، المحتسب في تبيين وجوه شواد القراءات والإيضاح عنها.
2. ابن خالويه، مختصر في شواد القراءات.
3. ابن مجاهد، كتاب السبعة في القراءات.
4. أبو حيان الأندلسى، البحر المحيط في التفسير.
5. أبو علي الفارسي، الحجة في علل القراءات السبع.
6. أحمد محمد الجمل، الوجوه البلاغية في القراءات القرآنية.
7. أحمد محمد السعد، التوجيه البلاغي للقراءات القرآنية.
8. الأزهري، معاني القراءات.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

..... / 20...

المؤسسة

السنة الجامعية

9. عبد الصبور شاهين، القراءات القرآنية في ضوء علو اللغة الحديث.
10. حازم سليمان الحلبي، الكوفيون والقراءات.
11. حيدر التميمي، التوجيه النحوي في كتب أحكام القرآن.
12. الزمخشري، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل.
13. شعبان صلاح، مواقف النهاة من التوجيه اللغوي للقراءات القرآنية حتى نهاية القرن الرابع الهجري،
14. الشنقيطي، أصوات البيان في إيضاح القرآن بالقرآن.
15. عبد العالى سالم مكرم، أثر القراءات في الدراسات النحوية.
16. عبد الفتاح القاضى، القراءات الشاذة وتوجيهها في لغة العرب،
17. عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز.
18. عبد الراجحي، اللهجات العربية في القراءات القرآنية.
19. محمد أحمد الخراط، الإعجاز البياني في ضوء القراءات القرآنية.
20. مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع وعلوها.

عنوان الماستر : إعجاز القرآن والدراسات البينية

السداسي: الثاني

نوع الوحدة التدريبية: أساسية

اسم المادة: التحليل البلاغي عند المفسرين

الرصيد: 04

المعامل: 02

الحجم الساعي خلال السداسي: 45 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة) + 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (%) + امتحان كتابي (%) 60

أهداف التعليم:

1. معرفة وفهم وجوه الإعجاز البلاغي في القرآن الكريم كما استعرضها المفسرون.
2. دعم المعارف النظرية التي اكتسبها الطالب في علوم البلاغة بمعارف تطبيقية من خلال التفاسير.
3. مساعدة الطالب على التمرس على التحليل البلاغي التطبيقي للقرآن الكريم.

المعرف المسبقة المطلوبة:

1. الاطلاع على المباحث البلاغية الأساسية (البيان، والمعنى، والبعد).

القدرات المكتسبة:

1. تحليل النصوص القرآنية من منظور بلاغي، وتقديم مناهج المفسرين في ذلك.
2. الرابط بين علمي التفسير والبلاغة، واستخدام أدوات البلاغة في فهم أعمق للنص القرآني.
3. الانتقال من الفهم النظري للبلاغة إلى التطبيق العملي على نصوص القرآن.

محتوى المادة:

المحاضرة: (1) أسس التحليل البلاغي: نظرية التحليل البلاغي للتركيب.

المحاضرة: (2) أسس التحليل البلاغي: العوامل الخارجية في تحليل التركيب (السياق، والمقام).

المحاضرة: (3) التحليل البلاغي في "جامع البيان" (الطبرى): دراسة منهجية.

المحاضرة: (4) التحليل البلاغي في "الكافر" (الزمخشري): دراسة منهجية.

المحاضرة: (5) التحليل البلاغي في "إرشاد العقل السليم" (أبي السعود): دراسة منهجية.

المحاضرة: (6) التحليل البلاغي في "بصائر ذوي التمييز" (الفيروزآبادى): دراسة منهجية.

المحاضرة: (7) التحليل البلاغي في "التحرير والتتوير" (الطاھر بن عاشور) (الجزء الأول).

المحاضرة: (8) التحليل البلاغي في "التحرير والتتوير" (الطاھر بن عاشور) (الجزء الثاني).

المحاضرة: (9) التحليل البلاغي في "روح المعاني" (الألوسى).

المحاضرة: (10) التحليل البلاغي في "في ظلال القرآن" (سيد قطب).

المحاضرة: (11) دراسة تطبيقية على التحليل البلاغي لسورة الفاتحة.

المحاضرة: (12) دراسة تطبيقية على التحليل البلاغي لسورة يوسف (الجزء الأول).

المحاضرة: (13) دراسة تطبيقية على التحليل البلاغي لسورة يوسف (الجزء الثاني).

المحاضرة: (14) دراسة تطبيقية على التحليل البلاغي لسورة قصيرة مختارة.

المحاضرة: (15) امتحان (تقييم المعرف المكتسبة).

المراجع:

1. أثر التطور الفكري في التفسير في العصر العباسي، مساعد مسلم عبد الله.

2. إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، أبو السعود.

3. أسلوب الالتفات في البلاغة القرآنية، حسن طبل.

4. أسلوب القرآن الكريم بين الهدایة والإعجاز البیانی، عمر محمد عمر باحاذق.

5. الأسلوب في القرآن الكريم، عبد الكريم محمود يوسف.

6. بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز، الفيروزآبادى.

7. البلاغة عند المفسرين إلى نهاية القرن الرابع الهجري، رابح دوب.

8. التحرير والتتوير. ابن عاشور.

9. جامع البيان عن تأويل آي القرآن، الطبرى.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البينية

عنوان الماستر

.....
20... / 20...

المؤسسة

السنة الجامعية

10. دراسات لأسلوب القرآن الكريم، محمد عبد الخالق عضيمة.
11. روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني. الألوسي.
12. في ظلال القرآن. سيد قطب،
13. القرآن الكريم تنزيله وأسلوبه، محمد عزة.
14. قضايا اللغة في كتب التفسير، الهادي الجطلاوي.
15. الكشاف عن حقائق خوامض التنزيل، الزمخشري.
16. مقالات في التفسير وعلوم القرآن، مساعد الطيار.
17. نظرات من الإعجاز البياني، سامي محمد هشام حريز.

عنوان الماستر :إعجاز القرآن والدراسات البينية

السداسي: الثاني

نوع الوحدة التكوينية: منهجية

اسم المادة: نحو اللغة العربية وصرفها 2

الرصيد: 02

المعامل: 01

الحجم الساعي خلال السداسي: 45 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة) + 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (%) 60 + امتحان كتابي (%) 40

أهداف التعليم:

1. صون اللسان من الخطأ في المفردات، ومراعاة قانون اللغة العربية في الكتابة.
2. استيعاب قواعد الصرف بطريقة بسيطة سهلة.
3. بيان أن اللغة العربية هي اللغة القرآنية بما تحمله من فصاحة الكلم، وبلاعة التعبير، ويسر التداول والتواصل والإبداع.

المعرف المسبقة المطلوبة:

1. تحصيل على قدر من المعرف المتعلقة بعلوم اللغة العربية منها علم النحو والصرف.
2. اطلاع على بعض كتب النحو والصرف.
3. إلمام بشيء من درس البلاغة العربية وعلومها.

القرارات المكتسبة:

1. الكشف على إحدى دعائم الأدب، علم الصرف الذي به تُعرف سعة كلام العرب، وتجلى مفردات الآيات القرآنية والأحاديث النبوية.
2. تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعانٍ مقصودة لا تحصل إلا بها.
3. رعاية المهارات التي تحيط باللغة العربية خطاباً وتلقيناً وكتابةً وتعليمياً وأداة للعلم والمعارف.

محتوى المادة:

المحاضرة (01): مدخل إلى علم الصرف.

المحاضرة (02): الفعل الصحيح والمعلن وأحكامهما.

المحاضرة (03): الفاعل: تعريفة، أحكامه، لغة طيء وأزد شنوة في الحال الفاعل علامة التشبيه والجمع.

المحاضرة (04): نائب الفاعل: أسباب حذف الفاعل، النائب عن الفاعل في رفعه ووجوب التأخير عن فعله، واستحقاقه الاتصال به.

المحاضرة (05): توكيده الفعل بالنون: حالات وجوب توكيده، وجوائز توكيده، إسناد الفعل المؤكدة إلى الضمائر.

المحاضرة (06): أبنية الأسماء المرتجلة والجادة، والأسماء المنقولة والمشتقة.

المحاضرة (07): ضوابط أبنية اسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة، وأفعال التفضيل.

المحاضرة (08): اسم المرة، واسم الهيئة، واسم الآلة، والمصدر الميمي، والمصدر الصناعي.

المحاضرة (09): المذكر والمؤنث: تعريفهما، علامات التأثير، ما يستوي فيه المذكر والمؤنث.

المحاضرة (10): الاسم الممدود: تعريفه، أنواعه، تثنية وجمعه.

المحاضرة (11): الاسم المقصور: تعريفه، أنواعه، تثنية وجمعه.

المحاضرة (12): الاسم المنقوص: تعريفه، أنواعه، تثنية وجمعه.

المحاضرة (13): المثنى: تعريفه، أنواعه، شروطه، الملحق به.

المحاضرة (14): جمع المذكر السالم: تعريفه، حكمه، شروطه، الملحق به.

المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعرف المكتسبة)

المراجع:

22. ألفية ابن مالك.

23. أوضح المسلك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام الانصارى.

24. تسهيل الفوائد وتمكيل المقاصد، ابن مالك.

25. التصريف، أبو عثمان المازني.

26. التطبيق الصرفي، عده الراجحي.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البينية

عنوان الماستر

.....
20... / 20...

المؤسسة

السنة الجامعية

- .27 جامع الدروس العربية، مصطفى الغلايني.
 - .28 شرح ابن عقيل.
 - .29 شافية ابن الحاجب.
 - .30 شذا العرف في فن الصرف، الحملاوي.
 - .31 المفصل في العربية، الزمخشري.
 - .32 الملوكي في التصريف، ابن جني.
 - .33 الممتع في التصريف، ابن عصفور الأندلسي.
 - .34 المنصف: شرح التصريف، ابن جني.

عنوان الماستر : إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السادسي: الثاني

نوع الوحدة التكوينية: منهجية

اسم المادة: البلاغة والعلوم العربية

الرَّصِيدُ: 02

العامل: 01

الحجم الساعي خلال السادس: 30:22سا

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (أعمال تطبيقية)

طريقه التقييم: مراقبة مستمرة (%) 100

أهداف التعليم:

- فهم العلاقات القائمة بين البلاغة العربية والعلوم اللغوية الأخرى.
 - الاستفادة من العلوم اللغوية في التحليل البلاغي.

المعارف المسابقة المطلوبة:

3. ما درسه الطالب مسبقاً من الأسس النظرية والمناهج الأساسية في علوم البلاغة.

القدرات المكتسبة:

٤. تحليل النصوص الأدبية والقرآنية ليس فقط بلاغياً، بل يربطها بالعلوم اللغوية الأخرى مثل النحو، والنقد، وعلم النفس.
 ٥. تطبيق المفاهيم من مختلف العلوم، وتحليل الخطاب لفهم الأبعاد الإيحائية والتأثيرية للنص.
 ٦. تعزيق القراءة على النقد الأدبي والبلاغي من خلال رؤية أوسع وأشمل.

محتوى المادة:

- المحاضرة (1): مقدمة في التكامل المعرفي للمعارات اللغوية: معناه وصوره.

المحاضرة (2): البلاغة والنحو العربي: العلاقة التكاملية.

المحاضرة (3): قضايا نحوية ذات أثر بلاغي (1): التقديم والتأخير.

المحاضرة (4): قضايا نحوية ذات أثر بلاغي (2): الحذف والذكر.

المحاضرة (5): قضايا نحوية ذات أثر بلاغي (3): التعريف والتوكير.

المحاضرة (6): البلاغة والنقد: نشأة العلاقة وتطورها.

المحاضرة (7): النقد الأدبي والبلاغي: أسس ومناهج.

المحاضرة (8): تطبيقات نقدية بلاغية على نصوص أدبية.

المحاضرة (9): البلاغة وعلم النفس: العلاقة والتدخل.

المحاضرة (10): أثر علم النفس في فهم النص البلاغي.

المحاضرة (11): تحليل الخطاب: المفهوم والأسس.

المحاضرة (12): البلاغة في ضوء تحليل الخطاب (1): آليات تحليل الخطاب.

المحاضرة (13): البلاغة في ضوء تحليل الخطاب (2): تطبيقات على نصوص

المحاضرة (14): مراجعة عامة للمفاهيم الأساسية.

المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعارف المكتسبة).

المراجع:

(1) دلائل الإعجاز في علم المعاني، عبد القاهر الجرجاني.

- (2) أسرار البلاغة في علم البيان، عبد القاهر الجرجاني
- (3) المثل السائرة في أدب الكاتب والشاعر، ضياء الدين ابن الأثير.
- (4) الكشاف عن حفائق غوامض التنزيل وعيون الأقوال في وجوه التأويل، محمود بن عمر الزمخشري،.
- (5) مفتاح العلوم يوسف بن أبي بكر السكاكى،.
- (6) الإيضاح في علوم البلاغة محمد بن عبد الرحمن الخطيب القزويني،.
- (7) خصائص التراكيب: دراسة تحليلية لمسائل علم المعانيد محمد أبو موسى،.
- (8) البلاغة العربية فاضل صالح السامرائي،
- (9) النحو الدلالة، محمد حماسة عبد اللطيف.
- (10) معاني النحو، فاضل صالح السامرائي.
- (11) المرايا المقرعة، عبد العزيز حمودة.
- (12) المرايا المحدبة، عبد العزيز حمودة.
- (13) مقدمات منهجية قراءة التراث النقدي، جابر عصفور.
- (14) المذهب الأدبي والنقدية عند الغربيين والعرب، شكري عياد.
- (15) تحليل الخطاب الشعري، محمد مفتاح.
- (16) بلاغة الخطاب وعلم النص، صلاح فضل.
- (17) الصورة الشعرية في الخطاب البلاغي النقدي، محمد الولي.

عنوان الماستر : إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثاني

نوع الوحدة التدريبية: منهجية

اسم المادة: الوقف والابتداء والفواصل

الرصيد: 02

المعامل: 01

الحجم الساعي خلال السداسي: 22.5 سا

الحجم الساعي الأسبوعي: 1 سا و 30 د (أعمال تطبيقية)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (%) 100

أهداف التعليم:

1. إتقان القواعد والأحكام المتعلقة بالوقف والابتداء في القرآن الكريم.
2. استيعاب دور الوقف والابتداء في توضيح المعنى القرآني وتجنب اللبس.
3. التعمق في دراسة الفاصلة القرآنية وعلاقتها بالإعجاز والمعنى.

المعرف المسبقة المطلوبة:

4. الإلمام بالدراسات اللغوية مما درسه سابقا.

القدرات المكتسبة:

1. التطبيق الصحيح لقواعد الوقف والابتداء أثناء تلاوة القرآن.
2. تدبر معاني القرآن من خلال الوقف والابتداء المناسب.
3. استنتاج وجود الإعجاز البياني في الفواصل القرآنية.
4. الرجوع إلى كتب الوقف والابتداء والقراءات المتخصصة والاستفادة منها.

محتوى المادة:

المحاضرة (1) مداخل عامة: تعريف الوقف والابتداء.

المحاضرة (2) مداخل عامة: تعريف الفاصلة القرآنية وأهمية الوقف والابتداء.

المحاضرة (3) مداخل عامة: التصانيف في الوقف والابتداء وعلاقتها بالعلوم الأخرى.

المحاضرة (4) مداخل عامة: القراءات وأثرها على الوقف القرآنية.

المحاضرة (5) أقسام الوقف: الوقف الاختياري وأنواعه.

المحاضرة (6) أقسام الوقف: الوقف التام وأمثلة عليه.

المحاضرة (7) أقسام الوقف: الوقف الكافي وأمثلة عليه.

المحاضرة (8) أقسام الوقف: الوقف الحسن والوقف القبيح.

المحاضرة (9) الفاصلة القرآنية: وجود إعجازية في الفاصلة.

المحاضرة (10) الفاصلة القرآنية: طرق معرفة الفاصلة القرآنية.

المحاضرة (11) الفاصلة القرآنية: أنواع الفاصلة وعلاقتها بالمعنى.

المحاضرة (12) علم عد الآي: تعريفه والمؤلفات فيه.

المحاضرة (13) علم عد الآي: أنواع العد (المدني، الكوفي).

المحاضرة (14) علم عد الآي: أنواع العد (الشامي، الحمصي) ومراجعة عامة.

المحاضرة (15) امتحان (تقييم المعرف المكتسبة).

المراجع:

1. إيضاح الوقف والابتداء، محمد بن القاسم ابن الأثباري.

2. البيان في عد آي القرآن، أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني.

3. التمهيد في علم التجويد، محمد بن محمد الجزري.

4. علل الوقف للسجاوندي.

5. الفاصلة القرآنية: دراسة بيانية، محمد علي الغول.

6. الفاصلة في القرآن الكريم لمحمد الحسناوي

7. فواصل الآيات القرآنية: دراسة بلاغية، عبد الرحمن محمود غنائم.

8. فواصل الآيات القرآنية، لكمال الدين عبد الغني مرسى

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

9. الفوائل القرآنية دراسة بلاغية، السيد خضر
10. القطع والانتفاف للنحاس.
11. القطع والاستنفاف، أبو جعفر أحمد بن محمد النحاس.
12. المقصد لتلخيص ما في المرشد، زكريا بن محمد الأنصاري
13. المكتفي في الوقف والإبتداء، أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني.
14. منار الهدى للأشموني.
15. النشر في القراءات العشر، محمد بن محمد الجزري.
16. الوقف على كل كلمة من كتاب الله عز وجل، أبو محمد مكي بن أبي طالب القيسى.
17. الوقف والإبتداء لعبد الكريم صالح

عنوان الماستر : إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثاني

نوع الوحدة التدريبية: استكشافية

اسم المادة: ترجمة معاني القرآن

الرصيد: 01

المعامل: 01

الحجم الساعي خلال السداسي: 30:22سا

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (%)100

أهداف التعليم:

1. فهم مبحث ترجمة معاني القرآن، نشأةً وتطوراً.
2. إدراك المفاهيم المتعلقة بترجمة معاني القرآن، وأنواعها، وأحكامها.

المعرف المتبعة المطلوبة:

3. ما درس مسبقاً في موضوع ترجمة القرآن في مادة علوم القرآن.
4. الإلمام بالمواد التي تتناول تحليل المعاني القرآنية.

القدرات المكتسبة:

5. التفريق بين الترجمة الحرافية والترجمة التفسيرية، وفهم الفروقات الجوهرية بينهما.
6. القراءة على نقد وتحليل نماذج من ترجمات معاني القرآن.
7. فهم الأحكام الشرعية والفقهية المتعلقة بترجمة القرآن.

محتوى المادة:

المحاضرة (1): تعريف المعاني القرآنية.

المحاضرة (2): تعريف الترجمة: مفهومها وأنواعها.

المحاضرة (3): التعريف الجامع لترجمة معاني القرآن.

المحاضرة (4): أحكام الترجمة: حكم ترجمة القرآن.

المحاضرة (5): هل الترجمة قرآن؟ خلاف العلماء في المسألة.

المحاضرة (6): الفرق بين الترجمة الحرافية والترجمة التفسيرية.

المحاضرة (7): دراسة نماذج من الترجمات (1): ترجمة معاني القرآن باللغة الإنجليزية.

المحاضرة (8): دراسة نماذج من الترجمات (2): ترجمة معاني القرآن باللغة الفرنسية.

المحاضرة (9): دراسة نماذج من الترجمات (3): ترجمة معاني القرآن باللغة الألمانية.

المحاضرة (10): دراسة نماذج من الترجمات (4): ترجمة معاني القرآن باللغات الأخرى.

المحاضرة (11): التحديات اللغوية والثقافية في ترجمة القرآن.

المحاضرة (12): ضوابط وشروط الترجمة الصحيحة لمعاني القرآن.

المحاضرة (13): دور المؤسسات الإسلامية في اعتماد ترجمات معاني القرآن.

المحاضرة (14): مراجعة عامة لمختلف المباحث.

المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعرف المكتسبة).

المراجع:

1. أبو زهرة، محمد، المعجزة الكبرى، القرآن.
2. جولدزيهير اجناس، مذاهب التفسير الإسلامي.
3. الزرقاني محمد عبد العظيم، منهال العرفان في علوم القرآن.
4. الزركشي بدر الدين، البرهان في علوم القرآن.
5. الفراء، معاني القرآن.
6. فهد بن محمد المالك، النشر الإلكتروني لترجمات معاني القرآن الكريم في خدمة الدعوة.
7. محمد حميد الله: ترجمة معاني القرآن الكريم إلى الأردية.
8. محمد يوسف الشافعي: ترجمة القرآن بين الحكم الشرعي والواقع التاريخي.
9. النحاس، معاني القرآن وإعرابه.
10. وجيه حمد عبد الرحمن، وقفة مع بعض الترجمات الإنجليزية لمعاني القرآن الكريم.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الماستر : إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثاني

نوع الوحدة التكوينية: استكشافية

اسم المادة: المقاولاتية

الرصيد: 1

المعامل: 1

الحجم الساعي خلال السداسي: 22.5 سا

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و 30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مرافقة مستمرة (%) 100

عنوان الماستر : إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثاني

نوع الوحدة التدريبية: أفقية

اسم المادة: البرمجة والذكاء الاصطناعي 2

الرصيد: 1

المعامل: 1

الحجم الساعي خلال السداسي: 22.5 سا

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و 30د (أعمال تطبيقية)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (%100)

أهداف التعليم:

1. Develop students' understanding and application of English grammar rules in speaking, writing, and translation.
2. acquaint students with advanced writing techniques, including sentence structure, paragraph organization, and cohesion.
3. Introduce students to religious translation and improve their ability to translate simple religious texts..

المعرف المسبق المطلوبة:

1. Students should have basic grammar knowledge.
2. A basic ability to write simple sentences with minimal errors.
3. Students should have some knowledge of common English vocabulary, including basic religious terminology.

القدرات المكتسبة:

1. Learners will be able to construct grammatically correct sentences.
2. They will be able to organize and write well-structured paragraphs with clear topic sentences, supporting details, and concluding sentences.
3. they will be able to translate simple religious texts.

محتوى المادة:

unit 02: Sentence Mastery (Follow-up)

Lesson 01: Direct and indirect speech

Lesson 02: Practice

Lesson 03: Relative clauses (defining and non-defining clauses)

Unit 03: Practical Grammar in Writing

Lesson 04: Modifiers and word order (correct placement of adjectives, adverbs and modifying phrases)

Lesson 05: practice

lesson 06: Parallelism

Lesson 07: Transition words and cohesion

Lesson 08: Error correction (identifying and correcting common grammar errors: tense, agreement, punctuation etc)

Lesson 09: Paragraph organization (the topic sentence, supportive sentences and the concluding sentence)

Lesson 10: Practice

lesson 11: Writing letters

Unit 04: An Introduction to Translation

lesson 12: Introduction to religious vocabulary

lesson 13: An introduction to translation (focus should be on religious translation) + practice translating simple religious sentences

lesson 14: Activities covering all the previous points/

lesson 15 final Examination

المراجع:

1. Azar, B. S., & Hagen, S. A. (2016). Understanding and Using English Grammar (5th ed.). Pearson Education.
2. Bailey, S. (2018). Academic Writing: A Handbook for International Students (5th ed.). Routledge.
3. Grudzina, D., & Vockell, E. (2013). Grammar for Writing. Sadlier.
4. Husni, R., & Newman, D. L. (2015). Arabic-English Translation: An Advanced Guide to Translating Texts. Routledge.

VII. البرنامج المفصل لمواد السداسي الثالث

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

.....

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

أهداف التعليم:

- 1.تعريف الطالب بأهم مصدر من مصادر قراءة نافع ببلاد المغرب العربي وهو متن الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع للإمام ابن بري وأهم شروحه،
- 2.مراجعة وتبنيت أصول روایة ورش عن نافع من طريق الأزرق،
- 3.تمكين الطالب من أصول روایة قالون عن نافع من طريق أبي نشيط
- 4.تمكين الطالب من إتمام حفظ ما قرر عليه من القراءان الكريم،
- 5.التدريب على القراءة بقراءة نافع براوييه ورش وقالون ،

المعرف المسبقة المطلوبة:

- 1.ما أخذه الطالب من معارف وقواعد عامة حول أصول روایة ورش عن نافع من طريق الأزرق في مرحلة الليسانس،
- 2.ما حفظه الطالب من قرآن أثناء السادسيات السابقة،
- 3.ما تدرب عليه الطالب من القراءة الأدائية لروایة ورش عن نافع من طريق الأزرق وبعض أصول روایة قالون،

القدرات المكتسبة:

- 1.التمييز بين الفروق الأدائية للراويين عن نافع ورش وقالون،
- 2.تدريب الطالب على القراءة براويتي ورش وقالون،
- 3.تطبيق أصول الراويين ورش وقالون على مقرر حفظ القراءان الكريم،
- 4.تدريب الطالب على طرق جمع قراءة نافع براوييه .
- 5.دراسة متن الدرر اللوامع وشرحه ،

محتوى المادة:

- مقرر الحفظ: من سورة المؤمنون حتى الآية 110 من سورة الشعرا.
- الدرس 1: شرح ودراسة لمتن الدرر (باب الفتح والإملاء)،
الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة براويتي ورش وقالون عن نافع جماعا بأوجهها – الآيات 1- 17 من سورة المؤمنون،
- الدرس 2: شرح ودراسة لمتن الدرر (باب الفتح والإملاء)،
الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة براويتي ورش وقالون عن نافع جماعا بأوجهها – الآيات 18-27 منسورة المؤمنون،
- الدرس 3: شرح ودراسة لمتن الدرر (باب الفتح والإملاء)،
الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة براويتي ورش وقالون عن نافع جماعا بأوجهها – الآيات 28-59 من سورة المؤمنون،
- الدرس 4: شرح ودراسة لمتن الدرر (باب الفتح والإملاء)،
الأعمال الموجهة: امتحان حفظ 1: حفظ سورة المؤمنون كاملة،
- الدرس 5: شرح ودراسة لمتن الدرر (باب ترقيق الراء)،
الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة براويتي ورش وقالون عن نافع جماعا بأوجهها – الآيات 60-74 من سورة المؤمنون،
- الدرس 6: شرح ودراسة لمتن الدرر (باب ترقيق الراء)،
الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة براويتي ورش وقالون عن نافع جماعا بأوجهها – الآيات 75-89 من سورة المؤمنون،
- الدرس 7: شرح ودراسة لمتن الدرر (باب ترقيق الراء)،
الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة براويتي ورش وقالون عن نافع جماعا بأوجهها – الآيات 90-104 من سورة المؤمنون،
- الدرس 8: شرح ودراسة لمتن الدرر (باب تغليظ اللام)،
الأعمال الموجهة: امتحان حفظ 2: حفظ سورة النور كاملة،
- الدرس 9: شرح ودراسة لمتن الدرر (باب الوقف على الروم والإشمام ومرسوم الخط)،
الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة براويتي ورش وقالون عن نافع جماعا بأوجهها – الآيات 105-118 من سورة المؤمنون،

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

- الدرس 10: شرح ودراسة لمعنى الدرر (باب الوقف على الروم والإشمام ومرسوم الخط) ،
الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة برواياتي ورش و قالون عن نافع جمعاً بأوجهها – الآيات 1- 10 من سورة النور،
- الدرس 11: شرح ودراسة لمعنى الدرر (باب ياءات الإضافة) ،
الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة برواياتي ورش و قالون عن نافع جمعاً بأوجهها – الآيات 11- 20 من سورة النور،
- الدرس 12: شرح ودراسة لمعنى الدرر (باب الياءات الزوائد) ،
الأعمال الموجهة: امتحان حفظ 3: حفظ سورة الفرقان + سورة الشعرا (حتى الآية 110) ،
- الدرس 13: شرح ودراسة لمعنى الدرر (باب فرش الحروف المفردة) ،
الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة برواياتي ورش و قالون عن نافع جمعاً بأوجهها – الآيات 21- 27 من سورة النور،
- الدرس 14: شرح ودراسة لمعنى الدرر (باب فرش الحروف المفردة) ،
الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة برواياتي ورش و قالون عن نافع جمعاً بأوجهها – الآيات 28- 31 من سورة النور،
المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

المراجع:

1. النجوم الطوالع على الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع: إبراهيم المارغني،
2. شرح الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع: أبو عبد الله المنتوري،
3. القصد النافع لبغية الناشئ والبارع على الدرر اللوامع: محمد إبراهيم الشريشي،
4. المختار من الجواب في محاذاة الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع: عبد الرحمن بن مخلوف الثعالبي
5. المختصر الجامع شرح الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع: الحاج سليمان بن عمر ميلودي،
6. تحصيل المنافع على كتاب الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع: الشيخ السملالي الكرامي الشنقيطي

عنوان الماستر : إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السادسي: الثالث

نوع الوحدة التكوينية: أساسية

اسم المادة: التوجيه البلاغي للقراءات القرآنية 2

الرصيد: 04:

المعامل: 02

الحجم الساعي خلال السادسي: 45 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة) + 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (%) 40 + امتحان كتابي (%) 60

أهداف التعليم:

1. فهم العلاقة بين البلاغة والمستويات المختلفة للغة من خلال نماذج تطبيقية.

2. توضيح الأبعاد الإعجازية في التنوعات القرآنية.

3. إبراز أهمية القراءة القرآنية كمصدر أساسي للبحث اللغوي.

المعرف المسبقة المطلوبة:

4. ما حصل عليه الطالب من المعرف في الدراسات النحوية والصرفية والبلاغية.

القدرات المكتسبة:

1. توجيه القراءات القرآنية توجيهًا بلاغيًّا دقيقًا.

2. استنتاج وجوه الإعجاز البياني في الاختلافات القرآنية.

3. تطبيق قواعد البلاغة (مثل الالتفات والفصل والوصل) على القراءات القرآنية.

محتوى المادة:

المحاضرة (1): القراءات وبلاعنة التركيب: مدخل عام.

المحاضرة (2): القراءات وبلاعنة الفصل والوصل (1): مفهوم الفصل والوصل في البلاغة.

المحاضرة (3): القراءات وبلاعنة الفصل والوصل (2): تطبيقات على آيات قرآنية.

المحاضرة (4): القراءات وبلاعنة الالتفات (1): مفهوم الالتفات وأنواعه.

المحاضرة (5): القراءات وبلاعنة الالتفات (2): أمثلة من القراءات المتواترة.

المحاضرة (6): القراءات والصور البيانية: مدخل عام.

المحاضرة (7): القراءات والصور البيانية: أثر القراءات في المجاز.

المحاضرة (8): القراءات والصور البيانية: أثر القراءات في التشبيه.

المحاضرة (9): القراءات والصور البيانية: أثر القراءات في الكناية.

المحاضرة (10): القراءات والصور البيانية: أثر القراءات في الاستعارة.

المحاضرة (11): توجيه القراءات من خلال علم المعاني.

المحاضرة (12): توجيه القراءات من خلال علم البيان.

المحاضرة (13): توجيه القراءات من خلال علم البديع.

المحاضرة (14): مراجعة عامة وتطبيقات شاملة.

المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعرف المكتسبة).

المراجع:

1. أثر القراءات في الدراسات النحوية. د. عبد العالى سالم مكرم.

2. الإعجاز البياني في ضوء القراءات القرآنية، محمد أحمد الخراط.

3. البحر المحيط في التفسير، أبو حيان الأندلسي محمد بن يوسف.

4. البرهان في علوم القرآن، الزركشي بدر الدين.

5. التوجيه البلاغي للقراءات القرآنية، أحمد محمد السعد.

6. التوجيه النحوي في كتب أحكام القرآن، د. حيدر التميمي.

7. الحجة في علل القراءات السبع، لأبي علي الفارسي،

8. القراءات الشاذة وتوجيهها في لغة العرب، عبد الفتاح القاضي.

9. القراءات القرآنية في ضوء علم اللغة الحديث، عبد الصبور شاهين.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

..... / 20...

المؤسسة

السنة الجامعية

10. كتاب السبعة في القراءات لابن مجاهد
11. الكشاف عن حقائق غواص المتنزيل، الزمخشري، محمود بن عمر.
12. الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها، مكي بن أبي طالب.
13. الكوفيون والقراءات، حازم سليمان الحلبي،
14. اللهجات العربية في القراءات القرآنية، عبده الراجحي.
15. المحتسب في تبيان وجوه شواد القراءات والإيضاح عنها، ابن جنى، أبو الفتح عثمان.
16. معاني القراءات للإذهري.
17. معاني النحو، فاضل صالح السامرائي.
18. مناهل العرفان في علوم القرآن، الزرقاني محمد عبد العظيم.
19. مواقف النحاة من التوجيه اللغوي للقراءات القرآنية حتى نهاية القرن الرابع الهجري، شعبان صلاح.
20. النشر في القراءات العشر، ابن الجوزي محمد بن محمد.
21. الوجوه البلاغية في القراءات القرآنية، أحمد محمد الجمل.

أهداف التعليم:

1- تمكين الطالب من معرفة آراء المحدثين في الإعجاز في العصر الحديث (القرن 14 هـ / 20 م).

2 - التمييز بين مختلف الآراء،

3 - تحليل كل الآراء ومناقشتها،- قراءة تحليلية نقدية.

4 - الموازنة بين مختلف الآراء،

المعرف المسبقة المطلوبة:

1 - يفترض أن يكون الطالب على إلمام واسع بعظمة القرآن، وإعجازه.

2 - يكتسب الطالب معرفة شاملة حول بعض العقائد كالمعتزلة والأشاعرة،

3 - معرفة سابقة شاملة لآراء القدماء في مسألة الإعجاز.

القدرات المكتسبة:

1- تحديد مفهوم الإعجاز تحديداً دقيقاً لدى المحدثين.

2 - الوقوف على الإضافات المعرفية لدى أقطاب الإعجاز في العصر الحديث،

3 - يكتسب الطالب مهارة تحليل نصوص المحدثين في إعجاز القرآن،

4 - يستثمر الطالب المعارف المعاصرة، ويوظفها في مقاربة قضايا إعجاز القرآن لدى المحدثين،

محتوى المادة:

حاضرة (01): مفهوم الإعجاز لدى المحدثين،- دراسة تحليلية نقدية- دواعي اهتمامهم بإعجاز القرآن، ودراستهم القرآن الكريم على أسس جمالية.

المحاضرة (2): المحدثون واتجاهات الإعجاز:

أصحاب النزعة العلمية؛

أصحاب النزعة اللغوية والبيانية.

أصحاب النزعة الأدبية،

المحاضرة (3): مظاهر الإعجاز لدى مصطفى صادق الرافعي في كتابه: " إعجاز القرآن والبلاغة النبوية" (1)
وجوه الإعجاز التشريعي: تاريخه/ آثاره/ حقائقه

إعجاز البياني

أسلوب القرآن.

المحاضرة (4): تابع دراسة مظاهر الإعجاز لدى الرافعي(2):

نظم القرآن،

الأصوات الثلاثة،

المحاضرة (5): مظاهر الإعجاز لدى محمد عبد الله دراز في كتابه: " النبأ العظيم " (1)

مفهوم الإعجاز اللغوي - دراسة تحليلية-

النظام الصوتـي في القرآن، ومكوناته.

المحاضرة (6): دراسة مظاهر الإعجاز لدى محمد عبد الله دراز(2).

مظاهر النظام الصوتـي في القرآن،

خصائص الأسلوب القرآنـي - دراسة تحليليةـ،

الموازنة بين مصطفى صادق الرافعي، ومحمد عبد الله دراز في مسألة إعجاز القرآن.

المحاضرة (7): مظاهر الإعجاز لدى سيد قطب في كتابه: " التصوير الفنـي في القرآن " (1)

مفهوم الإعجاز لدى سيد قطب.

- الإعجاز البياني (الكلمة القرآنية،)
مميزات الأسلوب القرآني وخصائصه..
- المحاضرة (8): مظاهر الإعجاز لدى سيد قطب في كتابه: " التصوير الفني في القرآن " (2)
التصوير الفني: مفهومه وخصائصه،
مفهوم التصوير الفني
- التخييل الحسي.
- التجسيم الفني
- التناص الفني
- المحاضرة (9): مظاهر الإعجاز لدى عائشة بنت الشاطئ في كتابها: الإعجاز البياني ومسائل ابن الأزرق - دراسة قرآنية لغوية وبيانية(1)
- مفهوم الإعجاز لدى بنت الشاطئ؛ ورأيها في فوائح السور،
- المحاضرة (10): تابع مظاهر الإعجاز لدى عائشة بن الشاطئ (2)
- سر الحروف ونفيابة بعضها مكان بعض.
 - دلالات الألفاظ: قضية الترادف من منظور بنت الشاطئ،
 - الأساليب القرآنية - قراءة في جماليات التعبير بالقسم في القرآن-
- المحاضرة (11): مظاهر الإعجاز لدى محمود محمد شاكر: في كتابه: " مداخل إعجاز القرآن " (1)
- مسوغات اعتماد محمود شاكر بتعريف الإعجاز (محاولة التأسيس لعلم إعجاز القرآن،)
 - معنى الإعجاز وتفسيره لغة من منظور شاكر - قراءة معجمية.
- المحاضرة (12): مظاهر الإعجاز لدى محمود محمد شاكر: في كتابه: " مداخل إعجاز القرآن " (2)
- تاريخ تولد لفظ الإعجاز والمعجزة،
 - معنى التحدى وكيف جاء.
- المحاضرة (13): مظاهر الإعجاز لدى محمود محمد شاكر: في كتابه: " مداخل إعجاز القرآن " (3)
- تولد لفظ الإعجاز لدى المتكلمين،
 - تاريخ نشأة لفظ الإعجاز،
- المحاضرة (14): امتحان (تقييم المعرف المكتسبة).

المراجع:

1. الإعجاز البلاغي، محمد محمد أبو موسى.
2. الإعجاز البياني ومسائل ابن الأزرق - دراسة قرآنية لغوية وبيانية.-
3. إعجاز القرآن البياني، ودلائل مصدره الرباني، صلاح عبد الفتاح الخالدي.
4. إعجاز القرآن الكريم، فضل حسن عباس،
5. إعجاز القرآن بين المعتزلة والأشاعرة، منير سلطان.
6. إعجاز القرآن والبلاغة النبوية، مصطفى صادق الرافعي،
7. التصوير الفني في القرآن، سيد قطب،
8. تطور دراسات إعجاز القرآن وأثرها في البلاغة العربية، عمر حويش
9. التعبير الفني في القرآن، بكري شيخ أمين،
10. التفسير أساسياته واتجاهاته، فضل حسن عباس،
11. فكرة إعجاز القرآن الكريم من البعثة المحمدية حتى عصرنا الحاضر مع نقد وتعليق، نعيم الحنصي، في ظلال القرآن، سيد قطب،
12. مباحث في إعجاز القرآن، مصطفى مسلم.
13. مداخل إعجاز القرآن، محمود محمد شاكر.
14. النبا العظيم - نظرات جديدة في القرآن -. وغيرها،
15. في ظلال القرآن، سيد قطب،

عنوان الماستر : إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السادسي: الثالث

نوع الوحدة التكوينية: أساسية

اسم المادة: نظرية النظم

الرصيد: 04:

المعامل: 02

الحجم الساعي خلال السادس: 45 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة)+ 1 سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (%) + امتحان كتابي (%)60

أهداف التعليم:

(1) أن يعرف المتعلم نظرية النظم.

(2) أن يعرف المتعلم علاقة النظرية بالإعجاز البياني واللغوي للفقران الكريم.

(3) أن يعرف المتعلم روافد النظرية وامتداداتها في الدرس اللغوي والقرآن.

المعرف المسبقة المطلوبة:

(1) ملامح عامة حول التفسير والمفسرين

(2) مفاهيم عامة حول اللغة والبلاغة

القدرات المكتسبة:

(1) تحديد مفهوم نظرية النظم

(2) إدراك أهميتها في بيان الإعجاز اللغوي والبياني.

(3) معرفة روافد النظرية وامتداداتها.

محتوى المادة:

المحاضرة (01): مفاهيم عامة حول نظرية النظم

المحاضرة (02): نظرية النظم عند النقاد

المحاضرة (03): نظرية النظم عند البلاغيين.

المحاضرة (04): نظرية النظم عند الجرجاني

المحاضرة (05): روافد نظرية النظم.

المحاضرة (06): مرتزقات النظرية عند الجرجاني.

المحاضرة (07): أثر نظرية النظم في تفسير القرآن الكريم.

المحاضرة (08): النظم وعلم المعاني(01)

المحاضرة (09): النظم وعلم المعاني(02)

المحاضرة (10): النظم وعلم البيان(01)

المحاضرة (11): النظم وعلم البيان(02)

المحاضرة (12): نظرية النظم والدرس اللغوي الحديث

المحاضرة (13): جوانب تطبيقية،

المحاضرة (15): الامتحان الكتابي

المراجع:

1. عبد القاهر الجرجاني بلاغته ونقده، أحمد مطلوب،

2. عبد القاهر الجرجاني والبلاغة العربية، محمد عبد المنعم خفاجي.

3. اللغة العربية معناها وبناؤها، تمام حسان.

4. نظرية النظم، حاتم الضامن.

5. نظرية النظم، صالح بلعيد.

6. نظرية عبد القاهر في النظم، درويش الجندي.

أهداف التعليم:

1. فهم المناهج والطرق التي اتبعها الدارسون المحدثون في تناول البلاغة العربية.
2. معرفة الأسباب والدوافع التي أدى إلى الدعوة لتجديد البلاغة العربية.
3. تزويد الطالب بأفق جديدة للتفكير في البلاغة، مما يسهم في تطوير النظرية البلاغية العربية.

المعرف المسبقة المطلوبة:

1. الإلمام بأسس البلاغة العربية، وعلومها (المعاني، البيان، البديع).

القدرات المكتسبة:

1. التمييز بين الاتجاهات المختلفة في دراسة البلاغة العربية (الإحياء، التجديد، الأسلوبية، النفسية).
2. استخدام مناهج البحث الحديثة في تحليل النصوص البلاغية.
3. إدراك العلاقة بين الأصول البلاغية القديمة والتطورات التي شهدتها في العصر الحديث.

محتوى المادة:

المحاضرة (1): دوافع اهتمام المحدثين بالبلاغة.

المحاضرة (2): اتجاه الإحياء والمحافظة: المفهوم والرواد.

المحاضرة (3): اتجاه الإحياء والمحافظة: دراسة في منهج محمد عبده ومحمد رشيد رضا.

المحاضرة (4): اتجاه الإحياء والمحافظة: دراسة في منهج أحمد حسن الزيات وفضل حسن عباس.

المحاضرة (5): اتجاه الإحياء والمحافظة: دراسة في منهج محمد أبو موسى.

المحاضرة (6): المنادون بالتجديد: المفهوم والأسس.

المحاضرة (7): المنادون بالتجديد: دراسة في منهج أمين الخولي وأحمد الشايب.

المحاضرة (8): اتجاه الدراسة النفسية للبلاغة: المفهوم والرواد (رجاء عيد، شكري عياد).

المحاضرة (9): اتجاهات الاستفادة من الدراسات اللسانية الحديثة: المفهوم والرواد.

المحاضرة (10): اتجاهات الاستفادة من الدراسات اللسانية الحديثة: دراسة في منهج محمد عبد المطلب وأحمد مطهوب.

المحاضرة (11): اتجاهات الاستفادة من الدراسات اللسانية الحديثة: دراسة في منهج محمد العمري وحمادي صمود.

المحاضرة (12): الاتجاه الأسلوبى للبلاغة: المفهوم والرواد.

المحاضرة (13): الاتجاه الأسلوبى للبلاغة: دراسة في منهج كمال أبو ديب وعبد السلام المسدي وعبد الله الغذامي.

المحاضرة (14): آفاق الدرس البلاغي: استعراض شامل ومقارنة.

المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعرف المكتسبة).

المراجع:

1. أحمد الشايب: الأسلوب

2. أحمد أمين: ظهر الإسلام

3. أحمد حسن الزيات: الدفاع عن البلاغة العربية

4. أحمد ضيف: مقدمة لدراسة بلاغة العرب

5. أحمد مطهوب: قضايا نقدية وبلاغية في التراث العربي

6. أمين الخولي: فن القول

7. بدوي طبانة: البيان العربي

8. جير ضومط: فلسفة البلاغة

9. حمادي صمود: التفكير البلاغي عند العرب

10. رجاء عيد: **فلسفة البلاغة**
11. سلامه موسى: **البلاغة العصرية واللغة العربية**
12. شكري عياد: **اللغة والإبداع**
13. شكري عياد: **المذاهب الأدبية والنقدية عند العرب**
14. شوقي ضيف: **الفن ومذاهبه في النثر العربي**
15. صعد عبد العزيز مصلوح: **في البلاغة العربية والأسلوبيات الحديثة آفاق جديدة**
16. صلاح فضل: **مناهج النقد المعاصر**
17. طه حسين: **البيان العربي من الجاحظ إلى عبد القاهر** (مقدمة كتاب نقد النثر)
18. عبد السلام المسدي: **الأسلوبية والأسلوب**
19. عبد الله الغامدي: **الخطيئة والتکفير: من البنوية إلى التشریحیة**
20. فضل حسن عباس: **البلاغة وفنونها**
21. كمال أبو ديب: **في البنية الإيقاعية للشعر العربي**
22. محمد العمري: **البلاغة العربية الأصول والامتدادات**
23. محمد بركات حمدي: **البلاغة العربية عرض وتوجيه وتفسير**
24. محمد رشيد رضا: **تفسير القرآن الحكيم (تفسير المنار)**
25. محمد عبد المطلب: **البلاغة العربية قراءة أخرى**
26. محمد محمد أبو موسى: **خصائص التراكيب**
27. مصطفى الجوني: **الفكر البلاغي الحديث**
28. ميشال زكريا: **الأسننية علم اللغة الحديث المبادئ والأعلام**
29. نايف خرما: **أصوات على الدراسات اللغوية المعاصرة**
30. نهاد الموسى: **نظريّة النحو العربي في ضوء مناهج النظر اللغوي الحديث**

أهداف التعليم:

1. التعرف إلى خريطة علوم القرآن بفروعها المختلفة.
2. تمييز مباحث البلاغة عن غيرها.
3. إدراك صلة هذه المباحث في علاقتها المتداخلة بمعرف أخرى.
4. استخراج الأصول البلاغية المعتمدة في التفسير.
5. استثمار المناهج اللسانية الحديثة، ونظريات تحليل الخطاب في دراسة المباحث البلاغية الواردة في كتب علوم القرآن.
6. التعرف إلى الممارسة النصية في علوم القرآن تأصيلاً، وإنجازاً،

المعرف المسبقة المطلوبة:

1. يكون الطالب مطلعاً على محتويات الدرس البلاغي العربي.
2. يكون الطالب على إلمام دقيق بالدراسات القرآنية،
3. اكتسب الطالب سابقاً معارف في التحليل البلاغي لدى المفسرين،

القدرات المكتسبة:

1. يكتشف الطالب آليات التحليل البلاغي لدى المختصين في علوم القرآن
2. يمتلك الطالب آليات التحليل البلاغي في مقاربة موضوعات بلاغية من علوم القرآن،
3. يستثمر الطالب منجزات لسانيات النص، والمعايير النصية في تحليل قضايا بلاغية من علوم القرآن،

محتوى المادة:

المحاضرة:(01) التعريف بخريطة علوم القرآن
تعريف علوم القرآن (مركباً إضافياً، وفتاً مدوناً). عند محمد عبد العظيم الزرقاني،
موضوع علوم القرآن، وفائدته.

المحاضرة:(02) التعريف بخريطة علوم القرآن
في تاريخ علوم القرآن وظهور اصطلاحه.
عهد ما قبل التدوين.

عهد التدوين بالمعنى الاصطلاحي.
أول عهد لظهور اصطلاح علوم القرآن.

المحاضرة:(03)، المسائل البلاغية في كتب علوم القرآن (نماذج مختارة)

- أولاً: المسائل البلاغية في كتاب (البرهان في علوم القرآن)، بدر الدين الزركشي [ت 794هـ] (1)
· الكناية والتعريض في القرآن الكريم (النوع الرابع والأربعون من الجزء الثاني).
· أساليب القرآن وفنونه البلاغية (النوع السادس والأربعون من الأجزاء: (4/3/2)،
· مبحث أسلوب التقسيم نموذجاً،

المحاضرة:(04) المسائل البلاغية في كتاب البرهان في علوم القرآن، بدر الدين الزركشي [ت 794هـ] (2)
· الممارسة النصية في كتب علوم القرآن بين التأصيل والإنجاز،
· ملامح اللسانيات النصية في كتاب البرهان في علوم القرآن، بدر الدين الزركشي.

- المحاضرة:(05)، ثانياً: المسائل البلاغية في كتاب الإنقان في علوم القرآن، جلال الدين السيوطي [ت 911هـ] (1)
· تشبيه القرآن واستعاراته (النوع الثالث والخمسون من الجزء الرابع).
· كنایات القرآن وتعريضه (النوع الرابع والخمسون من الجزء الرابع)
· الإيجاز والإطناب (النوع السابع والخمسون من الجزء الخامس)
· الخبر والإنشاء (النوع السابع والخمسون من الجزء الخامس)
· مبحث الإيجاز نموذجاً،

- مكانة الإيجاز في الدرس البلاغي من منظور السيوطي.

- تعريف الإيجاز لدى السيوطي. - بين الإيجاز والاختصار.

المحاضرة:(06)،تابع: المسائل البلاغية في كتاب الإنegan في علوم القرآن، جلال الدين السيوطي [ت 911هـ] . أقسام الإيجاز:

- إيجاز قصر(مفهومه وشواده)

- إيجاز حذف (مفهومه وأعراضه البلاغية)

المحاضرة:(07)،ثالثا: المسائل البلاغية في كتاب مناهل العرفان في علوم القرآن، محمد عبد العظيم الزرقاني [ت 1367هـ].(1)

- في أسلوب القرآن،

- منهج القوامى في دراسة خصائص أسلوب القرآن،

المحاضرة:(08) تابع المسائل البلاغية في كتاب مناهل العرفان في علوم القرآن، محمد عبد العظيم الزرقاني [ت 1367هـ].(2)

. خصائص أسلوب القرآن لدى الزرقاني:

. مسحة القرآن اللغوية.

. إرضاوه العامة والخاصة.

. إرضاوه العقل والعاطفة.

. جودة سبك القرآن، وإحكام سرده.

. براعة القرآن في تصريف القرآن، وثراته في أفنين الكلام.

. جمع القرآن بين الجمال والبيان.

. قصد القرآن في اللفظ مع وفاته بالمعنى.

المحاضرة:(09) دراسة علم المناسبة وصلته بالبلاغة(1)

- مقدمة موجزة في تاريخ علم المناسبة،

- التعريف بعلم المناسبة لغةً واصطلاحاً،

- المناسبة وعلم العجاز.

المحاضرة:(10)تابع دراسة علم المناسبة وصلته بالبلاغة(2)

- أدلة علم المناسبة،

- آراء العلماء في علم المناسبة،

- آراء المؤيددين (عرضًا ومناقشة).

- آراء المنكرين (بسطًا ومناقشة).

- الرأي المختار،

المحاضرة:(11)تابع دراسة علم المناسبة وصلته بالبلاغة.(3)

- علم المناسبة، وبعض الظواهر السياقية في الخطاب القرآني.

- الوعي بالسياق وأثره في إدراك المناسبة بين الآيات، والسور.

- علم المناسبة، واللسانيات النصية،

المحاضرة:(12)مقاصد السور، وتحديد الأغراض ونسق بناء السورة،(1)

- في بيان أهمية الكشف عن مقاصد السور.

- مسالك الكشف عن مقاصد السور،

- الاهتمام بالمعطيات القرآنية.

- الاهتمام بظلل السورة، وجوهاً العام. - الاهتمام بالمناسبات.

المحاضرة:(13)مقاصد السور، وتحديد الأغراض ونسق بناء السورة،(2)

- في رحاب ارتباط الجملة القرآنية بموضوع السورة (قراءة في قواعد التدبر الأمثل لكتاب الله)

- ارتباط السورة الموضوعي بما تفرق في القرآن،

المحاضرة:(14)مقاصد السور، وتحديد الأغراض ونسق بناء السورة،(3)

- مفهوم التناقض الموضوعي في القرآن.

- العلاقة بين التناقض الموضوعي، والوحدة الموضوعية

- وحدة موضوع السورة القرآنية،

- أوجه النص التي يرمي إليها

المحاضرة:(15)امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

المراجع:

1. الإنegan في علوم القرآن، جلال الدين السيوطي.
2. أسرار التكرار في القرآن المسمى بالبرهان في توجيهه متشابه القرآن لما فيه من الحجة والبرهان.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

- أسرار ترتيب القرآن، جلال الدين السيوطي. .3
- برهان الدين الكرماني. البرهان في علوم القرآن، بدر الدين الزركشي. .4
- بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز، الفيروز آبادي. .5
- خصائص التعبير القرآني وسماته البلاغية، عبد العظيم المطعني. .6
- السياق وأثره في المعنى، المهدى إبراهيم الغول. .7
- الفصل والوصل في القرآن الكريم، منير سلطان، .8
- قواعد التدبر الأمثل لكتاب الله عز وجل -تأملات-. عبد الرحمن حسن جبنكة الميداني، .9
- مباحث في علوم القرآن، مناع القحطان، .10
- مبدأ الانسجام في تحليل الخطاب القرآني من خلال علم المناسبات، شوفي البوعناني .11
- المدخل إلى علوم القرآن الكريم، محمد فاروق النبهان، .12
- مصالحح الدرر في تناسب آيات القرآن الكريم والسور، عادل بن محمد أبو العلاء، .13
- مصاعد النظر للإشراف على مقاصد السور، برهان الدين البقاعي. .14
- من أسرار التعبير القرآني دراسة تحليلية لسور الأحزاب، محمد محمد أبو موسى. .15
- من الجملة إلى الخطاب قراءة في علم المناسبة، محمد عبد الباسط عيد. .16
- موقف الشوكاني في تفسيره من المناسبات، أحمد محمد الشرقاوى. .17
- القص القرآنى من تهافت القراءة إلى أفق التدبر -مدخل إلى نقد القراءات وتأصيل علم التدبر القرآنى-. قطب الريسونى. .18
- نظريّة السياق القرآني دراسة تأصيليّة دلاليّة نقديّة -. عبد الفتاح المثنى. .19
- نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، برهان الدين البقاعي. .20
- هداية المرتاتب وغاية الحفاظ والطلاب في تبيين متشابه الكتاب، علم الدين السخاوي. .21
- الوحدة الموضوعية في سورة الفاتحة، طه عابدين حمد،.. وغيرها .22

عنوان الماستر : إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السادسي: الثالث

نوع الوحدة التكوينية: منهجية

اسم المادة: الإعجاز العلمي

الرصيد: 02

المعامل: 01

الحجم الساعي خلال السادس: 22:30 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (أعمال تطبيقية)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (%)100

أهداف التعليم:

1. إدراك مفهوم الإعجاز العلمي في القرآن الكريم.
2. استيعاب القواعد والشروط التي تحكم مقبولية الإعجاز العلمي.
3. التعرف على أمثلة تطبيقية للإعجاز العلمي، مع التمييز بين المقبول والمردود.

المعرف المسبقة المطلوبة:

4. استيعاب المفاهيم الأساسية للإعجاز القرآني.

القدرات المكتسبة:

5. التفريق بين الإعجاز العلمي وباقى أنواع الإعجاز الأخرى.
6. نقد وتحليل النماذج المقترنة للإعجاز العلمي وتحديد مدى صحتها.
7. تطبيق القواعد والضوابط المنهجية في دراسة الإعجاز العلمي.
8. الربط بين القرآن والعلوم : إدراك العلاقة بين النص القرآني والمكتشفات العلمية الحديثة.

محتوى المادة:

- المحاضرة(1) : مقدمات: التعريف بالإعجاز.
- المحاضرة(2) : مقدمات: التعريف بالإعجاز العلمي.
- المحاضرة(3) : مقدمات: إرهادات الإعجاز العلمي.
- المحاضرة(4) : مجالات الإعجاز العلمي: الإعجاز في علوم الفلك.
- المحاضرة(5) : مجالات الإعجاز العلمي: الإعجاز في علوم الأرض.
- المحاضرة(6): مجالات الإعجاز العلمي: الإعجاز في علوم البحار.
- المحاضرة(7): مجالات الإعجاز العلمي: الإعجاز في علم الأجنحة.
- المحاضرة(8): آراء العلماء في الإعجاز العلمي: الكتب المتقدمة والمعاصرة.
- المحاضرة(9): قواعد وضوابط في الإعجاز العلمي: امتلاك الآلة في علم التفسير.
- المحاضرة(10): قواعد وضوابط في الإعجاز العلمي: جمع القراءات الصحيحة.
- المحاضرة(11): قواعد وضوابط في الإعجاز العلمي: مراعاة الضوابط في التفسير.
- المحاضرة(12): شروط قبول الإعجاز العلمي.
- المحاضرة(13): نماذج من الإعجاز العلمي: النماذج المقبولة.
- المحاضرة(14): نماذج من الإعجاز العلمي: النماذج المردودة وتقويم الإعجاز العلمي.
- المحاضرة (15): تقييم المعرف (امتحان كتابي).

المراجع:

1. أبو إسحاق الشاطبي: المواقف
2. الرازي: مفاتيح الغيب
3. زغلول النجار: من آيات الإعجاز العلمي
4. عبد الجود الصاوي، عبد الله المصلح: الإعجاز العلمي في القرآن والسنة
5. عبد العزيز اسماعيل: الإسلام والطب الحديث
6. عبد الرحمن الكواكب: طبائع الاستبداد ونصائح الاستبعاد
7. عبد المجيد الزنداني: موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة
8. محمد راتب النابلسي: موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

9. مصطفى صادق الرافعي: إعجاز القرآن والبلاغة النبوية
10. مصطفى مسلم: الإعجاز العلمي في القرآن والسنة: ضوابطه وفوائده
11. محبي الدين الصابر: الإعجاز العلمي في القرآن والسنة بين الضوابط الشرعية والمقييس العلمية
12. موقع: إعجاز القرآن الكريم
13. نذير حمدان: الإعجاز العلمي في القرآن الكريم والسنة النبوية

عنوان الماستر : إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثالث

نوع الوحدة التكوينية: منهجية

اسم المادة: البرمجيات الحرة والمصادر المفتوحة

الرصيد: 02

المعامل: 01

الحجم الساعي خلال السداسي: 22.5 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (أعمال تطبيقية)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (%100)

عنوان الماستر : إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السادسي: الثالث

نوع الوحدة التكوينية: استكشافية

اسم المادة: أصول النحو

الرصيد: 01

المعامل: 01

الحجم الساعي خلال السادس: 30:22 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة)

طريقة التقييم: امتحان كتابي (%) 100

أهداف التعليم:

- (1) الاطلاع على علم أصول النحو، تعريفه، وموضوعاته، ومصنفاته.
- (2) بيان الأدلة الإجمالية المعتمدة في التقعيد النحوي، وما في بعضها من خلاف.
- (3) بيان صلة علم أصول النحو بغيره من العلوم، وخاصة علماً أصول الفقه والكلام.
- (4) معرفة أمات المسائل النحوية، ومذاهب العلماء فيها، وأسباب اختلافهم.

المعرف المطلوبة:

- (1) الإمام بقواعد النحو والتصريف.
- (2) مبادئ في علوم الشريعة وخاصة الفقه وأصوله وعلم الكلام.

القدرات المكتسبة:

- (1) فهم مسائل الإعراب على حقيقتها.
- (2) إدراك الفروق المنهجية بين المذاهب النحوية.
- (3) معرفة تاريخ التقعيد النحوي

محتوى المادة:

المحاضرة (01): التعريف بعلم أصول النحو والفرق بينه وبين تاريخ النحو.

المحاضرة (02): نشأة أصول النحو ومراحل تطوره.

المحاضرة (03): أثر أصول الفقه في أصول النحو ومظاهره في المصطلح وطريقة التأليف والتناول.

المحاضرة (04): أطوار التأليف في أصول النحو قديماً وحديثاً

المحاضرة (05): أدلة النحو الغالبة: السمع، أنواعه، وحكم الاحتجاج بكل نوع.

المحاضرة (06): موقف البصريين والkovfivin من الاحتجاج بالقراءات القرآنية.

المحاضرة (07): موقف العلماء من الاحتجاج بالحديث.

المحاضرة (08): مواطن الفصاحة، القواعد المعتمدة بها في الاحتجاج، درجات المسموع، قواعد الاحتجاج.

المحاضرة (09): القياس

المحاضرة (10): الإجماع

المحاضرة (11): الاستصحاب

المحاضرة (12): الأدلة غير الغالبة

المحاضرة (13): موضوعات تتصل بأصول النحو: نظرية العامل النحوي، الضرورة الشعرية.

المحاضرة (14): التعارض والترجيح

المحاضرة (15): امتحان كتابي (تقييم المعرف المكتسبة)

المراجع:

1. الأشباه والنظائر للسيوطى

2. أصول النحو العربي، محمد خير الحلواني.

3. الإغرب في جدل الإعراب لأبي البركات الأنباري

4. الاقتراح في أصول النحو للسيوطى

5. الإنصاف في مسائل الخلاف لعلاء الدين المرداوى

6. الخصائص لابن جنى

7. في أصول النحو، سعيد الأفغاني

8. مع الأدلة لأبي البركات الأنباري

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الماستر : إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السادسي: الثالث

نوع الوحدة التكوينية: استكشافية

اسم المادة: البحث التوثيقي

الرصيد: 01

المعامل: 01

الحجم الساعي خلال السادس: 22.5 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة)

طريقة التقييم: امتحان كتابي (100%)

أهداف التعليم:

(1) التدريب المنهجي على التوثيق في البحث

(2) تدارك النقص في المهارات المنهجية

(3) تجاوز عقبات التوثيق من المراجع العلمية

المعرف المسبقة المطلوبة:

(1) الاستفادة من مقررات السنة الأولى في المنهجية

(2) الاستفادة من توجيهات الأساتذة المؤطرين للبحوث خلال مسار الطور الأول

(3) الاتصال بالمراجع العلمية في طريقة توثيقها لمعلوماتها

القدرات المكتسبة:

(1) التمكن من توثيق النصوص المقتبسة بأمانة علمية

(2) اكتساب مهارات التحرير المنهجي

(3) مساعدة الطرق الحديثة في التوثيق

محتوى المادة:

المحاضرة (01): مفاهيم أساسية في البحث العلمي: البحث العلمي، المنهج العلمي، منهجية البحوث العلمية

المحاضرة (02): مفهوم التوثيق العلمي وأهميته

المحاضرة (03): نشأة البحث التوثيقي وأنواعه

المحاضرة (04): مستويات البحث التوثيقي وتقنياته

المحاضرة (05): مراحل البحث التوثيقي

المحاضرة (06): خطوات البحث التوثيقي على شبكة الانترنت

المحاضرة (07): أنواع التوثيق في البحث العلمي

المحاضرة (08): التوثيق الإلكتروني في البحوث العلمية

المحاضرة (09): التوثيق بنظام جمعية علم النفس الأمريكية APA

المحاضرة (10): ضوابط الأمانة العلمية في التوثيق

المحاضرة (11): شروط الاقتباس في البحث العلمي

المحاضرة (12): البيانات الإلكترونية

المحاضرة (13): التوثيق في عصر الذكاء الاصطناعي 1

المحاضرة (14): التوثيق في عصر الذكاء الاصطناعي 2

المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعرف المكتسبة)

المراجع:

1. شعيب، علي، 2015م، "دليل الكتابة العلمية والتوثيق وفق نظام APA الإصدار السادس"، جامعة المنوفية، نجران.

2. خالد زعوم، البحث العلمي للإعلاميين: القواعد المنهجية والتطبيقات الميدانية، الشارقة، دار الخليج للصحافة والطباعة والنشر، 2009

3. ديفيد ل. السيد، كريستوفر فرج شنيدر، التحليل النوعي لوسائل الإعلام، ترجمة: عبد الحكم أحمد الخزامي، القاهرة، دار الفجر للنشر والتوزيع، 2015،

4. سيد الهواري /، دليل الباحثين في إعداد البحوث العلمية لمرحلة الماجستير والدكتوراه، الرياض، قرطبة لنشر والتوزيع، 2012،

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

المؤسسة

.....
20... / 20...

السنة الجامعية

- .5 عباس مصطفى صادق، الصحافة والكمبيوتر: مدخل للاستقصاء الصحافي بمساعدة الكمبيوتر، بيروت، الدار العربية للعلوم، 2005
- .6 عبد الواحد الناصر، تقنيات البحث: من التأسيس والتركيب إلى النقد والتأصيل، ط2، الدار البيضاء (المغرب) منشورات الزمن، 2014
- .7 محمد عبد الحميد، الاتصال والإعلام على شبكة الإنترنت، ط1، القاهرة، عالم الكتب، 2007،
- .8 محمد عبد الحميد، المدونات: الإعلام البديل، ط1، القاهرة، عالم الكتب، 2009،
- .9 واندي ويديك،اليوت كينغ، صحفي الإنترنت: استخدام شبكة الإنترنت والمواقع الإلكترونية الأخرى، ترجمة: لميس اليحيى عمان، الأهلية للنشر والتوزيع، 2009،

عنوان الماستر : إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السادسي: الثالث

نوع الوحدة التكوينية: أفقية

اسم المادة: المعجمية

الرصيد: 01

المعامل: 01

الحجم الساعي خلال السادسي: 22.30 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة)

طريقة التقييم: امتحان كتابي (%)100

أهداف التعليم:

- (1) الاطلاع على أعمال وجهود اللغويين العرب في الحقل اللغوي،
- (2) التعرف على كيفية تصنيف المفردات.
- (3) التعرف على أسس المعاجم المختلفة

المعرف المسبقة المطلوبة:

- (1) العلم بكتب الأولين في مباحث اللغة وما يتصل بها حقول معرفية
- (2) ما حصله في مادة فقه اللغة التي يكون قد درسها سابقاً..

القدرات المكتسبة:

- (1) القدرة على التحكم في مصطلحات المادة.
- (2) تطوير قدرات الفهم والتحليل والمناقشة والنقاش.

محتوى المادة:

لمحاضرة (01): مدخل إلى علم المعاجم
• مفهوم المعجمية والدرس المعجمي.

• أهم المصطلحات المعجمية.
• أهمية المعاجم وفوائدها في اللغة العربية.

المحاضرة (02): أصول نشأة المعاجم العربية
• الأسباب التاريخية والدينية لنشأة المعاجم (حفظ القرآن والحديث).
• الحاجة اللغوية لتنشيط اللغة من اللحن والخطأ.

المحاضرة (03): مراحل جمع اللغة العربية
• المرحلة الأولى: الجمع غير المبوب (جمع الألفاظ دون ترتيب).
• المرحلة الثانية: التجميع حسب الموضوعات (كتب المعاني).
• المرحلة الثالثة: وضع المعاجم اللغوية المبوبة.

المحاضرة (04): مصادر التأليف المعجمي
• المصدر الأول: القرآن الكريم والقراءات القرآنية.
• المصدر الثاني: الحديث النبوي الشريف.

المحاضرة (05): مصادر التأليف المعجمي (تحملة)
• المصدر الثالث: الشعر العربي القديم.

المحاضرة (06): معاجم الألفاظ وتطورها
• مفهوم معاجم الألفاظ وبنيتها الأساسية.
• التطور التاريخي لمعاجم الألفاظ وتنوع مناهجها.

المحاضرة (07): المدرسة الصوتية ونظام التقليبات
• معجم "العين" للخليل بن أحمد الفراهيدي كنموذج.

• منهج الخليل: ترتيب الحروف، تقسيم الأبنية، وتقطيب الألفاظ.

المحاضرة (08): دراسة تطبيقية على معجم "العين"
• التدريب على كيفية البحث عن كلمة في معجم "العين".
• خصائص معجم "العين" وأبرز مميزاته وعيوبه.

المحاضرة (09): مدرسة النظام الألفبائي (ابن دريد)

- معجم "الجمهرة" لابن دريد أنموذجاً.

• منهج ابن دريد: الترتيب بحسب الحرف الأول والثاني مع الاحتفاظ بنظام الأبجدية.

- خصائص معجم "الجمهرة".

المحاضرة (10): مدرسة القافية (الجوهري)

- معجم "تاج اللغة وصحاح العربية" للجوهري أنموذجاً.

• منهج الجوهري: طريقة الباب والفصل (الحرف الأخير ثم الأول).

- خصائص معجم "الصحاب".

المحاضرة (11): منهج التجرید الألفبائي (الزمخشي)

- معجم "أساس البلاغة" للزمخشي أنموذجاً.

• منهج الزمخشي: الترتيب حسب الحروف الأصلية للكلمة بعد تجريدها من الزوائد.

- خصائص معجم "أساس البلاغة".

المحاضرة (12): معاجم المعاني

- مفهوم معاجم المعاني وبنيتها الأساسية.

• تطور معاجم المعاني في اللغة العربية.

المحاضرة (13): معجم "فقه اللغة" للشاعبي

- دراسة منهج الشاعبي في تبويب معجم "فقه اللغة وسر العربية".

- خصائص هذا المعجم وأهميته.

المحاضرة (14): دراسة تطبيقية على معجم "فقه اللغة"

- تطبيق عملي على كيفية البحث والاستفادة من هذا المعجم.

- قراءة في بعض أبوابه وموضوعاته.

المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعرف المكتسبة).

المراجع:

1. تاج اللغة وصحاح العربية: الجوهري.

2.

تهذيب اللغة: الأزهري

3.

الجمهرة: ابن دريد

4.

الخصائص: ابن جني.

5.

العين: الخليل بن أحمد الفراهيدي

6.

فقه اللغة وأسرار العربية: الشاعبي

عنوان الماستر :إعجاز القرآن والدراسات البينية

السادسي: الثالث

نوع الوحدة التكوينية: أفقية

اسم المادة: لغة انجليزية 3

الرصيد: 1

المعامل: 1

الحجم الساعي خلال السادسي 22:30 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: تقييم مستمر (%)100

أهداف التعليم:

1. To introduce students to the field of translation focusing mainly on religious texts.
2. -make students aware of the intricacies involved in translating between Arabic and English.
3. Teach students the translation of religious texts including Qu'ranic vocabulary, Hadiths and jurisprudential terminology.

المعرف المطلوبة:

1. Students should have a good understanding of both languages' grammar, vocabulary, and sentence structures.
2. Basic knowledge of Islamic texts such as the Qu'ran, hadiths and jurisprudence.
3. Students should have an understanding of cultural and contextual significance of religious texts

القدرات المكتسبة:

1. Learners will be able to translate sentences with various grammatical structures
2. They will be able to handle the translation of religious texts.
3. They will be able to understand and translate some basic Islamic concepts.
4. Students will be able to analyze source texts, comprehend their meaning, structure, intent, enabling accurate and thoughtful translation.

محتوى المادة:

المحاضرة (01) An Introduction to Translation

المحاضرة (02) Grammatical structures between Arabic and English

المحاضرة (03) Translation from Arabic into English (translating sentences with various grammatical structures)

المحاضرة (04) Translation from English into Arabic (translating sentences with different syntactic structures)

المحاضرة (05) Literal translation in Literary and religious texts

المحاضرة (06) Practice

المحاضرة (07) The difficulties of religious translation with some common mistakes

المحاضرة (08) Dealing with Qu'anic vocabulary (translating some frequently repeated words in the Qu'ran)

المحاضرة (09) Translating the pillars of Islam/ Iman/ Ihsan

المحاضرة (10) Translating Surah Al-Fatiha and Mu'awwidhatain

المحاضرة (11) Translation of the Hadiths and dealing with prophetic style and jurisprudential terminology

المحاضرة (12) Analyzing the source text before translation

المحاضرة (13) Practical exercises 01: Translating excerpts from religious books

المحاضرة (14) Practical exercises 02: Translating short religious texts

المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعرف المكتسبة)

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البينية

عنوان الماستر

.....
20... / 20...

المؤسسة

السنة الجامعية

المراجع:

1. Dagher, Ferial J. English-Arabic Glossary of Islamic Terms. Beirut: Librairie du Liban Publishers, 2001.
2. El-Fadl, Khaled Abou. The Search for Beauty in Islam: A Conference of the Books. Lanham, MD: Rowman & Littlefield Publishers, 2005.
3. Ghali, Muhammad Mahmoud. Towards Understanding the Ever-Glorious Qur'an. Cairo: Al-Azhar University, 2002.
4. Husain, Asadullah Yate. A Simplified Arabic Grammar for Translation. Cambridge: Diwan Press, 2013.

الملاحق .VIII

البرمجة والذكاء الاصطناعي (2).

ملاحظة : يرجى إدراج مفردات الوحدة في كل التخصصات في موضعها

السادسي: الثالث

نوع الوحدة التكوينية: أفقية

اسم المادة: البرمجة والذكاء الاصطناعي (2).

الرصيد: 01

المعامل: 01

الحجم الساعي خلال السادسي: 22.30 ساعة

تقديم المقياس

يهدف هذا المقياس إلى تكثين طالب الماستر في العلوم الإسلامية من الحكم الأولى في البرمجة وفهم مبادئ الذكاء الاصطناعي وتوظيفها في تحليل النصوص الشرعية، البحث المقارن، التحقيق العلمي، والدراسات الرقمية المتقدمة، مع مراعاة الضوابط الشرعية والأخلاقية.

أهداف التعليم

• تعميق استعمال البرمجة في البحث الشرعي.

• فهم تطبيقات الذكاء الاصطناعي في العلوم الإسلامية.

• تحليل النصوص الدينية آلياً.

• دعم البحث الأكاديمي المتخصص.

• إدراك الأبعاد الأخلاقية والفقهية للذكاء الاصطناعي.

المعرف الفقبلية المطلوبة

• البرمجة والذكاء الاصطناعي(1)

• منهجية البحث في العلوم الإسلامية

• مهارات إعلام آلي أساسية

المكتسبات (نواتج التعلم)

بنهاية المقياس يكون الطالب قادرًا على:

• استعمال البرمجة في معالجة النصوص الشرعية.

• توظيف أدوات الذكاء الاصطناعي في تخصصه.

• تحليل كميات كبيرة من النصوص الإسلامية.

• إنتاج مخرجات بحثية رقمية.

• تقييم الاستخدام الشرعي والأخلاقي للذكاء الاصطناعي.

البرنامج المفصل (15 حصة)

الحصة 1: مدخل إلى الذكاء الاصطناعي المتقدم

• تطور الذكاء الاصطناعي

• الفرق بين AI التقليدي وAI التوليدي

• استعمالاته في العلوم الإنسانية

الحصة 2: البرمجة في البحث الأكاديمي

• Python للعلوم الإنسانية

• التعامل مع النصوص (Text Processing)

الحصة 3: معالجة اللغات الطبيعية (NLP)

• مفهوم NLP

• اللغة العربية وتحدياتها

الحصة 4: تحليل النصوص الشرعية آلياً

• التقسيم، الجذور، التكرار

• استخراج المفاهيم

الحصة 5: الذكاء الاصطناعي والقرآن الكريم

• التحليل الموضوعي

• الإحصاء النظري

• المقارنة النصية

الحصة 6: الذكاء الاصطناعي وعلوم الحديث

• تصنیف الأحادیث

• مقارنة المتنون

• تتبع الروایات

الحصة 7: الذكاء الاصطناعي في الفقه وأصوله

• المقارنة بين المذاهب

• تحليل الفتاوى

• دعم الاجتهاد المعاصر

الحصة 8: الذكاء الاصطناعي في العقيدة والفكر الإسلامي

• تحليل الخطاب العقلي

• تتبع المفاهيم الكلامية

• دراسة الفرق والمذاهب

الحصة 9: الذكاء الاصطناعي في السيرة والتاريخ الإسلامي

• الخط الزمني الذكي

• التحليل الجغرافي للأحداث

• قراءة المصادر التاريخية آلية

الحصة 10: الذكاء الاصطناعي في اللغة العربية

• التحليل الصرفي والنحو

• الدلالة والسياق

• خدمة النص التراثي

الحصة 11: التعلم الآلي(Machine Learning)

• المفاهيم الأساسية

• تطبيقات مبسطة على نصوص شرعية

الحصة 12: التحقيق العلمي الرقمي المعزز بالذكاء الاصطناعي

• مقارنة النسخ

• اكتشاف الاختلافات

• دعم المحقق

الحصة 13: أخلاقيات الذكاء الاصطناعي في الإسلام

• الضوابط الشرعية

• المسؤولية العلمية

• مخاطر الاستخدام

الحصة 14: مشروع تطبيقي حسب التخصص

• كل طالب يطبق AI في تخصصه

• إعداد عرض علمي

الحصة 15 تقييم شامل للمقياس

توظيف المقياس حسب التخصص (نماذج)

• علوم القرآن

• التحليل الموضوعي الآلي

• دراسة التكرار والدلالة

• علوم الحديث

• مقارنة الأسانيد والمتنون

• التصنیف الآلي للأحادیث

• الفقه وأصوله

• تحليل نصوص الفتاوى

- دعم البحث المقارن
- العقيدة
- تحليل الخطاب الكلامي
- دراسة المفاهيم العقدية
- السيرة والتاريخ
- الخرائط الذكية
- اللغة العربية
- التحليل اللغوي للنصوص الشرعية
- خدمة المعاجم التراثية

مراجع وأدوات مقتربة

- Python (Open Source)
- (NLP) نماذج عربية (Babel spaCy)
- Camel Tools
- (GitHub) مستودعات مفتوحة
- مصادر إسلامية رقمية مفتوحة

نماذج برمجيات حرة وتوظيفها في دروس الماستر (العلوم الإسلامية)

برامج عامة مشتركة بين كل التخصصات

Python

النوع: لغة برمجة مفتوحة المصدر
الوظائف:
 معالجة النصوص الشرعية
 الإحصاء اللفظي
 المقارنة النصية
الدروس المعنية:
 البرمجة في البحث الأكاديمي
 تحليل النصوص الشرعية آلياً

Jupyter Notebook

النوع: بيئة برمجة تفاعلية
الوظائف:
 كتابة كود + شرح علمي
 توثيق خطوات البحث
الدروس:
 المشاريع التطبيقية
 العروض البحثية

Google Colab

النوع: بيئة برمجة سحابية (مجانية)
الوظائف:
 تدريب نماذج بسيطة دون تثبيت
 العمل الجماعي
الدروس:
 التعلم الآلي
 التطبيقات حسب التخصص

برامج الذكاء الاصطناعي ومعالجة اللغة العربية

Camel Tools

النوع : أدوات مفتوحة لمعالجة العربية

الوظيفة: تحليل المفردات

علوم القرآن: دراسة المصطلحات

الفقه: دراسة المفاهيم العقدية

العقيدة: دراسة المفاهيم العقدية

الدروس:

NLP العربي

التحليل الدلالي

Farasa

النوع : محلل لغوي عربي

الوظيفة:

التقسيم والتحليل الصرفي

فهم السياق النصي

NLTK / spaCy

الوظيفة:

تصنيف النصوص

استخراج الكلمات المفتاحية

الدروس:

التعلم الآلي

التحليل الموضوعي

حسب تخصصات العلوم الإسلامية

علوم القرآن

Tanzil Project

الوظيفة:

نص قرآن مطبوع

المقارنة بين الآيات

الإحصاء اللغوي

Quran Corpus

الوظيفة:

التحليل النحوي للأيات

دراسة الإعراب والدلالة

علوم الحديث

Open Hadith Datasets

الوظيفة:

تصنيف الأحاديث

المقارنة بين الروايات

تبني الأسانيد

Graph Databases (Neo4j)

الوظيفة:

تمثيل شبكات الرواية

تحليل العلاقات الإنسانية

الفقه وأصوله

Text Mining Tools (Python Libraries)

التوظيف:

مقارنة نصوص فقهية

استخراج القواعد الفقهية

Topic Modeling (LDA)

التوظيف:

تحليل فتاوى معاصرة

تصنيف المسائل الفقهية

العقيدة والفكر الإسلامي

Sentiment & Discourse Analysis Tools

التوظيف:

تحليل الخطاب العقدي

دراسة الجدل الكلامي

السيرة والتاريخ الإسلامي

QGIS

التوظيف:

خرائط الغزوات

تحليل المجال التاريخي

TimelineJS

التوظيف:

بناء خط زمني تفاعلي

اللغة العربية وعلومها

AraVec / Word Embeddings

التوظيف:

دراسة الدلالة

مقارنة المفاهيم

Tesseract OCR

التوظيف:

رقمنة المخطوطات

دعم التحقيق العلمي

رابعاً: إدراج نموذجي في الدرس (مثال رسمي)

الدرس : الذكاء الاصطناعي وعلوم الحديث

البرامج المستعملة:

Python

Open Hadith Dataset

Neo4j

التطبيق:

إدخال أسانيد حديث

بناء شبكة رواة

تحليل قوة الاتصال

المقاولاتية

ملاحظة : يرجى إدراج مفردات الوحدة في كل التخصصات في موضعها

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: وحدة تعليم استكشافية

اسم المادة: المقاولاتية

الرصيد: 1

المعامل: 1

الحجم الساعي خلال السداسي: 22 سا 30 د

الحجم الساعي الأسبيوعي: 1سا و 30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة امتحان كتابي (%) 100

تقديم المقياس

يهدف هذا المقياس إلى تمكين طالب العلوم الإسلامية من تحويل المعرفة الشرعية إلى مشاريع اقتصادية واجتماعية مبتكرة، وفق الضوابط الشرعية، ومبادئ الاقتصاد الإسلامي، ومتطلبات سوق العمل.

أهداف التعليم

- نشر ثقافة المقاولاتية لدى طلبة العلوم الإسلامية.
- ربط التكوين الشرعي بالواقع الاقتصادي.
- تشجيع المبادرات الذاتية المشروعة.
- تطوير مشاريع متوافقة مع الشريعة.
- دعم الإدماج المهني لخريجي العلوم الإسلامية.

المعرف الفبلية المطلوبة

- مبادئ الاقتصاد الإسلامي.
- فقه المعاملات.
- منهجية البحث العلمي.

المكتسبات (نواتج التعلم)

بنهاية المقياس يكون الطالب قادرًا على:

- ابتكار فكرة مشروع من تخصصه الشرعي.
- إعداد مخطط عمل.(Business Plan)
- تقييم المشروعية الشرعية للمشاريع.
- إدماج القيم الإسلامية في ريادة الأعمال.
- تقديم مشروع قابل للتجسيد.

البرنامج المفصل (15 حصة)

الحصة 1: مدخل إلى المقاولاتية

- مفهوم المقاولاتية
- أنواع المشاريع
- المقاولة في السياق الجامعي

الحصة 2: المقاولاتية في التصور الإسلامي

- العمل والكسب في الإسلام
- أخلاقيات المقاول المسلم
- مقاصد الشريعة والمال

الحصة 3: فقه المعاملات كأساس للمقاولاتية

- البيوع
- الشراكة

• التمويل المشروع

الحصة 4: الاقتصاد الإسلامي والمشاريع الناشئة

- مبادئ الاقتصاد الإسلامي

- التمويل الإسلامي

- الزكاة والوقف في التنمية

الحصة 5: فكرة المشروع في العلوم الإسلامية

- كيف تولد فكرة مشروع؟

- تحويل المعرفة الشرعية إلى خدمة أو منتج

الحصة 6: نماذج مشاريع في علوم القرآن

- تطبيقات تعليم القرآن

- منصات تفسير رقمي

- خدمات التحفيظ الذكية

الحصة 7: نماذج مشاريع في علوم الحديث

- قواعد بيانات حديثية

- منصات تخریج رقمی

- تطبيقات تعليم السنة

الحصة 8: نماذج مشاريع في الفقه وأصوله

- منصات فقهية استشارية

- تطبيقات الفتوى الموجهة

- محتوى فقهي رقمي متخصص

الحصة 9: نماذج مشاريع في العقيدة والفكر الإسلامي

- منصات الرد العلمي

- محتوى تربوي رقمي

- دورات فكرية إلكترونية

الحصة 10: نماذج مشاريع في السيرة والتاريخ الإسلامي

- السياحة الثقافية الإسلامية

- متاحف رقمية

- محتوى تاريخي تفاعلي

الحصة 11: نماذج مشاريع في اللغة العربية

- تعلم العربية للناطقين بغيرها

- التدقيق اللغوي

- المعاجم الرقمية

الحصة 12: إعداد مخطط العمل(Business Plan)

- دراسة السوق

- تحليل SWOT

- نموذج القيمة

الحصة 13: الجوانب القانونية والتنظيمية

- الإطار القانوني للمؤسسات الناشئة

- حماية الملكية الفكرية

- الاعتماد والترخيص

الحصة 14: العرض والتسويق

- التسويق الرقمي

- تقديم المشروع

- التمويل والدعم

الحصة 15: عرض المشاريع وتقديمها + امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

أمثلة مشاريع واقعية (جاهزة للعرض)

- منصة تعليم القرآن بالذكاء الاصطناعي

- مكتب استشارات فقهية رقمية
- تطبيق سياحي للمعلم الإسلامي
- دار نشر رقمية للتراث الإسلامي
- منصة تعليم العربية للناطقين بغيرها

المراجع:

1. أحمد محمد المصري، إدارة شركات المقاولات، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، مصر، 2005.
2. جمال شعبان: الإبداع في قطاع المكتبات: المقاربة وتطوير الخدمات والنشاطات، مجلة الباحث في العلوم الإنسانية والإجتماعية، المجلد 13 العدد: 1، 2022
3. سعد صادق بحيري، إدارة المشروعات Management Projet ، القاهرة، الدار الجامعية، 2008
4. عبد الحميد مصطفى أبو ناعم، إدارة المشروعات الصغيرة، دار الفجر، 2002.
5. علاء الدين بوضياف، محمد زبير، دور حاضنات الأعمال التكنولوجية في دعم المؤسسات الناشئة بالجزائر، مجلة شعاع للدراسات الاقتصادية، الجزائر، المجلد 4، العدد 1، 5 2020.
6. عمر علاء الدين زيداني، ريادة الأعمال القوة الدافعة للاقتصادات الوطنية، القاهرة، مصر، 2008
7. القانون التوجيهي لتطوير المؤسسات الصغيرة والمتوسطة رقم 02-17، الصادر بتاريخ 10 جانفي 2017، الجريدة الرسمية ع 2 11 جانفي 2017
8. محمد علي الجودي، دروس ومحاضرات في المقاولاتية، مطبوعة بيداغوجية، جامعة زيان عاشور بالجلفة، 2020 – 2021.
9. محمد قوجيل، دراسة وتحليل سياسات دعم المقاولاتية في الجزائر، دراسة ميدانية، أطروحة دكتوراه، جامعة قاصدي مرباح، ورقلة، 2015- 2016

البرمجيات الحرة والمصادر المفتوحة.

ملاحظة : يرجى إدراج مفردات الوحدة في كل التخصصات في موضعها

السادسي: الثالث
نوع الوحدة التكوينية: منهجية
اسم المادة: البرمجيات الحرة والمصادر المفتوحة.
الرصيد: 02
المعامل: 01
الحجم الساعي خلال السادس: 22.30 ساعة

تقديم المقاييس

يهدف هذا المقاييس إلى تمكن طالب الماستر في العلوم الإسلامية من التحكم في أدوات البرمجيات الحرة والمصادر المفتوحة وتوظيفها في البحث الشرعي المتقدم، التحقيق العلمي، الدراسات المقارنة، وإعداد مذكرة الماستر، مع مراعاة الأبعاد الأخلاقية والقانونية.

أهداف التعليم

- تعزيز الفهم النظري للبرمجيات الحرة والمصادر المفتوحة.
 - توظيفها في البحث الأكاديمي المتخصص في العلوم الإسلامية.
 - تطوير مهارات البحث الرقمي والتحقيق العلمي.
 - تعزيز الاستقلالية المنهجية للباحث.
 - ربط التكنولوجيا الحديثة بقيم البحث الشرعي.
- المعرف القبلية المطلوبة**
- منهجية البحث العلمي في العلوم الإسلامية.
 - مبادئ الإعلام الآلي.
 - الإمام بالمصادر الشرعية الأساسية (قرآن، حديث، فقه).

المكتسبات (نواتج التعلم)

- بنهاية التكوين يكون الطالب قادرًا على:
- اختيار البرمجيات الحرة المناسبة لموضوع بحثه.
 - إنجاز بحوث شرعية موثقة رقمياً.
 - استغلال قواعد بيانات إسلامية مفتوحة بفعالية.
 - تطبيق أدوات التحقيق الرقمي للنصوص.
 - احترام أخلاقيات النشر والملكية الفكرية.

البرنامج المفصل (15 حصه)

الحصة 1: مدخل إلى البحث الرقمي في العلوم الإسلامية

- التحول الرقمي في البحث الشرعي

الحصة 2: مفاهيم البرمجيات الحرة والمصادر المفتوحة

- التعريف والنشأة

الحصة 3: فلسفة البرمجيات الحرة والأبعاد القيمية

- الحرفيات الأربع

الحصة 4: التراخيص الحرة والملكية الفكرية

- GPL – MIT – Apache

الحصة 5: أنظمة التشغيل الحرة في البحث الأكاديمي

- الملكية الفكرية في الفقه الإسلامي

- Linux في البحث العلمي
- إدارة الملفات والبيئة البحثية
- الحصة 6: أدوات البحث الأكاديمي الحرة**
 - LibreOffice / LaTeX
 - Zotero وإدارة المراجع الشرعية
- الحصة 7: المصادر الإسلامية الرقمية المفتوحة**
 - المكتبات الرقمية
 - قواعد البيانات المفتوحة في العلوم الإسلامية
- الحصة 8: البرمجيات الحرة في علوم القرآن (مستوى متقدم)**
 - التحليل الموضوعي
 - الإحصاء النظري
 - المقارنة النصية
- الحصة 9: البرمجيات الحرة في علوم الحديث**
 - البحث في المتون والأسانيد
 - التخريج الرقمي
 - توثيق الحديث إلكترونياً
- الحصة 10: الفقه وأصوله في البيئة الرقمية**
 - الدراسات المقارنة بين المذاهب
 - استخراج القواعد الفقهية رقمياً
- الحصة 11: السيرة النبوية والتاريخ الإسلامي**
 - الخرائط التاريخية الرقمية
 - الخط الزمني المفتوح
- الحصة 12: اللغة العربية وعلومها في البحث الشرعي**
 - التحليل اللغوي للنصوص
 - خدمة النص التراثي
- الحصة 13: التحقيق العلمي الرقمي للمخطوطات**
 - الرقمنة
 - OCR المفتوح
 - قواعد التحقيق الأكاديمي
- الحصة 14: تطبيقات بحثية**
 - توظيف البرمجيات الحرة في مذكرة الماستر
 - عرض نماذج تطبيقية

الحصة 15: تقييم شامل للمقاييس

- مراجع أساسية
- Free Software Foundation
 - Open Source Initiative
 - Zotero Documentation
 - المكتبات الرقمية الإسلامية المفتوحة

نماذج برمجيات حرة وتوظيفها في دروس الماستر (العلوم الإسلامية)

Zotero
النوع: برنامج حر لإدارة المراجع
التوظيف في الدرس

الدرس: منهجية البحث العلمي / إعداد مذكرة الماستر
النشاط التطبيقي:

إنشاء مكتبة مراجع خاصة بالطالب
إدخال كتب الفقه، الحديث، والتفسير
(Chicago – APA) توليد الحواشی والتوثيق الالی
الكافاءات المكتسبة
توثيق علمي صحيح
تنظيم المصادر الشرعية
تجنب السرقة العلمية

LibreOffice Writer

النوع: حزمة مكتبية حرة
التوظيف في الدرس:
الدرس: بنقنيات الكتابة الأكاديمية

النشاط التطبيقي:
إعداد فصل من مذكرة ماستر
استعمال الأنماط(Styles)
إنشاء فهرس آلي للآيات والأحاديث
الكافاءات المكتسبة
إخراج أكاديمي احترافي
احترام معايير الكلية

LaTeX

النوع: نظام تحرير علمي مفتوح
التوظيف في الدرس:
الدرس: الإخراج الأكاديمي المتقدم

النشاط التطبيقي:
كتابة بحث فقهي أو أصولي
تنسيق الحواشی والهوامش
إدراج الآيات والأحاديث بدقة
الكافاءات المكتسبة
كتابة علمية عالية الجودة
التحكم الكامل في التنسيق

المكتبات الرقمية الإسلامية المفتوحة
أمثلة:

Al-Maktaba al-Shamela Open Islamic Texts

التوظيف في الدرس:
الدرس: البحث في المصادر الأصلية

النشاط التطبيقي:
استخراج نص فقهي أو حديثي
المقارنة بين روایات أو أقوال
التوثيق المباشر
الكافاءات المكتسبة
البحث النصي المتقدم
التعامل مع المصادر الأصلية

Tesseract OCR

النوع: محرك OCR مفتوح المصدر

التوظيف في الدرس
الدرس : التحقيق العلمي للمخطوطات
النشاط التطبيقي:
تحويل صورة مخطوط إلى نص
تصحيح الأخطاء
إعداد نص محقّق أولي
الكافاءات المكتسبة
رقمنة التراث
مهارات التحقيق الرقمي

QGIS

النوع :نظم معلومات جغرافية مفتوحة
الوظيفة في الدرس
الدرس : السيرة النبوية والتاريخ الإسلامي
النشاط التطبيقي:
رسم خريطة الهجرة النبوية
تحديد مواقع الغزوات
تحليل المجال الجغرافي للنص
الكافاءات المكتسبة
قراءة النص التاريخي مكانيًا
توظيف الخرائط في البحث الشرعي

Omeka

النوع :منصة حرة للعرض الرقمي
الوظيفة في الدرس
الدرس : عرض نتائج البحث
النشاط التطبيقي:
إنشاء معرض رقمي حول مخطوط
وثيق السيرة أو المدارس الفقهية
الكافاءات المكتسبة
نشر علمي رقمي
تبسيط المعرفة الشرعية

أدوات معالجة اللغة العربية المفتوحة
: Camel Tools
الوظيفة في الدرس
الدرس : تحليل النصوص الشرعية
النشاط التطبيقي:
تحليل صرفي لنص فقهي
دراسة المفاهيم الشرعية لغوياً