

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



نموذج موائم
لعرض تكوين ماستر
(أكاديمي)

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية
تحيين سنة 2025

| | |
|---|------------------|
| | المؤسسة : |
| | الكلية/ المعهد : |
| | القسم : |
| علوم إنسانية واجتماعية | الميدان : |
| علوم إسلامية - لغة عربية وحضارة إسلامية | الشعبة : |
| إعجاز القرآن والدراسات البيانية | التخصص : |

السنة الجامعية



Canevas harmonisé
Offre de formation en Master
(Académique)

Comité Pédagogique National du Domaine des sciences Humaines et Sociales
Mise à Jour 2025

Etablissement

Faculté / Institut

Département

Domaine

Filière

Spécialité

Année universitaire

الفهرس

الصفحة

- رسالة تحفيز (ممضاة ومشفوعة بختم رئيس المؤسسة الجامعية) 333
- بطاقة موقع عرض التكوين المطلوب فتحه (ممضاة ومشفوعة بختم مسؤول فريق ميدان التكوين) ... 333
- قرارات الشعب والتخصصات المؤهلة في المؤسسة 333
- بطاقة الهيئات الإدارية بالمؤسسة (ممضاة ومشفوعة بختم الهيئات الإدارية) 333

I. بطاقة تعريف الماستر

- 1- تحديد مكان التكوين 333
- 2- المشاركون في التأطير 333
- 3- إطار وأهداف التكوين 333
 - أ- شروط الالتحاق 333
 - ب- أهداف التكوين 333
 - ج- المؤهلات والقدرات المستهدفة 333
 - د- القدرات الجهوية والوطنية لقابلية التشغيل 333
 - هـ- الجسور نحو تخصصات أخرى 333
 - و- مؤشرات متابعة مشروع التكوين 333
 - ز- قدرات التأطير 333
- 4- الإمكانيات البشرية المتوفرة 333
 - أ- أساتذة المؤسسة المتدخلين في الاختصاص 333
 - ب- التأطير الخارجي في الاختصاص 333
 - ج- تعهد أساتذة التأطير الخارجي في الاختصاص 333
- 5- الإمكانيات المادية المتوفرة 333
 - أ- المخابر البيداغوجية والتجهيزات 333
 - ب- ميادين التربص والتكوين في المؤسسات 333
 - ج- مخابر البحث لدعم التكوين في الماستر 333
 - د- مشاريع البحث لدعم التكوين في الماستر 333
 - هـ- فضاءات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال 333

II. العقود / الاتفاقيات 333

III. بطاقة التنظيم السداسي للتعليم 333

IV. البرنامج المفصل لكل مادة 333

V. الملاحق 333

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

.....

المؤسسة

20... / 20...

السنة الجامعية

| | |
|---|---|
| رسالة تحفيز | (ممضاة ومشفوعة بختم رئيس المؤسسة الجامعية) |
| بطاقة موقع عرض التكوين المطلوب فتحه | (ممضاة ومشفوعة بختم مسؤول فريق ميدان التكوين) |
| قرارات الشعب والتخصصات المؤهلة في المؤسسة | تجدونها بحوزة الأقسام بالمؤسسة الجامعية |
| بطاقة الهيئات الإدارية بالمؤسسة | (ممضاة ومشفوعة بختم الهيئات الإدارية) |

| ملاحظات : | Observations : |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> يجب تعبئة الوثائق بشكل كامل ثم مسحها ضوئيا وإدراجها وفق الترتيب المذكور أعلاه كل الوثائق المدرجة في الملف يجب أن تمسح ضوئيا لا ينصح باستعمال المسح الضوئي عبر الهاتف (Cam Studio) أو أي تطبيق آخر، ولا بإدراج صور فوتوغرافية للملفات المدرجة في الملف. | <ul style="list-style-type: none"> Les documents doivent être dument remplis, numérisés et insérer ici selon l'ordre mentionné. Tous documents inclus dans le dossier doivent être numérisés Il n'est pas recommandé d'utiliser la numérisation via le téléphone (Cam Studio ou autre application), ni d'insérer des photographies des documents inclus dans le dossier. |

رسالة تحفيزية
(ممضاة ومشفوعة بختم رئيس المؤسسة الجامعية)

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

.....

المؤسسة

20... / 20...

السنة الجامعية

موقع عرض التكوين المطلوب فتحه
(ممضاة ومشفوعة بختم مسؤول فريق ميدان التكوين)

.....
.....
.....

المؤسسة :
الكلية/ المعهد :
القسم :

علوم إنسانية واجتماعية
علوم إسلامية - شعبة اللغة العربية والحضارة الإسلامية
إعجاز القرآن والدراسات البيانية

الميدان :
الفرع :
التخصص :

| طبيعة التكوين أكاديمي / مهني | التخصصات المفتوحة | الطور |
|---------------------------------|-------------------|----------|
| | | الليسانس |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | الماستر |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

التاريخ:

ختم و إمضاء مسؤول فريق ميدان التكوين

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

.....

المؤسسة

20... / 20...

السنة الجامعية

نسخة من قرارات الشعب والتخصصات المؤهلة في المؤسسة
(طبقا للمعطيات الواردة في بطاقة موقع عرض التكوين)

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

.....

المؤسسة

20... / 20...

السنة الجامعية

رأي وتأشيرة الهيئات الإدارية والبيداغوجية بالمؤسسة الجامعية

| رئيس القسم | مسؤول فريق ميدان التكوين |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • الرأي: • التاريخ: • المصادقة: | <ul style="list-style-type: none"> • الرأي: • التاريخ: • المصادقة: |

| عميد الكلية أو مدير المعهد |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • الرأي: • التاريخ: • المصادقة: |

| مدير المؤسسة الجامعية |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • الرأي: • التاريخ: • المصادقة: |

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

.....

المؤسسة

20... / 20...

السنة الجامعية

I. بطاقة تعريف الماستر
(تعينة كل الخانات إجباري)

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

20... / 20...

.....

السنة الجامعية

المؤسسة

1- تحديد مكان التكوين:

| | |
|------------------|--|
| المؤسسة الجامعية | |
| كلية / معهد | |
| القسم | |

2- المشاركون في التكوين: (*)

| | |
|--------------------------|--|
| المؤسسات الجامعية الأخرى | |
| - | |
| - | |
| - | |

| | |
|--|--|
| المؤسسات والشركاء الاجتماعيون والاقتصاديون الآخرون | |
| - | |
| - | |
| - | |

| | |
|--------------------------|--|
| الشركاء الدوليون الأجانب | |
| - | |
| - | |
| - | |

(*) إدراج الاتفاقيات الخاصة بالتكوين في الملاحق.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

.....

المؤسسة

20... / 20...

السنة الجامعية

أ- شروط الالتحاق (تحدد بدقة)

ب- أهداف التكوين (تحدد بدقة)

ج- المؤهلات والقدرات المستهدفة (تحدد بدقة)

د- القدرات الجهوية والوطنية القابلة للتشغيل المناصب المتاحة لحاملي الشهادة الجامعية (وفق منظومة الوكالة الوطنية للتشغيل)

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

.....

المؤسسة

20... / 20...

السنة الجامعية

هـ- الجسور نحو تخصصات أخرى (تحدد بدقة)

و- مؤشرات متابعة التكوين (تحدد بدقة)

ز- قدرات التأطير (تحدد بدقة)

4- الإمكانيات البشرية المتوفرة:
أ- أساتذة المؤسسة المتدخلين في الاختصاص: (إدراج أساتذة الاختصاص فقط)

| الاسم واللقب | الشهادة التدرج + التخصص | الشهادة ما بعد التدرج + التخصص | الرتبة | *طبيعة التدخل | التوقيع |
|--------------|-------------------------|-----------------------------------|--------|---------------|---------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

مصادقة القسم

مصادقة الكلية / المعهد

ب- التأطير الخارجي في الاختصاص: (*)

مؤسسة الانتماء 1:

| الاسم واللقب | الشهادة التدرج + التخصص | الشهادة ما بعد التدرج + التخصص | الرتبة | *طبيعة التدخل | التوقيع |
|--------------|-------------------------|--------------------------------|--------|---------------|---------|
| | | | | | |
| | | | | | |

مؤسسة الانتماء 2:

| الاسم واللقب | الشهادة التدرج + التخصص | الشهادة ما بعد التدرج + التخصص | الرتبة | *طبيعة التدخل | التوقيع |
|--------------|-------------------------|--------------------------------|--------|---------------|---------|
| | | | | | |
| | | | | | |

مؤسسة الانتماء 3:

| الاسم واللقب | الشهادة التدرج + التخصص | الشهادة ما بعد التدرج + التخصص | الرتبة | *طبيعة التدخل | التوقيع |
|--------------|-------------------------|--------------------------------|--------|---------------|---------|
| | | | | | |
| | | | | | |

(*) ضرورة إدراج تعهد الأساتذة الخارجيين عن التزامهم وعدم مشاركتهم في تكوينات أخرى في مؤسسات جامعية أخرى مع إدراج البيانات الشخصية (البريد الإلكتروني المهني + رقم الهاتف)

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

20... / 20...

.....
السنة الجامعية

المؤسسة

تعهد الأساتذة الخارجيين بعدم الجمع بين التكوينات

أنا الممضي أسفله:

| | |
|--|---------------------------|
| | الاسم واللقب: |
| | الوظيفة: |
| | الرتبة: |
| | المؤسسة الأصلية: |
| | البريد الإلكتروني المهني: |
| | رقم الهاتف: |

أصرح وأتعهد بما يلي:

- 1- الالتزام بأداء مهامتي التدريسية / التكوينية على أكمل وجه في إطار النشاطات المسندة إلي من طرف (اسم المؤسسة الجامعية).
- 2- عدم المشاركة في أي تكوين أو نشاط تدريسي في أي مؤسسة أخرى طيلة فترة التكوين أو التدريس المتفق عليه مع (اسم المؤسسة الجامعية).
- 3- تحمل كامل المسؤولية عن أي إخلال بهذا التعهد.

| | |
|---------------------------------|---|
| يرجى كتابة قرئ ووافق مع الإمضاء | حرر بـ في / / |
|---------------------------------|---|

تعهد الأساتذة الخارجيين بعدم الجمع بين التكوينات

أنا الممضي أسفله:

| | |
|--|-------------------|
| | الاسم واللقب: |
| | الوظيفة: |
| | الرتبة: |
| | المؤسسة الأصلية: |
| | البريد الإلكتروني |
| | المهني: |
| | رقم الهاتف: |

أصرح وأتعهد بما يلي:

- 1- الالتزام بأداء مهامتي التدريسية / التكوينية على أكمل وجه في إطار النشاطات المسندة إلي من طرف (اسم المؤسسة الجامعية).
- 2- عدم المشاركة في أي تكوين أو نشاط تدريسي في أي مؤسسة أخرى طيلة فترة التكوين أو التدريس المتفق عليه مع (اسم المؤسسة الجامعية).
- 3- تحمل كامل المسؤولية عن أي إخلال بهذا التعهد.

| | |
|----------------------------------|---|
| يرجى كتابة قرئى ووافق مع الإمضاء | <p style="text-align: right;">حرر</p> <p style="text-align: right;">ب.....</p> <p style="text-align: right;">في / /</p> |
|----------------------------------|---|

5- الإمكانيات المادية المتوفرة

أ- المخابر البيداغوجية والتجهيزات:
(تقديم بطاقة عن التجهيزات البيداغوجية المتوفرة بالنسبة للأعمال التطبيقية للتكوين المقترح)

| الرقم | اسم التجهيز | العدد | الملاحظات |
|-------|-------------|-------|-----------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

ب- ميادين التربص والتكوين في المؤسسات: (إدراج الاتفاقيات ضروري إذا كان التكوين ذو طابع مهني)

| مؤسسات التربصات | عدد الطلبة | مدة التربص |
|-----------------|------------|------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

ج- مخابر البحث لدعم التكوين المقترح: (إدراج نسخة من قرار اعتماد المخبر)

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| رئيس المخبر: (الاسم و اللقب والرتبة) | |
| عنوان الخبر (تسمية) | |
| رقم اعتماد المخبر: | |
| تاريخ اعتماد المخبر : | |
| رأي رئيس المخبر: | |
| (الإمضاء + التأشير) التاريخ | رأي رئيس المخبر : |

| | |
|--------------------------------------|--|
| رئيس المخبر: (الاسم و اللقب والرتبة) | |
| عنوان الخبر (تسمية) | |
| رقم اعتماد المخبر: | |
| تاريخ اعتماد المخبر : | |
| رأي رئيس المخبر : | رأي رئيس المخبر: (الإمضاء + التأشير) التاريخ |

د- مشاريع البحث الداعمة للتكوين المقترح:

| عنوان مشروع البحث | رمز المشروع | تاريخ بداية المشروع | تاريخ نهاية المشروع |
|-------------------|-------------|---------------------|---------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

هـ- فضاءات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال:

| |
|--|
| |
|--|

II. العقود والاتفاقيات

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

.....

المؤسسة

20... / 20...

السنة الجامعية

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

.....

المؤسسة

20... / 20...

السنة الجامعية

III. بطاقة التنظيم السداسي للتعليم

حوصلة شاملة للتكوين: (يرجى ذكر الحجم الساعي الإجمالي موزع بين المحاضرات والتطبيقات، للسداسيات الأربعة بالنسبة لمختلف وحدات التعليم حسب الجدول التالي)

| المجموع | وحدات التعليم | | | | | | | | | | | | | | | | الحجم الساعي |
|---------|---------------|----|----|----|-------------|----|----|----|----------|----|----|----|----------|----|----|----|--------------------------|
| | الأفقية | | | | الاستكشافية | | | | المنهجية | | | | الأساسية | | | | |
| | س4 | س3 | س2 | س1 | س4 | س3 | س2 | س1 | س4 | س3 | س2 | س1 | س4 | س3 | س2 | س1 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | محاضرة |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | أعمال موجهة |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | أعمال تطبيقية |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | عمل شخصي |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | عمل آخر(محدد) |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | المجموع |
| 120 | | | | | | | | | | | | | | | | | الأرصدة |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | % الأرصدة لكل وحدة تعليم |

الذي يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الماستر
في ميدان "علوم إنسانية واجتماعية"، شعبة "علوم اسلامية- لغة عربية وحضارة اسلامية"، تخصص "إعجاز القرآن والدراسات البيانية"
لدى الجامعات والمراكز الجامعية ومؤسسات التكوين العالي

السداسي الأول:

| نوع التقييم | مراقبة مستمرة | امتحان | أخرى* | الحجم الساعي للأسبوعي (15 أسبوعا) | الحجم الساعي الأسبوعي | | | الترصدة | الترصدة | عناوين المواد | وحدات التعليم |
|-------------|---------------|--------|----------|---|-----------------------|----------------|---------|---------|---------|--------------------------------------|--|
| | | | | | أعمال تطبيقية | أعمال موجهة | دروس | | | | |
| - | 100 % | - | 45سا00د | 22سا30د | - | 1سا30د | - | 1 | 4 | حفظ القرآن وترتيله 1 | وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1-5 الأرصدة: 20 المعامل: 9 |
| 60 % | 40 % | - | 45سا00د | 45سا00د | - | 1سا30د | 1سا30د | 2 | 4 | إعجاز القرآن عند القدامى | |
| 60 % | 40 % | - | 45سا00د | 45سا00د | - | 1سا30د | 1سا30د | 2 | 4 | الدراسات البيانية للقرآن الكريم 1 | |
| 60 % | 40 % | - | 45سا00د | 45سا00د | - | 1سا30د | 1سا30د | 2 | 4 | الدراسات البيانية للأحاديث النبوية 1 | |
| 60 % | 40 % | - | 45سا00د | 45سا00د | - | 1سا30د | 1سا30د | 2 | 4 | التفكير البلاغي عند العرب | |
| 60 % | 40 % | - | 45سا00د | 45سا00د | - | 1سا30د | 1سا30د | 1 | 2 | نحو اللغة العربية وصرفها 1 | وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1-3 الأرصدة: 6 المعامل: 3 |
| 100 % | - | - | 45سا00د | 22سا30د | - | - | 1سا30د | 1 | 2 | مناهج البحث العلمي | |
| 100 % | - | - | 45سا00د | 22سا30د | - | - | 1سا30د | 1 | 2 | علم الدلالة والمناهج | |
| 100 % | - | - | 45سا00د | 22سا30د | - | - | 1سا30د | 1 | 1 | مناهج المفسرين | وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 1-2 الأرصدة: 2 المعامل: 2 |
| 100 % | - | - | 45سا00د | 22سا30د | - | - | 1سا30د | 1 | 1 | مقاصد القرآن الكريم | |
| - | 100 % | - | 45سا00د | 22سا30د | 1سا30د | - | - | 1 | 1 | البرمجة والذكاء الاصطناعي 1 | وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1-2 الأرصدة: 2 المعامل: 2 |
| - | 100 % | - | 45سا00د | 22سا30د | 1سا30د | - | - | 1 | 1 | لغة انجليزية 1 | |
| | | | 495سا00د | 382سا30د | 1سا30د | 10سا30د | 13سا30د | 16 | 30 | مجموع السداسي الأول | |

* أخرى: عمل إضافي عن طريق التشاور السداسي.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

.....

المؤسسة

20... / 20...

السنة الجامعية

ملحق القرار رقم 286 المؤرخ في 10 سبتمبر 2025

الذي يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الماستر
في ميدان "علوم إنسانية واجتماعية"، شعبة "علوم اسلامية- لغة عربية وحضارة اسلامية"، تخصص "إعجاز القرآن والدراسات البيانية"
لدى الجامعات والمراكز الجامعية ومؤسسات التكوين العالي

السداسي الثاني:

| نوع التقييم | مراقبة مستمرة | امتحان | أخرى* | الحجم الساعي للسداسي (15 أسبوعا) | الحجم الساعي الأسبوعي | | | أثر ص | أثر صة | عناوين المواد | وحدات التعليم |
|-------------|---------------|--------|----------|----------------------------------|-----------------------|-------------|---------|-------|--------|-------------------------------------|--|
| | | | | | أعمال تطبيقية | أعمال موجهة | دروس | | | | |
| - | 100 % | - | 45سا00د | 22سا30د | - | 1سا30د | - | 1 | 4 | حفظ القرآن وترتيله 2 | وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1-5 الأرصدة: 20 المعامل: 9 |
| 60 % | 40 % | - | 45سا00د | 45سا00د | - | 1سا30د | 1سا30د | 2 | 4 | الدراسات البيانية للقرآن الكريم 2 | |
| 60 % | 40 % | - | 45سا00د | 45سا00د | - | 1سا30د | 1سا30د | 2 | 4 | الدراسات البيانية لأحاديث النبوية 2 | |
| 60 % | 40 % | - | 45سا00د | 45سا00د | - | 1سا30د | 1سا30د | 2 | 4 | التوجيه البلاغي للقراءات القرآنية 1 | |
| 60 % | 40 % | - | 45سا00د | 45سا00د | - | 1سا30د | 1سا30د | 2 | 4 | التحليل البلاغي عند المفسرين | |
| 60 % | 40 % | - | 45سا00د | 45سا00د | - | 1سا30د | 1سا30د | 1 | 2 | نحو اللغة العربية و صرفها 2 | وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1-3 الأرصدة: 6 المعامل: 3 |
| 100 % | - | - | 45سا00د | 22سا30د | - | - | 1سا30د | 1 | 2 | البلاغة والعلوم العربية | |
| 100 % | - | - | 45سا00د | 22سا30د | - | - | 1سا30د | 1 | 2 | النوقف والابتداء والفواصل | |
| 100 % | - | - | 45سا00د | 22سا30د | - | - | 1سا30د | 1 | 1 | ترجمة معاني القرآن | وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 1-2 الأرصدة: 2 المعامل: 2 |
| 100 % | - | - | 45سا00د | 22سا30د | - | - | 1سا30د | 1 | 1 | المقاولاتية | |
| - | 100 % | - | 45سا00د | 22سا30د | 1سا30د | - | - | 1 | 1 | البرمجة والذكاء الاصطناعي 2 | وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1-2 الأرصدة: 2 المعامل: 2 |
| - | 100 % | - | 45سا00د | 22سا30د | - | 1سا30د | - | 1 | 1 | اللغة الإنجليزية 2 | |
| | | | 495سا00د | 382سا30د | 1سا30د | 10سا30د | 13سا30د | 16 | 30 | مجموع السداسي الثاني | |

* أخرى: عمل إضافي عن طريق التشاور السداسي.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

20... / 20...

.....

السنة الجامعية

المؤسسة

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

.....

المؤسسة

20... / 20...

السنة الجامعية

ملحق القرار رقم 92 المؤرخ في 10 سبتمبر 2025

الذي يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الماستر
في ميدان "علوم إنسانية واجتماعية"، شعبة "علوم اسلامية- لغة عربية وحضارة إسلامية"، تخصص "إعجاز القرآن والدراسات البيانية"
لدى الجامعات والمراكز الجامعية ومؤسسات التكوين العالي

السداسي الثالث:

| نوع التقييم | مراقبة مستمرة | امتحان | أخرى* | الحجم الساعي للسداسي (15 أسبوعا) | الحجم الساعي الأسبوعي | | | الدرجة | الدرجة | عناوين المواد | وحدات التعليم |
|-------------|---------------|--------|----------|----------------------------------|-----------------------|-------------|---------|--------|--------|---------------------------------------|--|
| | | | | | أعمال تطبيقية | أعمال موجهة | دروس | | | | |
| - | 100 % | - | 45سا00د | 22سا30د | - | 1سا30د | - | 1 | 4 | حفظ القرآن وترتيبه 3 | وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1-5 الأرصدة: 20 المعامل: 9 |
| 60 % | 40 % | - | 45سا00د | 45سا00د | - | 1سا30د | 1سا30د | 2 | 4 | التوجيه البلاغي للقراءات القرآنية 2 | |
| 60 % | 40 % | - | 45سا00د | 45سا00د | - | 1سا30د | 1سا30د | 2 | 4 | إعجاز القرآن عند المحدثين | |
| 60 % | 40 % | - | 45سا00د | 45سا00د | - | 1سا30د | 1سا30د | 2 | 4 | نظرية النظم | |
| 60 % | 40 % | - | 45سا00د | 45سا00د | - | 1سا30د | 1سا30د | 2 | 4 | البلاغة العربية عند الدارسين المحدثين | |
| 60 % | 40 % | - | 45سا00د | 45سا00د | - | 1سا30د | 1سا30د | 1 | 2 | الدرس البلاغي في كتب علوم القرآن | وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1-3 الأرصدة: 6 المعامل: 3 |
| 100 % | - | - | 45سا00د | 22سا30د | - | - | 1سا30د | 1 | 2 | الإعجاز العلمي | |
| - | 100 % | - | 45سا00د | 22سا30د | 1سا30د | - | - | 1 | 2 | البرمجيات الحرة والمصادر المفتوحة | |
| 100 % | - | - | 45سا00د | 22سا30د | - | - | 1سا30د | 1 | 1 | أصول النحو | وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 1-2 الأرصدة: 2 المعامل: 2 |
| 100 % | - | - | 45سا00د | 22سا30د | - | - | 1سا30د | 1 | 1 | البحث التوثيقي | |
| - | 100 % | - | 45سا00د | 22سا30د | - | - | 1سا30د | 1 | 1 | المعجمية | وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1-2 الأرصدة: 2 المعامل: 2 |
| - | 100 % | - | 45سا00د | 22سا30د | - | 1سا30د | - | 1 | 1 | اللغة الإنجليزية 3 | |
| | | | 495سا00د | 382سا30د | 1سا30د | 10سا30د | 13سا30د | 16 | 30 | مجموع السداسي الثاني | |

* أخرى: عمل إضافي عن طريق التشاور السداسي.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

20... / 20...

.....

السنة الجامعية

المؤسسة

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

.....

المؤسسة

20... / 20...

السنة الجامعية

ملحق القرار رقم 926 المؤرخ في 10 سبتمبر 2025

الذي يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الماستر
في ميدان "علوم إنسانية واجتماعية"، شعبة "علوم اسلامية- لغة عربية وحضارة إسلامية"، تخصص "إعجاز القرآن والدراسات البيانية"
لدى الجامعات والمراكز الجامعية ومؤسسات التكوين العالي

السداسي الرابع:

| نوع التقييم | | الحجم الساعي للسداسي | | | معامل | أرصدة | السداسي الرابع | |
|-------------|--------|-------------------------|----------|--------|-------|-------|---|--|
| مناقشة | مراقبة | تطبيقية | أ. موجهة | محاضرة | | | | |
| % 100 | - | X | | | 10 | 20 | العمل الشخصي (إعداد المذكرة ومناقشتها) | |
| | % 100 | X | X | | 6 | 10 | اختياري : - ملتقيات - ورشات - التبرص في مؤسسة - تكوين ميداني - أعمال أخرى* (.....) | |
| | | (15 * 24) = 360 ساعدا | | | 16 | 30 | مجموع السداسي الرابع | |

* أخرى: عمل إضافي عن طريق التشاور السداسي.



اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

20... / 20...

.....

السنة الجامعية

المؤسسة

IV. البرنامج المفصل لكل مادة

V. البرنامج المفصل لمواد السداسي الأول

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

20... / 20...

.....

السنة الجامعية

المؤسسة

عنوان الماستر :إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الأول

نوع الوحدة التكوينية: أساسية

اسم المادة: حفظ القرآن وترتيبه 1

الرصيد: 04

المعامل: 01

الحجم الساعي خلال السداسي: 22:30 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم:مراقبة مستمرة،

أهداف التعليم:

- 1.تعريف الطالب بأهم مصدر من مصادر قراءة نافع ببلاد المغرب العربي وهو متن الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع للإمام ابن بري وأهم شروحه،
- 2.مراجعة وتثبيت أصول رواية ورش عن نافع من طريق الأزرق،
- 3.تمكين الطالب من أصول رواية قالون عن نافع من طريق أبي نشيط،
- 4.تمكين الطالب من إتمام حفظ ما قرر عليه من القرآن الكريم،
- 5.التدرب على القراءة بقراءة نافع براوييه ورش وقالون ،

المعارف المسبقة المطلوبة:

- 1.ما أخذ الطالب من معارف وقواعد عامة حول أصول رواية ورش عن نافع من طريق الأزرق في مرحلة الليسانس،
- 2.ما حفظه الطالب من قرآن أثناء السداسيات السابقة،
- 3.ما تدرب عليه الطالب من القراءة الأدائية لرواية ورش عن نافع من طريق الأزرق،

القدرات المكتسبة:

- 1.التمييز بين الفروق الأدائية للراويين عن نافع ورش وقالون،
- 2.تدريب الطالب على القراءة بروايته ورش وقالون،
- 3.تطبيق أصول الراويين ورش وقالون على مقرر حفظ القرآن الكريم،
- 4.تدريب الطالب على طرق جمع قراءة نافع براوييه .
- 5.دراسة متن الدرر اللوامع وشرحه ،

محتوى المادة:

مقرر الحفظ: من أول سورة الروم إلى آخر سورة فاطر.

- الدرس 1:مدخل تعريفى بمتن الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع للإمام ابن بري وأهم شروحات المتن في الجزائر.الأعمال الموجهة:التدرب على القراءة برواية ورش عن نافع من طريق الأزرق بأوجهه،
- الدرس 2: التعريف بأصل الدرر اللوامع وطرقه السماعية والنصية،
- الأعمال الموجهة:التدرب على القراءة برواية ورش عن نافع من طريق الأزرق بأوجهه – تطبيق من الآية 1- 15 من سورة الروم،
- الدرس 3: شرح ودراسة متن الدرر اللوامع (المقدمة)،
- الأعمال الموجهة:التدرب على القراءة برواية ورش عن نافع من طريق الأزرق بأوجهه – تطبيق من الآية 16- 30 من سورة الروم،
- الدرس 4:شرح ودراسة متن الدرر اللوامع (باب الاستعاذة)،
- الأعمال الموجهة:امتحان حفظ 1: من أول سورة الروم حتى آخر سورة السجدة،
- الدرس 5:شرح ودراسة متن الدرر اللوامع (باب البسملة)،
- الأعمال الموجهة:التدرب على القراءة برواية ورش عن نافع من طريق الأزرق بأوجهه – تطبيق من الآية 31 - 45 من سورة الروم،
- الدرس 6:شرح ودراسة متن الدرر اللوامع (باب ميم الجمع)،
- الأعمال الموجهة:التدرب على القراءة برواية قالون عن نافع من طريق أبي نشيط بأوجه ميم الجمع – الآيات 46-53 من سورة الروم،
- الدرس 7:شرح ودراسة متن الدرر اللوامع (باب ميم الجمع)،
- الأعمال الموجهة:التدرب على القراءة برواية قالون عن نافع من طريق أبي نشيط بأوجه ميم الجمع – الآيات 54- 60 من سورة الروم،
- الدرس 8:شرح ودراسة متن الدرر اللوامع (باب هاء الكناية)،
- الأعمال الموجهة:امتحان حفظ 2: من أول سورة الأحزاب حتى الآية 9 من سورة سبأ،
- الدرس 9:شرح ودراسة متن الدرر اللوامع (باب هاء الكناية)،

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

.....

المؤسسة

20... / 20...

السنة الجامعية

الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة برواية قالون عن نافع من طريق أبي نسيط بأوجه المد المنفصل – الآيات 1-13 من سورة الأحزاب،
 الدرس 10: شرح ودراسة متن الدرر اللوامع (باب هاء الكناية)،
 الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة برواية قالون عن نافع من طريق أبي نسيط بأوجه المد المنفصل – الآيات 14-21 من سورة الأحزاب،
 الدرس 11: شرح ودراسة متن الدرر اللوامع (باب المد والقصر)،
 الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة برواية قالون عن نافع من طريق أبي نسيط بأوجه اجتماع ميم الجمع مع المد المنفصل – الآيات 22-34 من سورة الأحزاب،
 الدرس 12: شرح ودراسة متن الدرر اللوامع (باب المد والقصر)،
 الأعمال الموجهة: امتحان حفظ 3: من الآية 10 من سورة سبأ حتى آخر سورة فاطر،
 الدرس 13: شرح ودراسة متن الدرر اللوامع (باب المد والقصر)،
 الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة برواية قالون عن نافع من طريق أبي نسيط بأوجه اجتماع ميم الجمع مع المد المنفصل – الآيات 1-10 من سورة السجدة،
 الدرس 14: شرح ودراسة متن الدرر اللوامع (باب المد والقصر)،
 الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة برواية قالون عن نافع من طريق أبي نسيط بأوجه اجتماع ميم الجمع مع المد المنفصل – الآيات 11-15 من سورة السجدة ،
 الدرس (15): امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)،

المراجع:

1. النجوم الطوالع على الدرر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع: إبراهيم المارغني،
2. شرح الدرر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع: أبو عبد الله المنتوري،
3. القصد النافع لبغية الناشئ والبارع على الدرر اللوامع: محمد إبراهيم الشريشي،
4. المختار من الجوامع في محاذاة الدرر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع: عبد الرحمن بن مخلوف الثعالبي،
5. المختصر الجامع شرح الدرر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع: الحاج سليمان بن أعمر ميلودي،
6. تحصيل المنافع على كتاب الدرر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع: الشيخ السملالي الكرامي الشنقيطي،

عنوان الماستر :إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الأول

نوع الوحدة التكوينية: أساسية

اسم المادة: إعجاز القرآن عند القدامى

الرصيد: 04

المعامل: 02

الحجم الساعي خلال السداسي: 45 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1 سا و 30د (محاضرة) + 1 سا و 30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

أهداف التعليم:

1. فهم واستيعاب الآراء المختلفة للعلماء القدامى في مفهوم الإعجاز القرآني.
2. التمييز بين هذه الآراء والنظريات المختلفة، وتحديد الخصائص والمميزات لكل منها.
3. التقييم النقدي لهذه النظريات وتحديد نقاط القوة والضعف فيها.

المعارف المسبقة المطلوبة:

1. الاطلاع العام على عظمة القرآن الكريم، وإدراكه لعجزه عن مجازاة العرب له رغم بلاغتهم وتحديدهم.
2. معرفة أساسية حول العقيدة الإسلامية وآراء المذاهب المختلفة، لما لها من تأثير على نظريات الإعجاز.

القدرات المكتسبة:

1. فهم عميق لمفهوم الإعجاز القرآني وتطوره التاريخي.
2. امتلاك مهارة تحليل النصوص التراثية المتعلقة بالإعجاز.
3. تنمية القدرة على البحث والكتابة الأكاديمية في مجال الإعجاز القرآني.

محتوى المادة:

- المحاضرة: (1) مقدمة في الإعجاز القرآني: المفهوم، الأهمية، والتطور التاريخي.
- المحاضرة: (2) الإعجاز والمعجزة: التعريف والتمييز.
- المحاضرة: (3) الإعجاز عند أبي عبيدة معمر بن المثنى.
- المحاضرة: (4) نظرية الإعجاز عند النظام المعتزلي.
- المحاضرة: (5) الإعجاز في كتابات الجاحظ.
- المحاضرة: (6) نظرة ابن قتيبة في إعجاز القرآن.
- المحاضرة: (7) آراء الواسطي في الإعجاز.
- المحاضرة: (8) مرحلة الرسائل: كتاب "النكت في إعجاز القرآن" للرماني.
- المحاضرة: (9) دراسة كتاب "بيان إعجاز القرآن" للخطابي (الجزء الأول).
- المحاضرة: (10) دراسة كتاب "بيان إعجاز القرآن" للخطابي (الجزء الثاني).
- المحاضرة: (11) مرحلة الكتب: كتاب "إعجاز القرآن" للباقلاني.
- المحاضرة: (12) نظرية الإعجاز عند عبد الجبار المعتزلي.
- المحاضرة: (13) الإعجاز عند عبد القاهر الجرجاني في "دلائل الإعجاز" (الجزء الأول).
- المحاضرة: (14) الإعجاز عند عبد القاهر الجرجاني في "دلائل الإعجاز" (الجزء الثاني).
- المحاضرة: (15) امتحان (تقييم المعارف المكتسبة).

المراجع:

1. ابن قتيبة، تأويل مشكل القرآن.
2. الجاحظ، الحيوان.
3. الرماني، النكت في إعجاز القرآن.
4. الخطابي، بيان إعجاز القرآن.
5. الباقلاني، إعجاز القرآن.
6. عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز.
7. أبو عبيدة معمر بن المثنى، مجاز القرآن.
8. عبد الجبار المعتزلي، المغني في أبواب التوحيد والعدل.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

20... / 20...

.....

المؤسسة

السنة الجامعية

1. مجاز القرآن لأبي عبيدة.
2. حجج النبوة، للجاحظ، ضمن مجموعة رسائل الجاحظ.
3. ثلاث رسائل في إعجاز القرآن للرماني والخطابي والجرجاني
4. معترك الأقران في إعجاز القرآن للسيوطي.
5. الإعجاز في دراسات السابقين، عبد الكريم الخطيب.
6. تطور دراسات إعجاز القرآن وأثرها في البلاغة العربية. عمر الملا حويش
7. إعجاز القرآن بين المعتزلة والأشاعرة لمنير سلطان
8. إعجاز القرآن الكريم لفضل حسن عباس،

عنوان الماستر :إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الأول

نوع الوحدة التكوينية: الأساسية

اسم المادة: الدراسات البيانية للقرآن الكريم 1

الرصيد: 04

المعامل: 02

الحجم الساعي خلال السداسي: 45 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1 سا و30د (محاضرة) + 1 سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

أهداف التعليم:

1. التعرف على موضوعات الدراسات البيانية
2. العلم بأهم موضوعات الدراسات البيانية، وإدراك أهمية بحثها في فهم النص القرآني.
3. استيعاب أساليب توظيف القرآن للإمكانات اللغوية المختلفة، وفهم وجه البراعة والإعجاز فيها.

المعارف المسبقة المطلوبة:

- القواعد البلاغية، وخاصة تلك الواردة في كتاب "التلخيص" على الأقل.

القدرات المكتسبة:

1. القدرة على تحليل النصوص القرآنية من منظور بياني.
2. إدراك الفروق الدقيقة بين الألفاظ المتقاربة في القرآن.
3. فهم العلاقة بين بنية الكلمة (الصوت، الصيغة) ودلالاتها المعنوية.
4. تذوق البلاغة: تنمية القدرة على تذوق بلاغة القرآن وإعجازه البياني.

محتوى المادة:

- المحاضرة: (1) مفهوم البيان القرآني وأهميته في الدرس القرآني.
- المحاضرة: (2) لمحة تاريخية عن الدراسات البيانية للقرآن الكريم.
- المحاضرة: (3) مستويات الدراسة البيانية للقرآن الكريم.
- المحاضرة: (4) الدراسة البيانية للمفردة: الصوت في القرآن وأثره في الدلالة على المعاني.
- المحاضرة: (5) بلاغة أصوات الحروف في الكلمة القرآنية.
- المحاضرة: (6) الاسم والفعل في التعبير القرآني (الجزء الأول: بلاغة الاسم).
- المحاضرة: (7) الاسم والفعل في التعبير القرآني (الجزء الثاني: بلاغة الفعل).
- المحاضرة: (8) تنوع الجموع للمفرد الواحد في القرآن الكريم.
- المحاضرة: (9) دراسة تفصيلية لبعض الفروق اللغوية في كلمات القرآن (الجزء الأول).
- المحاضرة: (10) دراسة تفصيلية لبعض الفروق اللغوية في كلمات القرآن (الجزء الثاني).
- المحاضرة: (11) الترادف والتقارب في الألفاظ القرآنية: دراسة نظرية.
- المحاضرة: (12) الترادف والتقارب في الألفاظ القرآنية: نماذج تطبيقية.
- المحاضرة: (13) بلاغية أبنية المصادر.
- المحاضرة: (14) بلاغة أبنية الصفات.
- المحاضرة: (15) امتحان (تقييم المعارف المكتسبة).

المراجع:

- 1 إبراهيم أنيس، موسيقى الشعر.
- 2 ابن الأثير، المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر.
- 3 ابن عاشور، تفسير التحرير والتنوير،
- 4 أحمد بن إبراهيم الغرناطي، ملك التأويل القاطع بذوي الاحاد والتعطيل في توجيه المتشابه اللفظ من آي التنزيل.
- 5 أحمد ياسوف، جمالية المفردة القرآنية.
- 6 بكري شيخ أمين، التعبير الفني في القرآن الكريم.
- 7 الزمخشري، الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل.
- 8 السكاكي، مفتاح العلوم.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

.....

المؤسسة

20... / 20...

السنة الجامعية

- (9) صلاح عبد الفتاح الخالدي، لطائف قرآنية، الطبري، جامع البيان.
- (10) عائشة بنت الشاطئ، الإعجاز البياني للقرآن الكريم.
- (11) عبد العظيم المطعني، خصائص التعبير القرآني.
- (12) عبد الفتاح لاشين، صفاء الكلمة في التعبير القرآني،.
- (13) عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز.
- (14) عبد المتعال الصعيدي، النظم القرآني في خصائصه وجماليه.
- (15) فاضل السامرائي، معاني الأبنية في العربية.
- (16) فاضل السامرائي، معاني النحو.
- (17) فاضل صالح السامرائي، بلاغة الكلمة في التعبير القرآني.
- (18) فاضل صالح السامرائي، من أسرار التعبير القرآني.
- (19) محمد الخضر حسين، بلاغة القرآن.
- (20) محمد نور الدين المنجد، الترادف في القرآن الكريم.
- (21)

عنوان الماستر :إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الأول

نوع الوحدة التكوينية: الأساسية

اسم المادة: الدراسات البيانية للأحاديث النبوية 1

الرصيد: 04

المعامل: 02

الحجم الساعي خلال السداسي: 45 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1 سا و 30د (محاضرة) + 1 سا و 30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

أهداف التعليم:

1. إدراك وفهم المستوى الثاني من البلاغة، وهو أعلى مستوى في البلاغة البشرية، ممثلاً في أحاديث الرسول ﷺ.
2. التمرس وفهم بعض أساليب البيانية والنبوية المتميزة.
3. تصور وتمييز الفروق الدقيقة بين البلاغة القرآنية والبلاغة النبوية.

المعارف المسبقة المطلوبة:

1. الاطلاع على بعض المعارف والقواعد البلاغية الأساسية.

2. إطلاع عام على بعض الأحاديث النبوية الشريفة.

القدرات المكتسبة:

1. القدرة على تحليل النصوص النبوية من منظور بياني.
2. فهم أساليب البيان النبوي المختلفة وتوظيفاتها.
3. المقارنة بين الأساليب البيانية في القرآن والحديث.
4. القدرة على تذوق بلاغة الحديث النبوي وجمالياته اللغوية.

محتوى المادة:

- المحاضرة: (1) العلاقة بين علم اللغة وعلم الحديث.
- المحاضرة: (2) مظاهر البيان النبوي.
- المحاضرة: (3) أساليب الأمر في الحديث النبوي.
- المحاضرة: (4) أساليب الاستفهام في الحديث النبوي.
- المحاضرة: (5) بلاغة الإيجاز في الحديث النبوي (الجزء الأول: إيجاز القصر).
- المحاضرة: (6) بلاغة الإيجاز في الحديث النبوي (الجزء الثاني: إيجاز الحذف).
- المحاضرة: (7) جماليات التكرار في الحديث النبوي.
- المحاضرة: (8) الحقيقة والمجاز في الحديث النبوي (الجزء الأول: الحقيقة).
- المحاضرة: (9) الحقيقة والمجاز في الحديث النبوي (الجزء الثاني: المجاز).
- المحاضرة: (10) التشبيه في الحديث النبوي: بلاغة التشبيه بأنواعه.
- المحاضرة: (11) نماذج تطبيقية على أساليب البيان النبوي (الجزء الأول).
- المحاضرة: (12) نماذج تطبيقية على أساليب البيان النبوي (الجزء الثاني).
- المحاضرة: (13) المقارنة بين بلاغة القرآن وبلاغة الحديث (الجزء الأول).
- المحاضرة: (14) المقارنة بين بلاغة القرآن وبلاغة الحديث (الجزء الثاني).
- المحاضرة: (15) امتحان (تقييم المعارف المكتسبة).

المراجع:

1. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة.
2. بكرى شيخ أمين، أدب الحديث النبوي.
3. الخطيب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة.
4. السكاكي، مفتاح العلوم.
5. صابر عبد الدايم، الحديث النبوي رؤية فنية جمالية.
6. صحيح البخاري، وشرح العسقلاني.
7. صحيح مسلم، وشرح النووي.
8. عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ)، الإعجاز البياني للقرآن ومسائل ابن الأزرقي.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

20... / 20...

.....

السنة الجامعية

المؤسسة

9. عبد الغفار حامد هلال، الإعجاز اللغوي في القرآن الكريم والسنة النبوية.
10. عبد القادر حسين، من بلاغة النبوة.
11. عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز.
12. عبد المتعال الصعيدي، النظم القرآني في خصائصه وجماليته.
13. محمد رجب البيومي، البيان النبوي.
14. محمد عبد الحليم غنيم، البلاغة النبوية.
15. محمد علي الصابوني، من كنوز السنة النبوية دراسات أدبية ولغوية من الحديث النبوي.
16. مصطفى صادق الرافعي، إعجاز القرآن والبلاغة النبوية.

عنوان الماستر :إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الأول

نوع الوحدة التكوينية: الأساسية

اسم المادة: التفكير البلاغي عند العرب

الرصيد: 04

المعامل: 02

الحجم الساعي خلال السداسي: 45 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1 سا و 30د (محاضرة) + 1 سا و 30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

أهداف التعليم:

1. معرفة الأصول التي قامت عليها البلاغة العربية، واستيعاب المراحل التاريخية التي مرت بها.
2. معرفة المكونات الأساسية التي تتألف منها البلاغة العربية، والتعرف على العناصر التي شكلت فكرها.
3. فهم الهيكل العام الذي رسم وفقه الدرس البلاغي، ومعرفة آلية عمل هذا الهيكل وتفاعل مكوناته.

المعارف المسبقة المطلوبة:

- ما درس سابقاً وحدات تعليمية في مرحلته الجامعية الأولى في أساسية حول الدرس البلاغي العربي ومصطلحاته.

القدرات المكتسبة:

1. تحليل تطور الفكر البلاغي العربي عبر العصور.
2. إدراك المفاهيم والمصطلحات البلاغية الأساسية.
3. الربط بين المكونات المختلفة للبلاغة وكيفية عملها كنظام متكامل.
4. نقد وتحليل النظريات البلاغية وطرائق التفكير فيها.

محتوى المادة:

- المحاضرة: (1) مدخل عام للتعريف بالبلاغة العربية: المفهوم والأهمية.
- المحاضرة: (2) مراحل نشأة البلاغة العربية (الجزء الأول: مرحلة الإلهامات الأولى).
- المحاضرة: (3) مراحل نشأة البلاغة العربية (الجزء الثاني: مرحلة التدوين).
- المحاضرة: (4) المكونات التأسيسية للبلاغة العربية: الإعجاز القرآني.
- المحاضرة: (5) المكونات التأسيسية للبلاغة العربية: النقد الأدبي والشعري.
- المحاضرة: (6) المكونات المعرفية للبلاغة: هيكل الدرس البلاغي.
- المحاضرة: (7) المصطلح البلاغي وآليات صياغته (الجزء الأول).
- المحاضرة: (8) المصطلح البلاغي وآليات صياغته (الجزء الثاني).
- المحاضرة: (9) التركيب ومناحي الدلالة.
- المحاضرة: (10) الدلالة وطرق الأداء.
- المحاضرة: (11) نظرية التحسين في الرؤية البلاغية: مفهوم التحسين.
- المحاضرة: (12) نظرية التحسين في الرؤية البلاغية: علاقة التحسين بالمحسنات اللفظية والمعنوية.
- المحاضرة: (13) تطبيق عملي على نصوص بلاغية مختارة (الجزء الأول).
- المحاضرة: (14) تطبيق عملي على نصوص بلاغية مختارة (الجزء الثاني).
- المحاضرة: (15) امتحان (تقييم المعارف المكتسبة).

المراجع:

1. ابن وهب الكاتب، البرهان في وجوه البيان.
2. أحمد أبو زيد، المنحى الاعتزالي في البيان وإعجاز القرآن.
3. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة.
4. أحمد بدوي، من بلاغة القرآن،
5. أحمد جمال العمري، المباحث البلاغية في ضوء قضية الإعجاز القرآني نشأتها وتطورها حتى القرن السابع الهجري،
6. أحمد سعد محمد، نظرية البلاغة العربية دراسة في الأصول المعرفية.
7. أحمد عبد السيد الصاوي، مفهوم الاستعارة في بحوث اللغويين والنقاد والبلاغيين،
8. أمين الخولي، مناهج التجديد في النحو والبلاغة والتفسير والأدب.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

20... / 20...

.....

المؤسسة

السنة الجامعية

9. بدوي طبانة، أبوهلال العسكري ومقاييسه البلاغية.
10. بدوي طبانة، البيان العربي. دراسة في تطور الفكرة البلاغية عند العرب ومناهجها ومصادرها الكبرى.
11. بهاء الدين السبكي، عروس الأفراح.
12. الجاحظ، البيان والتبيين،
13. حمادي صمود، التفكير البلاغي عند العرب: أسسه وتطوره إلى القرن السادس.
14. الخطيب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة.
15. رابع دوب، البلاغة عند المفسرين إلى نهاية القرن الرابع الهجري.
16. الرماني، النكت في إعجاز القرآن.
17. شوقي ضيف، البلاغة تطور وتاريخ.
18. عبد القادر حسين، أثر النحاة في البلاغة العربية.
19. عبد القاهر الجرجاني، أسرار البلاغة.
20. عبد القاهر الجرجاني، دلالات الإعجاز.
21. عمر الملا حويش، تطور دراسات إعجاز القرآن وأثرها في البلاغة العربية.
22. محمد عبد المنعم خفاجي، الحياة الأدبية في العصر الجاهلي.
23. مصطفى صادق الرافعي، تاريخ آداب العرب.
24. يحيى بن حمزة العلوي، الطراز المتمم لأسرار البلاغة.

عنوان الماستر :إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الأول

نوع الوحدة التكوينية: منهجية

اسم المادة: نحو اللغة العربية وصرفها 1

الرصيد: 02

المعامل: 01

الحجم الساعي خلال السداسي: 45 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1 سا و30د (محاضرة) + 1 سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

أهداف التعليم:

1. إفادة الطالب بقواعد اللغة العربية بمنهج بسيط.
2. التنبيه على أهمية الاهتمام بالنحو باعتباره عمدة الكلام.
3. صون اللسان من اللحن، وتذوق الجمال في روائع الكلام.

المعارف المسبقة المطلوبة:

1. تحصيل على قدر من المعارف بعلم اللغة العربية منها علم النحو.
2. اطلاع على بعض كتب إعراب القرآن الكريم ومعانيه.
3. حفظ بعض روائع اللغة العربية والاحتذاء بأساليبها الرفيعة الجيدة.

القدرات المكتسبة:

1. تعويد الطلبة على الأداء اللغوي السليم قراءة وكتابة وكلاما، والنظر في كتب النحو التي ترشد إلى ضوابط الاستعمال العربي للتركيب.
2. لوقوف على الإعجاز القرآني في توظيف الوسائل اللغوية للتعبير عن المقاصد.
3. تعميق مدارك الطالب في الدراسات الجمالية للغة العربية القائمة على الإفادة من الدراسات البيانية.

محتوى المادة:

- المحاضرة (01): مدخل إلى علم النحو.
- المحاضرة (02): حروف الجر: تعريف (الحرف والجر) في اللغة والاصطلاح، أقسام حروف الجر، معانيها.
- المحاضرة (03): الإضافة: تعريفها، أنواعها، الأسماء الملازمة للإضافة إلى المفرد، الأسماء الملازمة للإضافة إلى الجملة.
- المحاضرة (04): النعت: تعريفه، فائدته، شروطه، أقسامه.
- المحاضرة (05): التوكيد: تعريفه، أقسامه، أحكامه.
- المحاضرة (06): البدل: تعريفه، أقسامه، أحكامه.
- المحاضرة (07): عطف البيان: تعريفه، فائدته، أحكامه، شروط إعرابه عطف بيان.
- المحاضرة (08): عطف النسق: تعريفه، أنواع أحرف العطف، العطف على الضمير بأنواعه.
- المحاضرة (09): معنى العامل والمعمول والعمل.
- المحاضرة (10): عمل المصدر: تعريف المصدر، حالاته، شروط عمله.
- المحاضرة (11): عمل اسم الفاعل: تعريفه، حالاته، شروط عمله.
- المحاضرة (12): الصفة المشبهة باسم الفاعل: تعريفها، شروط عملها.
- المحاضرة (13): عمل اسم المفعول: تعريفه، شروط عمله.
- المحاضرة (14): عمل صيغ المبالغة: تعريفها، صيغها، شروط عملها.
- المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

المراجع:

1. الأزهية في علم النحو: الهروي (ت415) علي بن محمد، تحقيق عبد المعين الملوحي.
2. إعراب ثلاثين سورة من القرآن: ابن خالويه (ت370هـ)، أبو عبد الله الحسين بن أحمد.
3. الإعراب عن قواعد الأعراب: ابن هشام (ت761هـ) جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله الأنصاري.
4. إعراب القرآن: النحاس (ت338هـ) أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل، تحقيق الدكتور زهير غازي زاهد.
5. الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين: أبو البركات ابن الأنباري، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد.
6. أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ابن هشام، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

.....

المؤسسة

20... / 20...

السنة الجامعية

7. البيان في غريب إعراب القرآن: أبو البركات ابن الأنباري تحقيق الدكتور طه عبد الحميد طه.
8. التبيان في إعراب القرآن: العكبري (ت616هـ) أبو البقاء عبد الله بن مسلم، تحقيق السيد أحمد صقر.
9. التطبيق النحوي: عبده الراجحي.
10. جامع الدروس العربية: مصطفى الغلاييني.
11. الخصائص: ابن جني (ت392هـ) أبو الفتح عثمان، تحقيق علي النجار.
12. شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: ابن عقيل (ت769هـ) بهاء الدين عبد الله، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد.
13. شرح الرضي على الكافية: الرضي الإسترابادي (ت686هـ) محمد بن الحسن، تحقيق يوسف حسن عمر.
14. شرح قطر الندى وبل الصدى: ابن هشام، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد.
15. في النحو العربي قواعد وتطبيق: مهدي المخزومي.
16. القطع والانتشاف: أبو جعفر النحاس، تحقيق أحمد خطاب العمر.
17. الكتاب: سيبويه (ت180هـ) أبو بشر عمرو بن عثمان، تحقيق عبد السلام محمد هارون.
18. معاني النحو: فاضل صالح مهدي السامرائي.
19. مغني اللبيب عن كتب الأعاريب: ابن هشام، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد.
20. النحو الوافي: عباس حسن.
21. همع الهوامع شرح جمع الجوامع: السيوطي، تحقيق عبد العال سالم مكرم.

عنوان الماستر :إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الأول

نوع الوحدة التكوينية: منهجية

اسم المادة: مناهج البحث العلمي

الرصيد: 04

المعامل: 02

الحجم الساعي خلال السداسي: 22:30 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة)

طريقة التقييم: امتحان كتابي (100%)

أهداف التعليم:

1. تمكين الطالب من استعمال المناهج العلمية المناسبة لبحوثه
2. تكوين مهارات بحثية في الدراسات البيانية
3. التدريب على إعداد مذكرة التخرج بإتقان

المعارف المسبقة المطلوبة:

1. المقررات الدراسية في المنهجية
2. التطبيقات البحثية تحت توجيهات الأساتذة المؤطرين
3. الجهد الشخصي في التعرف على مبادئ البحث العلمي

القدرات المكتسبة:

1. تحصيل مهارات البحث العلمي
2. حسن انتقاء المناهج المناسبة للبحث
3. التمكن من استعمال الأدوات البحثية

محتوى المادة:

1. المحاضرة (01): مفهوم المنهج العلمي والبحوث العلمية
2. المحاضرة (02): المناهج الكيفية وأنواعها
3. المحاضرة (03): أدوات البحث الكيفي وأساليبه
4. المحاضرة (04): منهج البحث التاريخي
5. المحاضرة (05): منهج البحث الوصفي
6. المحاضرة (06): مبادئ المنهج التحليلي وتطبيقاته
7. المحاضرة (07): مجالات استخدام البحوث الكيفية
8. المحاضرة (08): إيجابيات المناهج الكيفية وسلبياتها
9. المحاضرة (09): المناهج الكمية وأنواعها
10. المحاضرة (10): المنهج الإحصائي وأساليبه
11. المحاضرة (11): المنهج الاستقرائي
12. المحاضرة (12): آفاق البحث الكمي في الدراسات القرآنية
13. المحاضرة (13): المآخذ والانتقادات للمنهج الكمي
14. المحاضرة (14): موازنة بين المناهج الكيفية والمناهج الكمية
15. المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

المراجع:-

1. ذوقان عبيدات، سهيلة أبو السميد: "البحث العلمي: البحث النوعي والبحث الكمي"، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، 2002.
2. كارل بوبر: "منطق البحث العلمي"، ط10، ترجمة محمد البغدادي، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، 2006.
3. علي عبد الرزاق الحلبي: "المناهج الكمية والكيفية في علم الاجتماع"، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 2013.
4. عمر باسم الصماد، المناهج البحثية، دار القلم، بيروت، 1987م
5. محمد مسفر القرني، منهج البحث الكيفي، جامعة أم القرى، السعودية، ط1، 2009م

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

20... / 20...

.....

السنة الجامعية

المؤسسة

عنوان الماستر :إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الأول

نوع الوحدة التكوينية: وحدة التعليم المنهجية

اسم المادة: علم الدلالة والمناهج

الرصيد: 02

المعامل: 01

الحجم الساعي خلال السداسي: 22:30 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة)

طريقة التقييم: امتحان كتابي (100%)

أهداف التعليم:

1. فهم العلاقة بين الدلالة والبلاغة، وكذلك علاقة علم الدلالة باللغة ومستوياتها المختلفة.
2. دراسة كيفية تطور المعاني للكلمات والجمل والعبارات، والوقوف على المشكلات الدلالية وكيفية معالجتها.
3. القدرة على تحليل النظريات الدلالية الكبرى وتطبيقها على النصوص.

المعارف المسبقة المطلوبة:

1. ما درسه الطالب سابقا عن علم البلاغة خلال المرحلة الأولى من تكوينه الجامعي.

القدرات المكتسبة:

1. القدرة على تحليل النصوص من الناحية الدلالية.
2. استيعاب النظريات الدلالية الحديثة والقديمة وتطبيقها.
3. الربط بين علم الدلالة وعلوم اللغة الأخرى مثل البلاغة والنحو.
4. تنمية مهارة التعامل مع النصوص القرآنية والأدبية من منظور دلالي عميق.

محتوى المادة:

1. المحاضرة (1) ماهية الدلالة: التعريف، الأهمية، والمجال.
2. المحاضرة (2) علاقة الدلالة بالبلاغة.
3. المحاضرة (3) مستويات الدلالة في اللغة (صوتية، صرفية، نحوية).
4. المحاضرة (4) تحليل بعض النظريات الدلالية: نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني.
5. المحاضرة (5) تحليل بعض النظريات الدلالية: نظرية معنى المعنى.
6. المحاضرة (6) تحليل بعض النظريات الدلالية: نظرية المدرسة التوليدية التحويلية.
7. المحاضرة (7) التطور الدلالي ومظاهره: مفهوم التوسع الدلالي.
8. المحاضرة (8) التطور الدلالي ومظاهره: مفهوم التخصيص الدلالي.
9. المحاضرة (9) التطور الدلالي ومظاهره: مفهوم الانتقال الدلالي.
10. المحاضرة (10) الدلالة والمجاز بين النظرية والتطبيق.
11. المحاضرة (11) نماذج تطبيقية للدلالة والمجاز في القرآن الكريم.
12. المحاضرة (12) مشكلات المعنى في النص القرآني.
13. المحاضرة (13) دور السياق في تحديد الدلالة.
14. المحاضرة (14) العلاقة بين الدلالة والمصطلح القرآني.
15. المحاضرة (15) امتحان (تقييم المعارف المكتسبة).

المراجع:

1. ابن جني، الخصائص،
2. ابن قتيبة، الشعر والشعراء.
3. أحمد مختار عمر، البحث اللغوي عن العرب،
4. أحمد مختار عمر، علم الدلالة.
5. بيار غيرو، علم الدلالة.
6. توفيق الفيلاي، علم الدلالة بين المفهوم والتحليل.
7. الخطيب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

20... / 20...

.....

السنة الجامعية

المؤسسة

8. درويش الجندي، علم المعاني.
9. ستيفان أولمان، دور الكلمة في اللغة.
10. السكاكي، مفتاح العلوم.
11. طاهر سليمان حمودة، دراسة المعنى عند الأصوليين.
12. عبد السلام المسدي، اللسانيات وأسسها المعرفية.
13. عبد القاهر الجرجاني، أسرار البلاغة.
14. عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز.
15. فاضل السامرائي، معاني النحو.
16. محمد حسين آل ياسين، الدراسات اللغوية عند العرب إلى نهاية القرن الرابع الهجري.
17. مصطفى النحاس، في علم الدلالة.

عنوان الماستر :إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الأول

نوع الوحدة التكوينية: استكشافية

اسم المادة: مناهج المفسرين

الرصيد: 01

المعامل: 01

الحجم الساعي خلال السداسي: 22:30 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1 سا و 30د (محاضرة)

طريقة التقييم: امتحان كتابي (100%)

أهداف التعليم:

1. معرفة وفهم طرائق العلماء في تفاسيرهم المختلفة.
2. التمييز بين أنواع التفسير المختلفة مثل التفسير بالمأثور والتفسير بالرأي.
3. تطوير مهارات الطالب في التقييم النقدي للتفسير، وتحديد نقاط القوة والضعف في كل منهج.

المعارف المسبقة المطلوبة:

1. ما درسه الطالب سابقا من مواد متعلقة بعلوم القرآن.

القدرات المكتسبة:

1. فهم مناهج المفسرين وتطورها عبر العصور.
2. تحليل وتقييم التفاسير المختلفة.
3. ربط ظهور المناهج التفسيرية بالسياق التاريخي والفكري الذي نشأت فيه.
4. القدرة على البحث والكتابة في مجال التفسير وعلومه.

محتوى المادة:

- المحاضرة: (1) مقدمة عن علم التفسير: تعريف التفسير والتأويل.
- المحاضرة: (2) شروط المفسر والمفسرين.
- المحاضرة: (3) نشأة علم التفسير في عهد النبي ﷺ وعهد الصحابة.
- المحاضرة: (4) نشأة علم التفسير في عهد التابعين وإلى العصر الحالي.
- المحاضرة: (5) أنواع التفسير: التفسير بالمأثور.
- المحاضرة: (6) أسباب الضعف الذي دخل على التفسير بالمأثور.
- المحاضرة: (7) أنواع التفسير: التفسير بالرأي.
- المحاضرة: (8) دراسة منهج الإمام الطبري في تفسيره "جامع البيان".
- المحاضرة: (9) دراسة منهج ابن كثير في تفسيره "تفسير القرآن العظيم".
- المحاضرة: (10) دراسة منهج الألوسي في تفسيره "روح المعاني".
- المحاضرة: (11) دراسة منهج الزمخشري في تفسيره "الكشاف" (الجزء الأول).
- المحاضرة: (12) دراسة منهج الزمخشري في تفسيره "الكشاف" (الجزء الثاني).
- المحاضرة: (13) دراسة منهج أبي حيان الأندلسي في تفسيره "البحر المحيط".
- المحاضرة: (14) دراسة منهج الشوكاني في تفسيره "فتح القدير".
- المحاضرة: (15) امتحان (تقييم المعارف المكتسبة).

المراجع:

1. الطبري، جامع البيان عن تأويل آي القرآن.
2. ابن كثير، تفسير القرآن العظيم.
3. الألوسي، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني.
4. الزمخشري، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل.
5. أبو حيان الأندلسي، البحر المحيط في التفسير.
6. الشوكاني، فتح القدير.
7. الشنقيطي، أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

20... / 20...

.....

السنة الجامعية

المؤسسة

8. أحمد بن محمد الشرقاوي، مناهج المفسرين.
9. منيع عبد الحليم محمود، مناهج المفسرين.
10. مصطفى مسلم، مناهج المفسرين.

عنوان الماستر :إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الأول

نوع الوحدة التكوينية: استكشافية

اسم المادة: مقاصد القرآن

الرصيد: 01

المعامل: 01

الحجم الساعي خلال السداسي: 22 سا و 30 د

الحجم الساعي الأسبوعي: 1 سا و 30د (محاضرة)

طريقة التقييم: امتحان كتابي (100%)

أهداف التعليم:

1. فهم حقيقة مقاصد القرآن الكريم وعلاقتها بمقاصد الشريعة الإسلامية.
2. التعرف على الوسائل والمسالك التي تُعين على تحصيل المقصود القرآني.
3. تطبيق هذه المفاهيم في فهم النصوص القرآنية واستنباط مقاصدها.

المعارف المسبقة المطلوبة:

1. المعرفة مسبقة لدى الطالب بعلوم القرآن، خاصة ما يتعلق بتفسير القرآن الكريم، وتفسير آيات الأحكام، وأصول التفسير وقواعده.

القدرات المكتسبة:

1. القدرة على استنباط المقاصد القرآنية من النصوص المختلفة.
2. تحليل النصوص القرآنية وفهمها في ضوء المقاصد.
3. القدرة على الربط بين علم التفسير وعلم المقاصد.
4. تنمية الفهم الشامل للنص القرآني الذي يتجاوز المعنى الظاهري إلى الأهداف والغايات الكلية.

محتوى المادة:

1. المحاضرة: (1) تعريف مقاصد القرآن وعلاقتها بمقاصد الشريعة.
2. المحاضرة: (2) أقسام مقاصد القرآن (الجزء الأول).
3. المحاضرة: (3) أقسام مقاصد القرآن (الجزء الثاني).
4. المحاضرة: (4) أهمية درك المقصود القرآني بالنسبة للمجتهد والعامي.
5. المحاضرة: (5) أدلة اعتبار المقاصد القرآنية.
6. المحاضرة: (6) مسالك الكشف عن مقاصد القرآن: المقدمة والمناهج العامة.
7. المحاضرة: (7) مسلك النصوص القرآنية الواضحة الدلالة.
8. المحاضرة: (8) مسلك التعليل في القرآن: دراسة نظرية.
9. المحاضرة: (9) مسلك التعليل في القرآن: تطبيقات عملية.
10. المحاضرة: (10) مسلك الاستقراء في القرآن: دراسة نظرية.
11. المحاضرة: (11) مسلك الاستقراء في القرآن: تطبيقات عملية.
12. المحاضرة: (12) بيئة الخطاب وأثرها في فهم المقاصد.
13. المحاضرة: (13) السياق وأثره في بيان المعاني.
14. المحاضرة: (14) نماذج تطبيقية على استنباط المقاصد من القرآن الكريم.
15. المحاضرة: (15) امتحان (تقييم المعارف المكتسبة).

المراجع:

1. الشاطبي، الموافقات في أصول الشريعة.
2. ابن عاشور، مقاصد الشريعة الإسلامية.
3. الريسوني، نظرية المقاصد عند الإمام الشاطبي.
4. يوسف حامد العالم، المقاصد العامة للشريعة الإسلامية.
5. محمود محمد شلتوت، تفسير القرآن الكريم.
6. عبد الله دراز، دستور الأخلاق في القرآن.
7. عبد الكريم الحامدي المدخل إلى مقاصد القرآن.
8. اليوبي، مقاصد الشريعة وعلاقتها بالأدلة الشرعية.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

20... / 20...

.....

السنة الجامعية

المؤسسة

عنوان الماستر :إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الأول

نوع الوحدة التكوينية: الأفقية

اسم المادة: البرمجة والذكاء الاصطناعي 1

الرصيد: 01

المعامل: 01

الحجم الساعي خلال السداسي: 22 سا و 30 د

الحجم الساعي الأسبوعي: 1 سا و 30 د (أعمال تطبيقية)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (100%)

أهداف التعليم

-التعريف بالأدوات المعلوماتية لدراسة العلوم الإسلامية.

-إدخال البرمجة المطبقة على معالجة النصوص العربية.

-التعرف على استخدامات الذكاء الاصطناعي في التعرف على المخطوطات وحفظ التراث الإسلامي.

المعارف المسبقة

-معرفة أولية بالمصادر الإسلامية.

-إتقان اللغة العربية.

-كفاءات أساسية في الإعلام الآلي.

الكفاءات المكتسبة

-إنشاء قواعد بيانات للقرآن، الحديث والفقه.

-استعمال Python لتحليل النصوص العربية.

-تطبيق التعرف الضوئي والذكاء الاصطناعي على المخطوطات.

-مناقشة الأبعاد الأخلاقية المرتبطة بالذكاء الاصطناعي والدين.

محتوى المادة :

| | | |
|----------|---|--|
| الحصة 1 | مقدمة في الإعلام لآلي المطبق على العلوم الإسلامية | Introduction à l'informatique appliquée aux sciences islamiques |
| الحصة 2 | برامج إدارة الوثائق وقواعد البيانات الإسلامية | Logiciels de gestion documentaire et bases de données islamiques |
| الحصة 3 | البرمجيات المكتبية للتعديل والتعليق على النصوص | Outils bureautiques pour l'édition et l'annotation des textes |
| الحصة 4 | مدخل إلى البرمجة (Python) | Introduction à la programmation (Python) |
| الحصة 5 | معالجة النصوص العربية باستخدام Python | Manipulation de textes arabes en Python |
| الحصة 6 | قواعد البيانات للنصوص الإسلامية (القرآن، الحديث، الفقه) | Bases de données de textes islamiques (Coran, Hadith, Fiqh) |
| الحصة 7 | مدخل إلى الذكاء الاصطناعي | Introduction à l'intelligence artificielle |
| الحصة 8 | التعرف الضوئي على الحروف والمخطوطات العربية | OCR et reconnaissance des manuscrits arabes |
| الحصة 9 | الذكاء الاصطناعي وتصنيف النصوص الدينية | IA et classification des textes religieux |
| الحصة 10 | تطبيقات الذكاء الاصطناعي في الفهرسة القرآنية والحديثية | Applications de l'IA pour l'indexation coranique et hadithique |
| الحصة 11 | الترجمة الآلية والذكاء الاصطناعي في العلوم الإسلامية | Traduction automatique et IA dans les sciences islamiques |
| الحصة 12 | الحفظ الرقمي للتراث الإسلامي | Préservation numérique du patrimoine islamique |
| الحصة 13 | الأبعاد الأخلاقية والدينية المرتبطة بالذكاء الاصطناعي | Enjeux éthiques et religieux liés à l'IA |
| الحصة 14 | ورشة تطبيقية ومراجعة نهائية | Atelier pratique et révision finale |
| الحصة 15 | تقييم المكتسبات | Evaluation des acquis |

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

20... / 20...

.....

السنة الجامعية

المؤسسة

عنوان الماستر :إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الأول

نوع الوحدة التكوينية: أفقية

اسم المادة: لغة انجليزية 1

الرصيد: 1

المعامل: 1

الحجم الساعي خلال السداسي: 22:30 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: تقييم مستمر(100%)

أهداف التعليم:

1. Help learners understand and master the foundational elements of English grammar.
2. To enable learners to construct various types of sentences correctly.
3. -To apply grammar rules in real-life contexts through practice activities.

المعارف المسبقة المطلوبة:

1. Students should have a general understanding of basic English vocabulary and simple sentence structure. (A basic ability to create simple, subject-verb-object sentences
2. An understanding of basic tenses

القدرات المكتسبة:

1. Learners will be able to use appropriate grammar for different situations
2. they will improve their ability to understand and analyse written texts, as they will have a better grasp of grammar and sentence structures.
3. they will develop the ability to express ideas clearly and accurately.

محتوى المادة:

Unit 01: Grammar Foundations

Lesson 01: Parts of Speech

Lesson 02: Practice

Lesson 03: Verb Tenses (present simple, present continuous, past simple, future simple)

Lesson 04: Practice

Lesson 05: Verb tenses (present perfect, past continuous, past perfect)

lesson 06: Practice

Lesson 07: Subject-verb agreement

Lesson 08: Punctuation marks and capitalization

Lesson 09 practice

Unit 02: Sentence Mastery

Lesson 10: Sentence types (simple, compound, complex, compound complex)

lesson 11: Active vs passive voice

lesson 12: Question types

lesson 13 conditional sentences (zero, first, second and third conditionals)

lesson 14 Activities covering all the previous points

lesson 15 final Examination

المراجع:

1. Murphy Raymond. English Grammar in Use: A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English. Cambridge University Press, 2019
2. Parrot Martin. Grammar for English Language Teachers: With exercises and a Key. Cambridge University Press, 2010.
3. Strong William. Sentence Combining Workbook. McGraw-Hill, 4th edition, 1994.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

20... / 20...

.....

السنة الجامعية

المؤسسة

VI. البرنامج المفصل لمواد السداسي الثاني

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

20... / 20...

.....

السنة الجامعية

المؤسسة

عنوان الماستر :إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثاني

نوع الوحدة التكوينية: أساسية

اسم المادة: حفظ القرآن وترتيبه 2

الرصيد: 04

المعامل: 01

الحجم الساعي خلال السداسي: 22:30 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (100%).

أهداف التعليم:

- 1.تعريف الطالب بأهم مصدر من مصادر قراءة نافع ببلاد المغرب العربي وهو متن الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع للإمام ابن بري وأهم شروحه،
- 2.مراجعة وتثبيت أصول رواية ورش عن نافع من طريق الأزرق،
- 3.تمكين الطالب من أصول رواية قالون عن نافع من طريق أبي نشيط،
- 4.تمكين الطالب من إتمام حفظ ما قرر عليه من القرآن الكريم،
- 5.التدرب على القراءة بقراءة نافع براوييه ورش وقالون ،

المعارف المسبقة المطلوبة:

- 1.ما أخذ الطالب من معارف وقواعد عامة حول أصول رواية ورش عن نافع من طريق الأزرق في مرحلة الليسانس،
- 2.ما حفظه الطالب من قرآن أثناء السداسيات السابقة،
- 3.ما تدرب عليه الطالب من القراءة الأدائية لرواية ورش عن نافع من طريق الأزرق ويعض أصول رواية قالون

القدرات المكتسبة:

- 1.التمييز بين الفروق الأدائية للراويين عن نافع ورش وقالون،
- 2.تدريب الطالب على القراءة بروايتي ورش وقالون،
- 3.تطبيق أصول الراويين ورش وقالون على مقرر حفظ القرآن الكريم،
- 4.تدريب الطالب على طرق جمع قراءة نافع براوييه .
- 5.دراسة متن الدرر اللوامع وشرحه ،

محتوى المادة:

- مقرر الحفظ: من الآية 111 من سورة الشعراء حتى آخر سورة العنكبوت،
- الدرس 1: شرح ودراسة لمتن الدرر اللوامع (باب التحقيق والتسهيل للهمز)،
- الأعمال الموجهة:التدرب على القراءة برواية قالون عن نافع بأوجه اجتماع ميم الجمع مع المد المنفصل – الآيات 111- 136 من سورة الشعراء .
- الدرس 2: شرح ودراسة لمتن الدرر اللوامع (باب الهمز المزدوج من كلمة)،
- الأعمال الموجهة:التدرب على القراءة برواية قالون عن نافع بأوجه اجتماع ميم الجمع مع المد المنفصل – الآيات 137- 159 من سورة الشعراء.
- الدرس 3: شرح ودراسة لمتن الدرر اللوامع (باب الهمز المزدوج من كلمة)،
- الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة برواية قالون عن نافع بأوجه اجتماع ميم الجمع مع المد المنفصل – الآيات 160- 183 من سورة الشعراء،
- الدرس 4: شرح ودراسة لمتن الدرر اللوامع (باب الهمز المزدوج من كلمتين)،
- الأعمال الموجهة:امتحان حفظ 1: حفظ من الآية 111 من سورة الشعراء حتى الآية 55 سورة النمل،
- الدرس 5: شرح ودراسة لمتن الدرر اللوامع (باب الهمز المزدوج من كلمتين)،
- الأعمال الموجهة:التدرب على القراءة بروايتي ورش وقالون عن نافع جمعا بأوجهها – الآيات 184- 204 من سورة الشعراء،
- الدرس 6: شرح ودراسة لمتن الدرر اللوامع (باب الاستفهام المكرر)،
- الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة بروايتي ورش وقالون عن نافع جمعا بأوجهها- الآيات 205- 227 من سورة الشعراء،
- الدرس 7: شرح ودراسة لمتن الدرر اللوامع (باب الهمز المفرد)،
- الأعمال الموجهة:التدرب على القراءة بروايتي ورش وقالون عن نافع جمعا بأوجهها – الآيات 1- 13 من سورة النمل،
- الدرس 8: شرح ودراسة لمتن الدرر اللوامع (باب النقل)،

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

.....

المؤسسة

20... / 20...

السنة الجامعية

الأعمال الموجهة: امتحان حفظ 2: من الآية 56 من سورة النمل حتى الآية 75 من سورة القصص،
 الدرس 9: شرح ودراسة لمتن الدرر اللوامع (باب النقل- الآن وتحريراتها)،
 الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة بروايتي ورش وقالون عن نافع أفرادا بأوجهها – الآيات 14- 22 من سورة النمل،
 الدرس 10: شرح ودراسة لمتن الدرر اللوامع (باب الإدغام الصغير 1)،
 الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة بروايتي ورش وقالون عن نافع أفرادا بأوجهها – الآيات 23- 35 من سورة النمل،
 الدرس 11: شرح ودراسة لمتن الدرر اللوامع (باب الإدغام الصغير 2)،
 الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة بروايتي ورش وقالون عن نافع أفرادا بأوجهها – الآيات 36- 44 من سورة النمل،
 الدرس 12: شرح ودراسة لمتن الدرر اللوامع (باب النون الساكنة والتنوين)،
 الأعمال الموجهة: امتحان حفظ 3: من الآية 76 من سورة القصص حتى آخر سورة العنكبوت،
 الدرس 13: شرح ودراسة لمتن الدرر اللوامع (باب النون الساكنة والتنوين)،
 الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة بروايتي ورش وقالون عن نافع أفرادا بأوجهها – الآيات 45- 55 من سورة النمل،
 الدرس 14: شرح ودراسة لمتن الدرر اللوامع (باب النون الساكنة والتنوين)،
 الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة بروايتي ورش وقالون عن نافع أفرادا بأوجهها – الآيات 56- 63 من سورة النمل،
 المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

المراجع:

1. النجوم الطوالع على الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع: إبراهيم المارغني،
2. شرح الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع: أبو عبد الله المنتوري،
3. القصد النافع لبغية الناشئ والبارع على الدرر اللوامع: محمد إبراهيم الشريشي،
4. المختار من الجوامع في محاذة الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع: عبد الرحمن بن مخلوف الثعالبي
5. المختصر الجامع شرح الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع: الحاج سليمان بن أعمار ميلودي،
6. تحصيل المنافع على كتاب الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع: الشيخ السملالي الكرامي الشنقيطي،

عنوان الماستر :إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثاني

نوع الوحدة التكوينية: أساسية

اسم المادة: الدراسات البيانية للقرآن الكريم 2

الرصيد: 04

المعامل: 02

الحجم الساعي خلال السداسي: 22:30 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1 سا و30د (محاضرة) + 1 سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

أهداف التعليم:

1. فهم أهمية دراسة الجملة والصورة البيانية في الدرس القرآني.
2. إدراك أساليب القرآن في توظيف الإمكانيات اللغوية المختلفة، وفهم وجه البراعة والإعجاز فيها.

المعارف المسبقة المطلوبة:

1. المعرفة مسبقة بالقواعد البلاغية كما جاءت في كتاب "التلخيص" على الأقل.

القدرات المكتسبة:

1. تحليل النصوص القرآنية على مستوى الجملة والصورة البيانية.
2. استيعاب بلاغة الحذف، والتقديم والتأخير، والتكرار، وأثرها في المعنى.
3. التمييز بين أنواع الصور البيانية المختلفة (التشبيه، والاستعارة، والكناية) وتحديد دورها الإبلاغي.

محتوى المادة:

- المحاضرة: (1) مدخل إلى الدراسة البيانية للجملة.
- المحاضرة: (2) بلاغة الذكر والحذف في القرآن الكريم (الجزء الأول: الذكر).
- المحاضرة: (3) بلاغة الذكر والحذف في القرآن الكريم (الجزء الثاني: الحذف).
- المحاضرة: (4) التقديم والتأخير في القرآن الكريم وأثره في المعنى.
- المحاضرة: (5) إسناد الفعل إلى غير فاعله في القرآن: دلالاته البلاغية.
- المحاضرة: (6) جماليات التوكيد في القرآن الكريم.
- المحاضرة: (7) الفواصل القرآنية: دراسة بيانية.
- المحاضرة: (8) التكرار في القرآن الكريم: أنواعه ودلالاته.
- المحاضرة: (9) الحروف الزائدة: بين المنع والتأييد.
- المحاضرة: (10) الصورة البيانية في القرآن الكريم: مفهومها وأهميتها.
- المحاضرة: (11) صورة التشبيه ودورها في الإبلاغ (الجزء الأول: أنواع التشبيه).
- المحاضرة: (12) صورة التشبيه ودورها في الإبلاغ (الجزء الثاني: نماذج تطبيقية).
- المحاضرة: (13) بلاغة الاستعارة في القرآن الكريم.
- المحاضرة: (14) بلاغة الكناية في القرآن الكريم.
- المحاضرة: (15) امتحان (تقييم المعارف المكتسبة).

المراجع:

3. بكري شيخ أمين، التعبير الفني في القرآن الكريم.
4. الحسن بن الفضل، الأمثال الكامنة في القرآن.
5. الخطيب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة.
6. الزمخشري، الكشاف عن حقائق التنزيل وعلوم الأقاويل في وجوه التأويل.
7. السكاكي، مفتاح العلوم.
8. الشحات أبو الستيت، خصائص النظم القرآني في سورة إبراهيم.
9. صلاح عبد الفتاح الخالدي، لطائف قرآنية.
10. عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ)، الإعجاز البياني للقرآن ومسائل ابن الأزرق.
11. عبد العظيم المطعني، خصائص التعبير القرآني.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

20... / 20...

.....

السنة الجامعية

المؤسسة

12. عبد القاهر الجرجاني، أسرار البلاغة.
13. عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز.
14. عقيد خالد حمودي، المنهج البياني في تفسير القرآن في العصر الحديث.
15. فاضل السامرائي، معاني النحو.
16. فاضل صالح السامرائي، التعبير القرآني.
17. فاضل صالح السامرائي، على طريق التفسير البياني.
18. محمد الحسناوي، الفاصلة في القرآن الكريم.

عنوان الماستر :إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثاني

نوع الوحدة التكوينية: أساسية

اسم المادة: الدراسات البيانية للأحاديث النبوية 2

الرصيد: 04

المعامل: 02

الحجم الساعي خلال السداسي: 45 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1 سا و30د (محاضرة) + 1 سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

أهداف التعليم:

1. إدراك المستوى الثاني من البلاغة، وهو أعلى مستوى في البلاغة البشرية، ممثلاً في أحاديث الرسول ﷺ.
2. التمرس على بعض الأساليب البيانية النبوية المتميزة مثل الإطناب، والإنشاء غير الطلبي، والقصة.
3. تصور الفروق بين البلاغة النبوية والبلاغة القرآنية.

المعارف المسبقة المطلوبة:

1. المعارف البلاغية الأساسية، ولديه إطلاع عام على بعض الأحاديث النبوية الشريفة.
2. مقرر "الدراسات البيانية للأحاديث النبوية 1".

القدرات المكتسبة:

1. تحليل النصوص النبوية المتقدمة من الناحية البيانية.
2. استيعاب بلاغة الإطناب، وجماليات الإنشاء غير الطلبي، وبراعة الكناية والأمثال.
3. تطبيق القواعد البلاغية على الأحاديث النبوية واستخلاص دلالاتها.
4. القدرة على تذوق الجمال الفني في الحديث النبوي.

محتوى المادة:

1. المحاضرة (1): بلاغة الإطناب في الحديث النبوي: مفهومه وأنواعه.
2. المحاضرة (2): الإطناب بالزيادة والإيضاح في الحديث النبوي.
3. المحاضرة (3): بلاغة الإنشاء غير الطلبي في الحديث النبوي (الجزء الأول).
4. المحاضرة (4): بلاغة الإنشاء غير الطلبي في الحديث النبوي (الجزء الثاني).
5. المحاضرة (5): بلاغة الكناية في الحديث النبوي: دراسة نظرية.
6. المحاضرة (6): بلاغة الكناية في الحديث النبوي: نماذج تطبيقية.
7. المحاضرة (7): الأمثال النبوية: دراسة بيانية.
8. المحاضرة (8): بلاغة القصة النبوية (الجزء الأول).
9. المحاضرة (9): بلاغة القصة النبوية (الجزء الثاني).
10. المحاضرة (10): البديع في الحديث النبوي: المحسنات اللفظية.
11. المحاضرة (11): البديع في الحديث النبوي: المحسنات المعنوية.
12. المحاضرة (12): نماذج تطبيقية لأحاديث مختارة (الجزء الأول).
13. المحاضرة (13): نماذج تطبيقية لأحاديث مختارة (الجزء الثاني).
14. المحاضرة (14): المقارنة بين بلاغة القرآن وبلاغة الحديث: دراسة متقدمة.
15. المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعارف المكتسبة).

المراجع:

1. ابن الأثير، المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر.
2. بكري شيخ أمين، أدب الحديث النبوي.
3. الخطيب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة.
4. السكاكي، مفتاح العلوم.
5. صابر عبد الدايم، الحديث النبوي رؤية فنية جمالية.
6. صحيح البخاري
7. صحيح مسلم

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

20... / 20...

.....

السنة الجامعية

المؤسسة

- (8) عبد الغفار حامد هلال، الإعجاز اللغوي في القرآن الكريم والسنة النبوية.
- (9) عبد القادر حسين، من بلاغة النبوة.
- (10) عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز.
- (11) محمد رجب البيومي، البيان النبوي.
- (12) محمد عبد الحليم، غنيم البلاغة النبوية.
- (13) محمد علي الصابوني، من كنوز السنة النبوية دراسات أدبية ولغوية من الحديث النبوي.
- (14) مصطفى السباعي، السنة ومكانتها في التشريع الإسلامي.
- (15) مصطفى صادق الرافعي، إعجاز القرآن والبلاغة النبوية.

عنوان الماستر :إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثاني

نوع الوحدة التكوينية: أساسية

اسم المادة: التوجيه البلاغي للقراءات القرآنية 1

الرصيد: 04

المعامل: 02

الحجم الساعي خلال السداسي: 45 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة) + 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم:مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

أهداف التعليم:

1. فهم للعلاقة بين البلاغة ومستويات اللغة المختلفة (صرفية، نحوية، بلاغية).
2. إبراز وجوه الإعجاز الكامنة في التنوعات القرآنية.
3. توضيح أهمية القراءة القرآنية في مجال البحث اللغوي.

المعارف المسبقة المطلوبة:

4. المعارف السابقة حول الدراسات النحوية والصرفية والبلاغية.

القدرات المكتسبة:

5. القدرة على تحليل النصوص القرآنية من منظور بلاغي يربط بين القراءة والمعنى.
6. فهم الأوجه المختلفة للقراءات القرآنية وتوجيهها بلاغياً.
7. الربط بين علوم القراءات، والنحو، والصرف، والبلاغة.
8. تنمية القدرة على تذوق الجمال الفني والإعجازي في التنوع القرآني.

محتوى المادة:

1. المحاضرة (1): مفهوم التوجيه البلاغي للقراءات القرآنية وأهميته.
2. المحاضرة (2): القراءات القرآنية: أنواعها، وأهميتها في الدرس اللغوي.
3. المحاضرة (3): القراءات وبلاغة الكلمة: التغيرات الصرفية (الجزء الأول).
4. المحاضرة (4): القراءات وبلاغة الكلمة: التغيرات الصرفية (الجزء الثاني).
5. المحاضرة (5): القراءات وبلاغة الكلمة: بلاغة التعريف والتذكير.
6. المحاضرة (6): القراءات وبلاغة الجملة: التغيرات الإعرابية.
7. المحاضرة (7): القراءات وبلاغة الجملة: التقديم والتأخير.
8. المحاضرة (8): القراءات وبلاغة الجملة: الحذف والذكر (الجزء الأول: الحذف).
9. المحاضرة (9): القراءات وبلاغة الجملة: الحذف والذكر (الجزء الثاني: الذكر).
10. المحاضرة (10): القراءات وبلاغة الجملة: التغيرات الأسلوبية (الجزء الأول).
11. المحاضرة (11): القراءات وبلاغة الجملة: التغيرات الأسلوبية (الجزء الثاني).
12. المحاضرة (12): نماذج تطبيقية على التغيرات الإعرابية.
13. المحاضرة (13): نماذج تطبيقية على التغيرات في التقديم والتأخير.
14. المحاضرة (14): نماذج تطبيقية على بلاغة الحذف والذكر.
15. المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعارف المكتسبة).

المراجع:

1. ابن جني، المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها.
2. ابن خالويه، مختصر في شواذ القراءات.
3. ابن مجاهد، كتاب السبعة في القراءات.
4. أبو حيان الأندلسي، البحر المحيط في التفسير.
5. أبو علي الفارسي، الحجة في علل القراءات السبع.
6. أحمد محمد الجمل، الوجوه البلاغية في القراءات القرآنية.
7. أحمد محمد السعد، التوجيه البلاغي للقراءات القرآنية.
8. الأزهرى، معاني القراءات.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

20... / 20...

.....

السنة الجامعية

المؤسسة

9. عبد الصبور شاهين، القراءات القرآنية في ضوء علو اللغة الحديث.
10. حازم سليمان الحلبي، الكوفيون والقراءات.
11. حيدر التميمي، التوجيه النحوي في كتب أحكام القرآن.
12. الزمخشري، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل.
13. شعبان صلاح، مواقف النحاة من التوجيه اللغوي للقراءات القرآنية حتى نهاية القرن الرابع الهجري،
14. الشنقيطي، أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن.
15. عبد العالي سالم مكرم، أثر القراءات في الدراسات النحوية.
16. عبد الفتاح القاضي، القراءات الشاذة وتوجيهها في لغة العرب،
17. عبد القاهر الجرجاني، دلالات الإعجاز.
18. عبده الراجحي، اللهجات العربية في القراءات القرآنية.
19. محمد أحمد الخراط، الإعجاز البياني في ضوء القراءات القرآنية.
20. مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها.

عنوان الماستر :إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثاني

نوع الوحدة التكوينية: أساسية

اسم المادة: التحليل البلاغي عند المفسرين

الرصيد: 04

المعامل: 02

الحجم الساعي خلال السداسي: 45 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1 سا و30د (محاضرة) + 1 سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم:مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

أهداف التعليم:

1. معرفة وفهم وجوه الإعجاز البلاغي في القرآن الكريم كما استعرضها المفسرون.
2. دعم المعارف النظرية التي اكتسبها الطالب في علوم البلاغة بمعارف تطبيقية من خلال التفاسير.
3. مساعدة الطالب على التمرس على التحليل البلاغي التطبيقي للقرآن الكريم.

المعارف المسبقة المطلوبة:

1. الاطلاع على المباحث البلاغية الأساسية (البيان، والمعاني، والبديع).

القدرات المكتسبة:

1. تحليل النصوص القرآنية من منظور بلاغي، وتقييم مناهج المفسرين في ذلك.
2. الربط بين علمي التفسير والبلاغة، واستخدام أدوات البلاغة في فهم أعمق للنص القرآني.
3. الانتقال من الفهم النظري للبلاغة إلى التطبيق العملي على نصوص القرآن.

محتوى المادة:

- 1) المحاضرة: أسس التحليل البلاغي: نظرة التحليل البلاغي للتركيب.
- 2) المحاضرة: أسس التحليل البلاغي: العوامل الخارجية في تحليل التركيب (السياق، والمقام).
- 3) المحاضرة: التحليل البلاغي في "جامع البيان" (الطبري): دراسة منهجية.
- 4) المحاضرة: التحليل البلاغي في "الكشاف" (الزمخشري): دراسة منهجية.
- 5) المحاضرة: التحليل البلاغي في "إرشاد العقل السليم" (أبي السعود): دراسة منهجية.
- 6) المحاضرة: التحليل البلاغي في "بصائر ذوي التمييز" (الفيروزآبادي): دراسة منهجية.
- 7) المحاضرة: التحليل البلاغي في "التحرير والتنوير" (الطاهر بن عاشور) (الجزء الأول).
- 8) المحاضرة: التحليل البلاغي في "التحرير والتنوير" (الطاهر بن عاشور) (الجزء الثاني).
- 9) المحاضرة: التحليل البلاغي في "روح المعاني" (الألوسي).
- 10) المحاضرة: التحليل البلاغي في "في ظلال القرآن" (سيد قطب).
- 11) المحاضرة: دراسة تطبيقية على التحليل البلاغي لسورة الفاتحة.
- 12) المحاضرة: دراسة تطبيقية على التحليل البلاغي لسورة يوسف (الجزء الأول).
- 13) المحاضرة: دراسة تطبيقية على التحليل البلاغي لسورة يوسف (الجزء الثاني).
- 14) المحاضرة: دراسة تطبيقية على التحليل البلاغي لسورة قصيدة مختارة.
- 15) المحاضرة: امتحان (تقييم المعارف المكتسبة).

المراجع:

1. أثر التطور الفكري في التفسير في العصر العباسي، مساعد مسلم عبد الله.
2. إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، أبو السعود.
3. أسلوب الالتفات في البلاغة القرآنية، حسن طبل.
4. أسلوب القرآن الكريم بين الهداية والإعجاز البياني، عمر محمد عمر باحاذق.
5. الأسلوب في القرآن الكريم، عبد الكريم محمود يوسف.
6. بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز، الفيروزآبادي.
7. البلاغة عند المفسرين إلى نهاية القرن الرابع الهجري، ربيع دوب.
8. التحرير والتنوير. ابن عاشور.
9. جامع البيان عن تأويل آي القرآن، الطبري.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

.....

المؤسسة

20... / 20...

السنة الجامعية

10. دراسات لأسلوب القرآن الكريم، محمد عبد الخالق عضيمة.
11. روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني. الألوسي.
12. في ظلال القرآن. سيد قطب،
13. القرآن الكريم تنزيله وأسلوبه، محمد عزة.
14. قضايا اللغة في كتب التفسير، الهادي الجطلوي.
15. الكشف عن حقائق غوامض التنزيل، الزمخشري.
16. مقالات في التفسير وعلوم القرآن، مساعد الطيار.
17. نظرات من الإعجاز البياني، سامي محمد هشام حريز.

عنوان الماستر :إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثاني

نوع الوحدة التكوينية: منهجية

اسم المادة: نحو اللغة العربية وصرفها 2

الرصيد: 02

المعامل: 01

الحجم الساعي خلال السداسي: 45 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة) + 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

أهداف التعليم:

1. صون اللسان من الخطأ في المفردات، ومراعاة قانون اللغة العربية في الكتابة.
2. استيعاب قواعد الصرف بطريقة بسيطة سهلة.
3. بيان أن اللغة العربية هي اللغة القرآنية بما تحمله من فصاحة الكلم، وبلاغة التعبير، ويسر التداول والتواصل والإبداع.

المعارف المسبقة المطلوبة:

1. تحصيل على قدر من المعارف المتعلقة بعلم اللغة العربية منها علم النحو والصرف.
2. اطلاع على بعض كتب النحو والصرف.
3. إلمام بشيء من درس البلاغة العربية وعلومها.

القدرات المكتسبة:

1. الكشف على إحدى دعائم الأدب، علم الصرف الذي به تُعرف سعة كلام العرب، وتتجلى مفردات الآيات القرآنية والأحاديث النبوية.
2. تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعانٍ مقصودة لا تحصل إلا بها.
3. رعاية المهارات التي تحيط باللغة العربية خطبا وتلقيا وكتابة وتعلّما وأداة للعلم والمعارف.

محتوى المادة:

- المحاضرة (01): مدخل إلى علم الصرف.
- المحاضرة (02): الفعل الصحيح والمعتل وأحكامهما.
- المحاضرة (03): الفاعل: تعريفه، أحكامه، لغة طيء وأزد شنوءة في إلحاق الفاعل علامة التثنية والجمع.
- المحاضرة (04): نائب الفاعل: أسباب حذف الفاعل، النائب عن الفاعل في رفعه ووجوب التأخير عن فعله، واستحقاقه الاتصال به.
- المحاضرة (05): توكيد الفعل بالنون: حالات وجوب توكيده، وامتناع توكيده، وجواز توكيده، إسناد الفعل المؤكد إلى الضمانر.
- المحاضرة (06): أبنية الأسماء المرتجلة والجامدة، والأسماء المنقولة والمشتقة.
- المحاضرة (07): ضوابط أبنية اسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة، وأفعال التفضيل.
- المحاضرة (08): اسم المرة، واسم الهيئة، واسم الآلة، والمصدر الميمي، والمصدر الصناعي.
- المحاضرة (09): المذكر والمؤنث: تعريفهما، علامات التأنيث، ما يستوي فيه المذكر والمؤنث.
- المحاضرة (10): الاسم الممدود: تعريفه، أنواعه، تثنيته وجمعه.
- المحاضرة (11): الاسم المنقوص: تعريفه، أنواعه، تثنيته وجمعه.
- المحاضرة (12): الاسم المنقوص: تعريفه، أنواعه، تثنيته وجمعه.
- المحاضرة (13): المثنى: تعريفه، أنواعه، شروطه، الملحق به.
- المحاضرة (14): جمع المذكر السالم: تعريفه، حكمه، شروطه، الملحق به.
- المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

المراجع:

22. ألفية ابن مالك.
23. أوضح المسلك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام الأنصاري.
24. تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، ابن مالك.
25. التصريف، أبو عثمان المازني.
26. التطبيق الصرفي، عبده الراجحي.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

20... / 20...

.....

السنة الجامعية

المؤسسة

27. جامع الدروس العربية، مصطفى الغلاييني.
28. شرح ابن عقيل.
29. شافية ابن الحاجب.
30. شذا العرف في فن الصرف، الحملاوي.
31. المفصل في العربية، الزمخشري.
32. الملوكي في التصريف، ابن جني.
33. الممتع في التصريف، ابن عصفور الأندلسي.
34. المنصف: شرح التصريف، ابن جني.

عنوان الماستر: إجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثاني

نوع الوحدة التكوينية: منهجية

اسم المادة: البلاغة والعلوم العربية

الرصيد: 02

المعامل: 01

الحجم الساعي خلال السداسي: 22:30 سا

الحجم الساعي الأسبوعي: 1 سا و 30د (أعمال تطبيقية)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (100%)

أهداف التعليم:

1. فهم العلاقات القائمة بين البلاغة العربية والعلوم اللغوية الأخرى.
2. الاستفادة من العلوم اللغوية في التحليل البلاغي.

المعارف المسبقة المطلوبة:

3. ما درسه الطالب مسبقاً من الأسس النظرية والمناهج الأساسية في علوم البلاغة.

القدرات المكتسبة:

4. تحليل النصوص الأدبية والقرآنية ليس فقط بلاغياً، بل بربطها بالعلوم اللغوية الأخرى مثل النحو، والنقد، وعلم النفس.
5. تطبيق المفاهيم من مختلف العلوم، وتحليل الخطاب لفهم الأبعاد الإيحائية والتأثيرية للنص.
6. تعميق القدرة على النقد الأدبي والبلاغي من خلال رؤية أوسع وأشمل.

محتوى المادة:

- المحاضرة (1): مقدمة في التكامل المعرفي للمعارف اللغوية: معناه وصوره.
- المحاضرة (2): البلاغة والنحو العربي: العلاقة التكاملية.
- المحاضرة (3): قضايا نحوية ذات أثر بلاغي (1): التقديم والتأخير.
- المحاضرة (4): قضايا نحوية ذات أثر بلاغي (2): الحذف والذكر.
- المحاضرة (5): قضايا نحوية ذات أثر بلاغي (3): التعريف والتنكير.
- المحاضرة (6): البلاغة والنقد: نشأة العلاقة وتطورها.
- المحاضرة (7): النقد الأدبي والبلاغي: أسس ومناهج.
- المحاضرة (8): تطبيقات نقدية بلاغية على نصوص أدبية.
- المحاضرة (9): البلاغة وعلم النفس: العلاقة والتداخل.
- المحاضرة (10): أثر علم النفس في فهم النص البلاغي.
- المحاضرة (11): تحليل الخطاب: المفهوم والأسس.
- المحاضرة (12): البلاغة في ضوء تحليل الخطاب (1): آليات تحليل الخطاب.
- المحاضرة (13): البلاغة في ضوء تحليل الخطاب (2): تطبيقات على نصوص خطابية.
- المحاضرة (14): مراجعة عامة للمفاهيم الأساسية.
- المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعارف المكتسبة).

المراجع:

- (1) دلائل الإعجاز في علم المعاني، عبد القاهر الجرجاني.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

20... / 20...

.....

السنة الجامعية

المؤسسة

- (2) أسرار البلاغة في علم البيان، عبد القاهر الجرجاني
- (3) المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، ضياء الدين ابن الأثير.
- (4) الكشف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، محمود بن عمر الزمخشري.
- (5) مفتاح العلوم يوسف بن أبي بكر السكاكي.
- (6) الإيضاح في علوم البلاغة محمد بن عبد الرحمن الخطيب القزويني.
- (7) خصائص التراكم: دراسة تحليلية لمسائل علم المعاني محمد أبو موسى.
- (8) البلاغة العربية فاضل صالح السامرائي،
- (9) النحو الدلالة، محمد حماسة عبد اللطيف.
- (10) معاني النحو، فاضل صالح السامرائي.
- (11) المرايا المقعرة، عبد العزيز حمودة.
- (12) المرايا المحدبة، عبد العزيز حمودة.
- (13) مقدمات منهجية قراءة التراث النقدي، جابر عصفور.
- (14) المذاهب الأدبية والنقدية عند الغربيين والعرب، شكري عياد.
- (15) تحليل الخطاب الشعري، محمد مفتاح.
- (16) بلاغة الخطاب وعلم النص، صلاح فضل.
- (17) الصورة الشعرية في الخطاب البلاغي النقدي، محمد الولي.

عنوان الماستر :إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثاني

نوع الوحدة التكوينية: منهجية

اسم المادة: الوقف والابتداء والفواصل

الرصيد: 02

المعامل: 01

الحجم الساعي خلال السداسي: 22.5 سا

الحجم الساعي الأسبوعي: 1 سا و30د (أعمال تطبيقية)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (100%)

أهداف التعليم:

1. إتقان القواعد والأحكام المتعلقة بالوقف والابتداء في القرآن الكريم.
2. استيعاب دور الوقف والابتداء في توضيح المعنى القرآني وتجنب اللبس.
3. التعمق في دراسة الفاصلة القرآنية وعلاقتها بالإعجاز والمعنى.

المعارف المسبقة المطلوبة:

4. الإلمام بالدراسات اللغوية مما درسه سابقا.

القدرات المكتسبة:

1. التطبيق الصحيح لقواعد الوقف والابتداء أثناء تلاوة القرآن.
2. تدبر معاني القرآن من خلال الوقف والابتداء المناسب.
3. استنتاج وجوه الإعجاز البياني في الفواصل القرآنية.
4. الرجوع إلى كتب الوقف والابتداء والقراءات المتخصصة والاستفادة منها.

محتوى المادة:

- المحاضرة (1): مداخل عامة: تعريف الوقف والابتداء.
- المحاضرة (2): مداخل عامة: تعريف الفاصلة القرآنية وأهمية الوقف والابتداء.
- المحاضرة (3): مداخل عامة: التصنيف في الوقف والابتداء وعلاقتها بالعلوم الأخرى.
- المحاضرة (4): مداخل عامة: القراءات وأثرها على الوقوف القرآنية.
- المحاضرة (5): أقسام الوقف: الوقف الاختياري وأنواعه.
- المحاضرة (6): أقسام الوقف: الوقف التام وأمثلة عليه.
- المحاضرة (7): أقسام الوقف: الوقف الكافي وأمثلة عليه.
- المحاضرة (8): أقسام الوقف: الوقف الحسن والوقف القبيح.
- المحاضرة (9): الفاصلة القرآنية: وجوه إعجازية في الفاصلة.
- المحاضرة (10): الفاصلة القرآنية: طرق معرفة الفاصلة القرآنية.
- المحاضرة (11): الفاصلة القرآنية: أنواع الفاصلة وعلاقتها بالمعنى.
- المحاضرة (12): علم عد الآي: تعريفه والمؤلفات فيه.
- المحاضرة (13): علم عد الآي: أنواع العد (المدني، الكوفي).
- المحاضرة (14): علم عد الآي: أنواع العد (الشامي، الحمصي) ومراجعة عامة.
- المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعارف المكتسبة).

المراجع:

1. إيضاح الوقف والابتداء، محمد بن القاسم ابن الأنباري.
2. البيان في عد أي القرآن، أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني.
3. التمهيد في علم التجويد، محمد بن محمد الجزري.
4. علل الوقوف للسجاوندي.
5. الفاصلة القرآنية: دراسة بيانية، محمد علي الغول.
6. الفاصلة في القرآن الكريم لمحمد الحسناوي.
7. فواصل الآيات القرآنية: دراسة بلاغية، عبد الرحمن محمود غنايم.
8. فواصل الآيات القرآنية، لكمال الدين عبد الغني مرسي.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

20... / 20...

.....

السنة الجامعية

المؤسسة

9. الفواصل القرآنية دراسة بلاغية، السيد خضر
10. القطع والانتاف للنحاس.
11. القطع والانتاف، أبو جعفر أحمد بن محمد النحاس.
12. المقصد لتلخيص ما في المرشد، زكريا بن محمد الأنصاري
13. المكتفى في الوقف والابتداء، أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني.
14. منار الهدى للأشموني.
15. النشر في القراءات العشر، محمد بن محمد الجزري.
16. الوقف على كل كلمة من كتاب الله عز وجل، أبو محمد مكي بن أبي طالب القيسي.
17. الوقف والابتداء لعبد الكريم صالح

عنوان الماستر :إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثاني

نوع الوحدة التكوينية: استكشافية

اسم المادة: ترجمة معاني القرآن

الرصيد: 01

المعامل: 01

الحجم الساعي خلال السداسي: 22:30 سا

الحجم الساعي الأسبوعي: 1 سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم:مراقبة مستمرة (100%)

أهداف التعليم:

1. فهم مبحث ترجمة معاني القرآن، نشأة وتطوراً.
2. إدراك المفاهيم المتعلقة بترجمة معاني القرآن، وأنواعها، وأحكامها.

المعارف المسبقة المطلوبة:

3. ما درس مسبقاً في موضوع ترجمة القرآن في مادة علوم القرآن.
4. الإلمام بالمواد التي تتناول تحليل المعاني القرآنية.

القدرات المكتسبة:

5. التفريق بين الترجمة الحرفية والترجمة التفسيرية، وفهم الفروقات الجوهرية بينهما.
6. القدرة على نقد وتحليل نماذج من ترجمات معاني القرآن.
7. فهم الأحكام الشرعية والفقهية المتعلقة بترجمة القرآن.

محتوى المادة:

- المحاضرة (1): تعريف المعاني القرآنية.
- المحاضرة (2): تعريف الترجمة: مفهوماً وأنواعها.
- المحاضرة (3): التعريف الجامع لترجمة معاني القرآن.
- المحاضرة (4): أحكام الترجمة: حكم ترجمة القرآن.
- المحاضرة (5): هل الترجمة قرآن؟ خلاف العلماء في المسألة.
- المحاضرة (6): الفرق بين الترجمة الحرفية والترجمة التفسيرية.
- المحاضرة (7): دراسة نماذج من الترجمات (1): ترجمة معاني القرآن باللغة الإنجليزية.
- المحاضرة (8): دراسة نماذج من الترجمات (2): ترجمة معاني القرآن باللغة الفرنسية.
- المحاضرة (9): دراسة نماذج من الترجمات (3): ترجمة معاني القرآن باللغة الألمانية.
- المحاضرة (10): دراسة نماذج من الترجمات (4): ترجمة معاني القرآن باللغات الأخرى.
- المحاضرة (11): التحديات اللغوية والثقافية في ترجمة القرآن.
- المحاضرة (12): ضوابط وشروط الترجمة الصحيحة لمعاني القرآن.
- المحاضرة (13): دور المؤسسات الإسلامية في اعتماد ترجمات معاني القرآن.
- المحاضرة (14): مراجعة عامة لمختلف المباحث.
- المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعارف المكتسبة).

المراجع:

1. أبو زهرة، محمد، المعجزة الكبرى، القرآن.
2. جولدزيهر اجناس، مذاهب التفسير الإسلامي.
3. الزرقاني محمد عبد العظيم، مناهل العرفان في علوم القرآن.
4. الزركشي بدر الدين، البرهان في علوم القرآن.
5. الفراء، معاني القرآن.
6. فهد بن محمد المالك، النشر الإلكتروني لترجمات معاني القرآن الكريم في خدمة الدعوة.
7. محمد حميد الله: ترجمة معاني القرآن الكريم إلى الأردية.
8. محمد يوسف الشافعي: ترجمة القرآن بين الحكم الشرعي والواقع التاريخي.
9. النحاس، معاني القرآن وإعرابه.
10. وجيه حمد عبد الرحمن، وقفة مع بعض الترجمات الإنجليزية لمعاني القرآن الكريم.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الماستر :إعجاز القرآن والدراسات البيانية
السداسي: الثاني
نوع الوحدة التكوينية: استكشافية
اسم المادة: المقاولاتية
الرصيد: 1
المعامل: 1
الحجم الساعي خلال السداسي: 22.5 سا
الحجم الساعي الأسبوعي: 1 سا و 30د (أعمال موجهة)
طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (100%)

عنوان الماستر :إعجاز القرآن والدراسات البيانية
السداسي: الثاني
نوع الوحدة التكوينية: أفقية
اسم المادة: البرمجة والذكاء الاصطناعي2
الرصيد:1
المعامل: 1
الحجم الساعي خلال السداسي: 22.5 سا
الحجم الساعي الأسبوعي: 1 سا و30د (أعمال تطبيقية)
طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (100%)

أهداف التعليم:

1. Develop students' understanding and application of English grammar rules in speaking, writing, and translation.
2. acquaint students with advanced writing techniques, including sentence structure, paragraph organization and cohesion.
3. -Introduce students to religious translation and improve their ability to translate simple religious texts..

المعارف المسبقة المطلوبة:

1. Students should have basic grammar knowledge.
2. A basic ability to write simple sentences with minimal errors
3. Students should have some knowledge of common English vocabulary, including basic religious terminology

القدرات المكتسبة:

1. Learners will be able to construct grammatically correct sentences
2. They will be able to organize and write well-structured paragraphs with clear topic sentences, supporting details, and concluding sentences.
3. they will be able to translate simple religious texts.

محتوى المادة:

unit 02: Sentence Mastery (Follow-up)

Lesson 01: Direct and indirect speech

Lesson 02: Practice

Lesson 03: Relative clauses (defining and non-defining clauses)

Unit 03: Practical Grammar in Writing

Lesson 04: Modifiers and word order (correct placement of adjectives, adverbs and modifying phrases)

Lesson 05: practice

lesson 06: Parallelism

Lesson 07: Transition words and cohesion

Lesson 08: Error correction (identifying and correcting common grammar errors: tense, agreement, punctuation etc)

Lesson 09: Paragraph organization (the topic sentence, supportive sentences and the concluding sentence)

Lesson 10: Practice

lesson 11: Writing letters

Unit 04: An Introduction to Translation

lesson 12: Introduction to religious vocabulary

lesson 13: An introduction to translation (focus should be on religious translation) + practice translating simple religious sentences

lesson 14:Activitiescovering all the previous points/
lesson 15final Examination

المراجع:

1. Azar, B. S., & Hagen, S. A. (2016). Understanding and Using English Grammar (5th ed.). Pearson Education
2. Bailey, S. (2018). Academic Writing: A Handbook for International Students (5th ed.). Routledge.
3. Grudzina, D., & Vockell, E. (2013). Grammar for Writing. Sadlier.
4. Husni, R., & Newman, D. L. (2015). Arabic-English Translation: An Advanced Guide to Translating Texts. Routledge.

VII. البرنامج المفصل لمواد السداسي الثالث

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

20... / 20...

.....

السنة الجامعية

المؤسسة

أهداف التعليم:

- 1.تعريف الطالب بأهم مصدر من مصادر قراءة نافع ببلاد المغرب العربي وهو متن الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع للإمام ابن بري وأهم شروحه،
- 2.مراجعة وتثبيت أصول رواية ورش عن نافع من طريق الأزرق،
- 3.تمكين الطالب من أصول رواية قالون عن نافع من طريق أبي نسيط،
- 4.تمكين الطالب من إتمام حفظ ما قرر عليه من القرآن الكريم،
- 5.التدرب على القراءة بقراءة نافع براوييه ورش وقالون ،

المعارف المسبقة المطلوبة:

- 1.ما أخذ الطالب من معارف وقواعد عامة حول أصول رواية ورش عن نافع من طريق الأزرق في مرحلة الليسانس،
- 2.ما حفظه الطالب من قرآن أثناء السداسيات السابقة،
- 3.ما تدرب عليه الطالب من القراءة الأدائية لرواية ورش عن نافع من طريق الأزرق وبعض أصول رواية قالون،

القدرات المكتسبة:

- 1.التمييز بين الفروق الأدائية للراويين عن نافع ورش وقالون،
- 2.تدريب الطالب على القراءة بروايته ورش وقالون،
- 3.تطبيق أصول الراويين ورش وقالون على مقرر حفظ القرآن الكريم،
- 4.تدريب الطالب على طرق جمع قراءة نافع براوييه .
- 5.دراسة متن الدرر اللوامع وشرحه ،

محتوى المادة:

مقرر الحفظ:من سورة المؤمنون حتى الآية 110من سورة الشعراء.

- الدرس 1:شرح ودراسة لمتن الدرر (باب الفتح والإمالة) ،
الأعمال الموجهة:التدرب على القراءة بروايته ورش وقالون عن نافع جمعا بأوجهها – الآيات 1- 17 من سورة المؤمنون،
- الدرس 2:شرح ودراسة لمتن الدرر (باب الفتح والإمالة) ،
الأعمال الموجهة:التدرب على القراءة بروايته ورش وقالون عن نافع جمعا بأوجهها – الآيات 18-27 من سورة المؤمنون،
- الدرس 3:شرح ودراسة لمتن الدرر (باب الفتح والإمالة) ،
الأعمال الموجهة:التدرب على القراءة بروايته ورش وقالون عن نافع جمعا بأوجهها – الآيات 28-59 من سورة المؤمنون،
- الدرس 4:شرح ودراسة لمتن الدرر (باب الفتح والإمالة) ،
الأعمال الموجهة:امتحان حفظ 1: حفظ سورة المؤمنون كاملة،
- الدرس 5:شرح ودراسة لمتن الدرر (باب ترفيق الرء) ،
الأعمال الموجهة:التدرب على القراءة بروايته ورش وقالون عن نافع جمعا بأوجهها -الآيات 60-74 من سورة المؤمنون،
- الدرس 6:شرح ودراسة لمتن الدرر (باب ترفيق الرء) ،
الأعمال الموجهة:التدرب على القراءة بروايته ورش وقالون عن نافع جمعا بأوجهها -الآيات 75- 89 من سورة المؤمنون،
- الدرس 7:شرح ودراسة لمتن الدرر (باب ترفيق الرء) ،
الأعمال الموجهة:التدرب على القراءة بروايته ورش وقالون عن نافع جمعا بأوجهها – الآيات 90- 104 من سورة المؤمنون،
- الدرس 8:شرح ودراسة لمتن الدرر (باب تغليظ اللام) ،
الأعمال الموجهة: امتحان حفظ 2: حفظ سورة النور كاملة،
- الدرس 9:شرح ودراسة لمتن الدرر (باب الوقف على الروم والإشمام ورسوم الخط) ،
الأعمال الموجهة:التدرب على القراءة بروايته ورش وقالون عن نافع جمعا بأوجهها -الآيات 105- 118 من سورة المؤمنون،

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

الدرس 10: شرح ودراسة لمتن الدرر (باب الوقف على الروم والإشمام ومرسوم الخط) ،
الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة بروايتي ورش وقالون عن نافع جمعا بأوجهها – الآيات 1- 10 من سورة النور،
الدرس 11: شرح ودراسة لمتن الدرر (باب ياءات الإضافة) ،
الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة بروايتي ورش وقالون عن نافع جمعا بأوجهها – الآيات 11- 20 من سورة النور،
الدرس 12: شرح ودراسة لمتن الدرر (باب الياءات الزوائد) ،
الأعمال الموجهة: امتحان حفظ 3: حفظ سورة الفرقان + سورة الشعراء (حتى الآية 110) ،
الدرس 13: شرح ودراسة لمتن الدرر (باب فرش الحروف المفردة) ،
الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة بروايتي ورش وقالون عن نافع جمعا بأوجهها – الآيات 21- 27 من سورة النور،
الدرس 14: شرح ودراسة لمتن الدرر (باب فرش الحروف المفردة) ،
الأعمال الموجهة: التدرب على القراءة بروايتي ورش وقالون عن نافع جمعا بأوجهها – الآيات 28- 31 من سورة النور،
المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

المراجع:

1. النجوم الطوالع على الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع: إبراهيم المارغني،
2. شرح الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع: أبو عبد الله المنتوري،
3. القصد النافع لبغية الناشئ والبارع على الدرر اللوامع: محمد إبراهيم الشريشي،
4. المختار من الجوامع في محاذة الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع: عبد الرحمن بن مخلوف الثعالبي
5. المختصر الجامع شرح الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع: الحاج سليمان بن أعمار ميلودي،
6. تحصيل المنافع على كتاب الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع: الشيخ السملالي الكرامي الشنقيطي

عنوان الماستر :إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثالث

نوع الوحدة التكوينية: أساسية

اسم المادة: التوجيه البلاغي للقراءات القرآنية 2

الرصيد: 04

المعامل: 02

الحجم الساعي خلال السداسي: 45 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1 سا و30د (محاضرة) + 1 سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

أهداف التعليم:

1. فهم العلاقة بين البلاغة والمستويات المختلفة للغة من خلال نماذج تطبيقية.
2. توضيح الأبعاد الإعجازية في التنوعات القرآنية.
3. إبراز أهمية القراءة القرآنية كمصدر أساسي للبحث اللغوي.

المعارف المسبقة المطلوبة:

4. ما حصل عليه الطالب من المعارف في الدراسات النحوية والصرفية والبلاغية.

القدرات المكتسبة:

1. توجيه القراءات القرآنية توجيهًا بلاغيًا دقيقًا.
2. استنتاج وجوه الإعجاز البياني في الاختلافات القرآنية.
3. تطبيق قواعد البلاغة (مثل الالتفات والفصل والوصل) على القراءات القرآنية.

محتوى المادة:

- المحاضرة (1): القراءات وبلاغة التركيب: مدخل عام.
- المحاضرة (2): القراءات وبلاغة الفصل والوصل (1): مفهوم الفصل والوصل في البلاغة.
- المحاضرة (3): القراءات وبلاغة الفصل والوصل (2): تطبيقات على آيات قرآنية.
- المحاضرة (4): القراءات وبلاغة الالتفات (1): مفهوم الالتفات وأنواعه.
- المحاضرة (5): القراءات وبلاغة الالتفات (2): أمثلة من القراءات المتواترة.
- المحاضرة (6): القراءات والصور البيانية: مدخل عام.
- المحاضرة (7): القراءات والصور البيانية: أثر القراءات في المجاز.
- المحاضرة (8): القراءات والصور البيانية: أثر القراءات في التشبيه.
- المحاضرة (9): القراءات والصور البيانية: أثر القراءات في الكناية.
- المحاضرة (10): القراءات والصور البيانية: أثر القراءات في الاستعارة.
- المحاضرة (11): توجيه القراءات من خلال علم المعاني.
- المحاضرة (12): توجيه القراءات من خلال علم البيان.
- المحاضرة (13): توجيه القراءات من خلال علم البديع.
- المحاضرة (14): مراجعة عامة وتطبيقات شاملة.
- المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعارف المكتسبة).

المراجع:

1. أثر القراءات في الدراسات النحوية. د. عبد العالي سالم مكرم.
2. الإعجاز البياني في ضوء القراءات القرآنية، محمد أحمد الخراط.
3. البحر المحيط في التفسير، أبو حيان الأندلسي محمد بن يوسف.
4. البرهان في علوم القرآن، الزركشي بدر الدين.
5. التوجيه البلاغي للقراءات القرآنية، أحمد محمد السعد.
6. التوجيه النحوي في كتب أحكام القرآن، د. حيدر التميمي.
7. الحجة في علل القراءات السبع، لأبي علي الفارسي،
8. القراءات الشاذة وتوجيهها في لغة العرب، عبد الفتاح القاضي.
9. القراءات القرآنية في ضوء علم اللغة الحديث، عبد الصبور شاهين.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

20... / 20...

.....

السنة الجامعية

المؤسسة

10. كتاب السبعة في القراءات لابن مجاهد
11. الكشف عن حقائق غوامض التنزيل، الزمخشري، محمود بن عمر.
12. الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها، مكي بن أبي طالب.
13. الكوفيون والقراءات، حازم سليمان الحلبي،
14. اللهجات العربية في القراءات القرآنية، عبده الراجحي.
15. المحتسب في تبیین وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، ابن جني، أبو الفتح عثمان.
16. معاني القراءات للأزهري.
17. معاني النحو، فاضل صالح السامرائي.
18. مناهل العرفان في علوم القرآن، الزرقاني محمد عبد العظيم.
19. مواقف النحاة من التوجيه اللغوي للقراءات القرآنية حتى نهاية القرن الرابع الهجري، شعبان صلاح.
20. النشر في القراءات العشر، ابن الجزري محمد بن محمد.
21. الوجوه البلاغية في القراءات القرآنية، أحمد محمد الجمل.

عنوان الماستر :إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثالث

نوع الوحدة التكوينية: أساسية

اسم المادة: إعجاز القرآن عند المحدثين،

الرصيد: 04

المعامل: 02

الحجم الساعي خلال السداسي: 45 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1 سا و30د (محاضرة) + 1 سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

أهداف التعليم:

- 1- تمكين الطالب من معرفة آراء المحدثين في الإعجاز في العصر الحديث (القرن 14هـ / 20م).
- 2 - التمييز بين مختلف الآراء،
- 3 - تحليل كل الآراء ومناقشتها،- قراءة تحليلية نقدية.-
- 4 - الموازنة بين مختلف الآراء،

المعارف المسبقة المطلوبة:

- 1 - يفترض أن يكون الطالب على إلمام واسع بعظمة القرآن، وإعجازه.
- 2 - يكتسب الطالب معرفة شاملة حول بعض العقائد كالمعتزلة والأشاعرة،
- 3 - معرفة سابقة شاملة لآراء القدامى في مسألة الإعجاز.

القدرات المكتسبة:

- 1 - تحديد مفهوم الإعجاز تحديداً دقيقاً لدى المحدثين.
- 2 - الوقوف على الإضافات المعرفية لدى أقطاب الإعجاز في العصر الحديث،
- 3 - يكتسب الطالب مهارة تحليل نصوص المحدثين في إعجاز القرآن،
- 4 - يستثمر الطالب المعارف المعاصرة، ويوظفها في مقارنة قضايا إعجاز القرآن لدى المحدثين،

محتوى المادة:

حاضرة (01): مفهوم الإعجاز لدى المحدثين،- دراسة تحليلية نقدية-دواعي اهتمامهم بإعجاز القرآن، ودراستهم القرآن الكريم على أسس جمالية.

المحاضرة (2): المحدثون واتجاهات الإعجاز:

أصحاب النزعة العلمية؛

أصحاب النزعة اللغوية والبيانية.

أصحاب النزعة الأدبية،

المحاضرة (3): مظاهر الإعجاز لدى مصطفى صادق الرافعي في كتابه: " إعجاز القرآن والبلاغة النبوية"(1)

وجوه الإعجاز التشريعي: تاريخه/ آثاره/ حقائقه

الإعجاز البياني

أسلوب القرآن.

المحاضرة (4): تابع دراسة مظاهر الإعجاز لدى الرافعي(2):

نظم القرآن،

الأصوات الثلاثة،

المحاضرة (5): مظاهر الإعجاز لدى محمد عبد الله دراز في كتابه: " النبا العظيم "(1)

مفهوم الإعجاز اللغوي -دراسة تحليلية-

النظام الصوتي في القرآن، ومكوناته.

المحاضرة (6): دراسة مظاهر الإعجاز لدى محمد عبد الله دراز(2).

مظاهر النظام الصوتي في القرآن،

خصائص الأسلوب القرآني - دراسة تحليلية،

الموازنة بين مصطفى صادق الرافعي، ومحمد عبد الله دراز في مسألة إعجاز القرآن.

المحاضرة (7): مظاهر الإعجاز لدى سيد قطب في كتابه: " التصوير الفني في القرآن " (1)

مفهوم الإعجاز لدى سيد قطب.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

20... / 20...

.....

المؤسسة

السنة الجامعية

الإعجاز البياني (الكلمة القرآنية)،

مميزات الأسلوب القرآني وخصائصه..

المحاضرة (8): مظاهر الإعجاز لدى سيد قطب في كتابه: " التصوير الفني في القرآن " (2)

التصوير الفني: مفهومه وخصائصه،

مفهوم التصوير الفني

- التخيل الحسي.

- التجسيم الفني

- التناسق الفني

المحاضرة (9): مظاهر الإعجاز لدى عائشة بنت الشاطئ في كتابها: الإعجاز البياني ومسائل ابن الأزرقي - دراسة قرآنية لغوية وبيانية(1)

- مفهوم الإعجاز لدى بنت الشاطئ؛ ورأيها في فواتح السور،

المحاضرة (10): تابع مظاهر الإعجاز لدى عائشة بنت الشاطئ (2)

- سر الحروف ونيابة بعضها مكان بعض.

- دلالات الألفاظ: قضية الترادف من منظور بنت الشاطئ،

- الأساليب القرآنية - قراءة في جماليات التعبير بالقسم في القرآن-

المحاضرة (11): مظاهر الإعجاز لدى محمود محمد شاكر: في كتابه: " مداخل إعجاز القرآن " (1)

- مسوغات اعتناء محمود شاكر بتعريف الإعجاز (محاولة التأسيس لعلم إعجاز القرآن،)

- معنى الإعجاز وتفسيره لغة من منظور شاكر - قراءة معجمية-

المحاضرة (12): مظاهر الإعجاز لدى محمود محمد شاكر: في كتابه: " مداخل إعجاز القرآن " (2)

- تاريخ تولد لفظ الإعجاز والمعجزة،

- معنى التحدي وكيف جاء.

المحاضرة (13): مظاهر الإعجاز لدى محمود محمد شاكر: في كتابه: " مداخل إعجاز القرآن " (3)

- تولد لفظ الإعجاز لدى المتكلمين،

- تاريخ نشأة لفظ الإعجاز،

المحاضرة (14): امتحان (تقييم المعارف المكتسبة).

المراجع:

1. الإعجاز البلاغي، محمد محمد أبو موسى.
2. الإعجاز البياني ومسائل ابن الأزرقي - دراسة قرآنية لغوية وبيانية -.
3. إعجاز القرآن البياني، ودلائل مصدره الرباني، صلاح عبد الفتاح الخالدي.
4. إعجاز القرآن الكريم، فضل حسن عباس،
5. إعجاز القرآن بين المعتزلة والأشاعرة، منير سلطان.
6. إعجاز القرآن والبلاغة النبوية، مصطفى صادق الرافعي،
7. التصوير الفني في القرآن، سيد قطب،
8. تطور دراسات إعجاز القرآن وأثرها في البلاغة العربية، عمر حويش
9. التعبير الفني في القرآن، بكرى شيخ أمين،
10. التفسير أساسياته واتجاهاته، فضل حسن عباس،
11. فكرة إعجاز القرآن الكريم من البعثة المحمدية حتى عصرنا الحاضر مع نقد وتعليق، نعيم الحمصي،
12. في ظلال القرآن، سيد قطب،
13. مباحث في إعجاز القرآن، مصطفى مسلم.
14. مداخل إعجاز القرآن، محمود محمد شاكر.
15. النبأ العظيم - نظرات جديدة في القرآن - . وغيرها،

عنوان الماستر :إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثالث

نوع الوحدة التكوينية: أساسية

اسم المادة: نظرية النظم

الرصيد: 04

المعامل: 02

الحجم الساعي خلال السداسي: 45 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1 سا و 30د (محاضرة) + 1 سا و 30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

أهداف التعليم:

- (1) أن يعرف المتعلم نظرية النظم.
- (2) أن يعرف المتعلم علاقة النظرية بالإعجاز البياني واللغوي للقرآن الكريم.
- (3) أن يعرف المتعلم روافد النظرية وامتداداتها في الدرس اللغوي والقرآني.

المعارف المسبقة المطلوبة:

- (1) ملامح عامة حول التفسير والمفسرين
- (2) مفاهيم عامة حول اللغة والبلاغة

القدرات المكتسبة:

- (1) تحديد مفهوم نظرية النظم
- (2) إدراك أهميتها في بيان الإعجاز اللغوي والبياني.
- (3) معرفة روافد النظرية وامتداداتها.

محتوى المادة:

- (01): مفاهيم عامة حول نظرية النظم
- (02): نظرية النظم عند النقاد
- (03): نظرية النظم عند البلاغيين.
- (04): نظرية النظم عند الجرجاني
- (05): روافد نظرية النظم.
- (06): مرتكزات النظرية عند الجرجاني.
- (07): أثر نظرية النظم في تفسير القرآن الكريم.
- (08): النظم وعلم المعاني(01)
- (09): النظم وعلم المعاني(02)
- (10): النظم وعلم البيان(01)
- (11): النظم وعلم البيان(02)
- (12): نظرية النظم والدرس اللغوي الحديث
- (13): جوانب تطبيقية،
- (15): الامتحان الكتابي

المراجع:

1. عبد القاهر الجرجاني بلاغته ونقده، أحمد مطلوب،
2. عبد القاهر الجرجاني والبلاغة العربية، محمد عبد المنعم خفاجي.
3. اللغة العربية معناها ومبناها، تمام حسان.
4. نظرية النظم، حاتم الضامن.
5. نظرية النظم، صالح بلعيد.
6. نظرية عبد القاهر في النظم، درويش الجندي.

عنوان الماستر :إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثالث

نوع الوحدة التكوينية: أساسية

اسم المادة: البلاغة العربية عند الدارسين المحدثين

الرصيد: 04

المعامل: 02

الحجم الساعي خلال السداسي: 45 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1 سا و30د (محاضرة) + 1 سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

أهداف التعليم:

1. فهم المناهج والطرق التي اتبعتها الدارسون المحدثون في تناول البلاغة العربية.
2. معرفة الأسباب والدوافع التي أدت إلى الدعوة لتجديد البلاغة العربية.
3. تزويد الطالب بأفاق جديدة للتفكير في البلاغة، مما يساهم في تطوير النظرية البلاغية العربية.

المعارف المسبقة المطلوبة:

1. الإلمام بأسس البلاغة العربية، وعلومها (المعاني، البيان، البديع).

القدرات المكتسبة:

1. التمييز بين الاتجاهات المختلفة في دراسة البلاغة العربية (الإحياء، التجديد، الأسلوبية، النفسية).
2. استخدام مناهج البحث الحديثة في تحليل النصوص البلاغية.
3. إدراك العلاقة بين الأصول البلاغية القديمة والتطورات التي شهدتها في العصر الحديث.

محتوى المادة:

- المحاضرة (1): دوافع اهتمام المحدثين بالبلاغة.
- المحاضرة (2): اتجاه الإحياء والمحافظة: المفهوم والرواد.
- المحاضرة (3): اتجاه الإحياء والمحافظة: دراسة في منهج محمد عبده ومحمد رشيد رضا.
- المحاضرة (4): اتجاه الإحياء والمحافظة: دراسة في منهج أحمد حسن الزيات وفضل حسن عباس.
- المحاضرة (5): اتجاه الإحياء والمحافظة: دراسة في منهج محمد محمد أبو موسى.
- المحاضرة (6): المنادون بالتجديد: المفهوم والأسس.
- المحاضرة (7): المنادون بالتجديد: دراسة في منهج أمين الخولي وأحمد الشايب.
- المحاضرة (8): اتجاه الدراسة النفسية للبلاغة: المفهوم والرواد (رجاء عيد، شكري عياد).
- المحاضرة (9): اتجاهات الاستفادة من الدراسات اللسانية الحديثة: المفهوم والرواد.
- المحاضرة (10): اتجاهات الاستفادة من الدراسات اللسانية الحديثة: دراسة في منهج محمد عبد المطلب وأحمد مطلوب.
- المحاضرة (11): اتجاهات الاستفادة من الدراسات اللسانية الحديثة: دراسة في منهج محمد العمري وحمادي صمود.
- المحاضرة (12): الاتجاه الأسلوبي للبلاغة: المفهوم والرواد.
- المحاضرة (13): الاتجاه الأسلوبي للبلاغة: دراسة في منهج كمال أبو ديب وعبد السلام المسدي وعبد الله الغدامي.
- المحاضرة (14): آفاق الدرس البلاغي: استعراض شامل ومقارنة.
- المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعارف المكتسبة).

المراجع:

1. أحمد الشايب: الأسلوب
2. أحمد أمين: ظهر الإسلام
3. أحمد حسن الزيات: الدفاع عن البلاغة العربية
4. أحمد ضيف: مقدمة لدراسة بلاغة العرب
5. أحمد مطلوب: قضايا نقدية وبلاغية في التراث العربي
6. أمين الخولي: فن القول
7. بدوي طبانة: البيان العربي
8. جبر ضومط: فلسفة البلاغة
9. حمادي صمود: التفكير البلاغي عند العرب

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

20... / 20...

.....

السنة الجامعية

المؤسسة

10. رجاء عيد: فلسفة البلاغة
11. سلامة موسى: البلاغة العصرية واللغة العربية
12. شكري عياد: اللغة والإبداع
13. شكري عياد: المذاهب الأدبية والنقدية عند العرب
14. شوقي ضيف: الفن ومذاهبه في النثر العربي
15. سعد عبد العزيز مصلوح: في البلاغة العربية والأسلوبيات الحديثة آفاق جديدة
16. صلاح فضل: مناهج النقد المعاصر
17. طه حسين: البيان العربي من الجاحظ إلى عبد القاهر (مقدمة كتاب نقد النثر)
18. عبد السلام المسدي: الأسلوبية والأسلوب
19. عبد الله الغدامي: الخطيئة والتكفير: من البنيوية إلى التشريرية
20. فضل حسن عباس: البلاغة وفنونها
21. كمال أبو ديب: في البنية الإيقاعية للشعر العربي
22. محمد العمري: البلاغة العربية الأصول والامتدادات
23. محمد بركات حمدي: البلاغة العربية عرض وتوجيه وتفسير
24. محمد رشيد رضا: تفسير القرآن الحكيم (تفسير المنار)
25. محمد عبد المطلب: البلاغة العربية قراءة أخرى
26. محمد عبد المطلب: البلاغة والأسلوبية
27. محمد محمد أبو موسى: خصائص التراكم
28. مصطفى الجويني: الفكر البلاغي الحديث
29. ميشال زكريا: الألسنية علم اللغة الحديث المبادئ والأعلام
30. نايف خرما: أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة
31. نهاد موسى: نظرية النحو العربي في ضوء مناهج النظر اللغوي الحديث

عنوان الماستر :إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثالث

نوع الوحدة التكوينية: منهجية

اسم المادة: الدرس البلاغي في كتب علوم القرآن

الرصيد: 02

المعامل: 01

الحجم الساعي خلال السداسي: 45 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1 سا و30د (محاضرة) + 1 سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

أهداف التعليم:

1. التعرف إلى خريطة علوم القرآن بفروعها المختلفة.
2. تمييز مباحث البلاغة عن غيرها.
3. إدراك صلة هذه المباحث في علاقتها المتداخلة بمعارف أخرى.
4. استخراج الأصول البلاغية المعتمدة في التفسير.
5. استثمار المناهج اللسانية الحديثة، ونظريات تحليل الخطاب في دراسة المباحث البلاغية الواردة في كتب علوم القرآن.
6. التعرف إلى الممارسة النصية في علوم القرآن تأصيلاً، وإنجازاً،

المعارف المسبقة المطلوبة:

1. يكون الطالب مطلعاً على محتويات الدرس البلاغي العربي.
2. يكون الطالب على إلمام دقيق بالدراسات القرآنية،
3. اكتسب الطالب سابقاً معارف في التحليل البلاغي لدى المفسرين،

القدرات المكتسبة:

1. يكتشف الطالب آليات التحليل البلاغي لدى المختصين في علوم القرآن
2. يمتلك الطالب آليات التحليل البلاغي في مقارنة موضوعات بلاغية من علوم القرآن،
3. يستثمر الطالب منجزات لسانيات النص، والمعايير النصية في تحليل قضايا بلاغية من علوم القرآن،

محتوى المادة:

المحاضرة: (01) التعريف بخريطة علوم القرآن

تعريف علوم القرآن (مركباً إضافياً، وفناً مدوناً). عند محمد عبد العظيم الزرقاني،

موضوع علوم القرآن، وفائدته.

المحاضرة: (02) التعريف بخريطة علوم القرآن

في تاريخ علوم القرآن وظهور اصطلاحه.

عهد ما قبل التدوين.

عهد التدوين بالمعنى الاصطلاحي.

أول عهد لظهور اصطلاح علوم القرآن.

المحاضرة: (03)، المسائل البلاغية في كتب علوم القرآن (نماذج مختارة)

أولاً: المسائل البلاغية في كتاب (البرهان في علوم القرآن)، بدر الدين الزركشي [ت794هـ]، (1)

• الكناية والتعريض في القرآن الكريم (النوع الرابع والأربعون من الجزء الثاني).

• أساليب القرآن وفنونه البلاغية (النوع السادس والأربعون من الأجزاء: (4/3/2))

• مبحث أسلوب التقسيم نموذجاً،

المحاضرة: (04) المسائل البلاغية في كتاب البرهان في علوم القرآن، بدر الدين الزركشي [ت794هـ]، (2)

• الممارسة النصية في كتب علوم القرآن بين التأصيل والإنجاز،

• ملامح اللسانيات النصية في كتاب البرهان في علوم القرآن، بدر الدين الزركشي.

المحاضرة: (05)، ثانياً: المسائل البلاغية في كتاب الإتقان في علوم القرآن، جلال الدين السيوطي [ت911هـ]، (1)

• تشبيه القرآن واستعاراته (النوع الثالث والخمسون من الجزء الرابع).

• كنايةات القرآن وتعريضه (النوع الرابع والخمسون من الجزء الرابع)

• الإيجاز والإطناب (النوع السابع والخمسون من الجزء الخامس)

• الخبر والإنشاء (النوع السابع والخمسون من الجزء الخامس)

• مبحث الإيجاز نموذجاً،

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

20... / 20...

.....

السنة الجامعية

المؤسسة

- مكانة الإيجاز في الدرس البلاغي من منظور السيوطي.
- تعريف الإيجاز لدى السيوطي. - بين الإيجاز والاختصار.
- المحاضرة: (06)، تابع: المسائل البلاغية في كتاب الإتقان في علوم القرآن، جلال الدين السيوطي [ت 911هـ]
- أقسام الإيجاز:
- إيجاز قصر (مفهومه وشواهد)
- إيجاز حذف (مفهومه وأغراضه البلاغية)
- المحاضرة: (07)، ثالثاً: المسائل البلاغية في كتاب مناهل العرفان في علوم القرآن، محمد عبد العظيم الزرقاني [ت 1367هـ]. (1)
- في أسلوب القرآن،
- منهج القدامى في دراسة خصائص أسلوب القرآن،
- المحاضرة: (08) تابع المسائل البلاغية في كتاب مناهل العرفان في علوم القرآن، محمد عبد العظيم الزرقاني [ت 1367هـ]. (2)
- خصائص أسلوب القرآن لدى الزرقاني:
- مسحة القرآن اللفظية.
- إرضاءه العامة والخاصة.
- إرضاءه العقل والعاطفة.
- جودة سبك القرآن، وإحكام سرده.
- براعة القرآن في تصريف القرآن، وثروته في أفانين الكلام.
- جمع القرآن بين الجمال والبيان.
- قصد القرآن في اللفظ مع وفائه بالمعنى.
- المحاضرة: (09) دراسة علم المناسبة وصلته بالبلاغة (1)
- مقدمة موجزة في تاريخ علم المناسبة،
- التعريف بعلم المناسبة لغةً واصطلاحاً،
- المناسبة وعلم العجاز.
- المحاضرة: (10) تابع دراسة علم المناسبة وصلته بالبلاغة (2)
- أدلة علم المناسبة،
- آراء العلماء في علم المناسبة،
- آراء المؤيدين (عرضاً ومناقشة).
- آراء المنكرين (بسطاً ومناقشة).
- الرأي المختار،
- المحاضرة: (11) تابع دراسة علم المناسبة وصلته بالبلاغة. (3)
- علم المناسبة، وبعض الظواهر السياقية في الخطاب القرآني.
- الوعي بالسياق وأثره في إدراك المناسبة بين الآيات، والسور.
- علم المناسبة، واللسانيات النصية،
- المحاضرة: (12) مقاصد السور، وتحديد الأغراض ونسق بناء السورة، (1)
- في بيان أهمية الكشف عن مقاصد السور.
- مسالك الكشف عن مقاصد السور،
- الاهتمام بالمعطيات القرآنية.
- الاهتمام بظلال السورة، وجوها العام. - الاهتمام بالمناسبات.
- المحاضرة: (13) مقاصد السور، وتحديد الأغراض ونسق بناء السورة، (2)
- في رحاب ارتباط الجملة القرآنية بموضوع السورة (قراءة في قواعد التدبر الأمثل لكتاب الله)
- ارتباط السورة الموضوعي بما تفرق في القرآن،
- المحاضرة: (14) مقاصد السور، وتحديد الأغراض ونسق بناء السورة، (3)
- مفهوم التناسق الموضوعي في القرآن.
- العلاقة بين التناسق الموضوعي، والوحدة الموضوعية
- وحدة موضوع السورة القرآنية،
- أوجه النص التي يرمي إليها
- المحاضرة: (15) امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

المراجع:

1. الإتقان في علوم القرآن، جلال الدين السيوطي.
2. أسرار التكرار في القرآن المسمى بالبرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجة والبرهان.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

20... / 20...

.....

السنة الجامعية

المؤسسة

3. أسرار ترتيب القرآن، جلال الدين السيوطي.
4. برهان الدين الكرماني. البرهان في علوم القرآن، بدر الدين الزركشي.
5. بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز، الفيروز آبادي.
6. خصائص التعبير القرآني وسماته البلاغية، عبد العظيم المطعني.
7. السياق وأثره في المعنى، المهدي إبراهيم الغويل.
8. الفصل والوصل في القرآن الكريم، منير سلطان،
9. قواعد التدبر الأمثل لكتاب الله عز وجل - تأملات -، عبد الرحمان حسن حبنكة الميداني،
10. مباحث في علوم القرآن، مناع القطان،
11. مبدأ الانسجام في تحليل الخطاب القرآني من خلال علم المناسبات، شوقي البوعناني
12. المدخل إلى علوم القرآن الكريم، محمد فاروق النبهان،
13. مصابيح الدرر في تناسب آيات القرآن الكريم والسور، عادل بن محمد أبو العلاء،
14. مصاعد النظر للإشراف على مقاصد السور، برهان الدين البقاعي.
15. من أسرار التعبير القرآني - دراسة تحليلية لسورة الأحزاب -، محمد محمد أبو موسى.
16. من الجملة إلى الخطاب - قراءة في علم المناسبة -، محمد عبد الباسط عيد.
17. موقف الشوكاني في تفسيره من المناسبات، أحمد محمد الشرقاوي.
18. النص القرآني من تهافت القراءة إلى أفق التدبر - مدخل إلى نقد القراءات وتأصيل علم التدبر القرآني -، قطبالريسوني.
19. نظرية السياق القرآني - دراسة تأصيلية دلالية نقدية -، عبد الفتاح المثنى.
20. نظم الدرر في تناسب البات والسور، برهان الدين البقاعي.
21. هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب في تبیین متشابه الكتاب، علم الدين السخاوي.
22. الوحدة الموضوعية في سورة الفاتحة، طه عابدين حمد.. وغيرها

عنوان الماستر :إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثالث

نوع الوحدة التكوينية: منهجية

اسم المادة: الإعجاز العلمي

الرصيد: 02

المعامل: 01

الحجم الساعي خلال السداسي: 22:30 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (أعمال تطبيقية)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (100%)

أهداف التعليم:

1. إدراك مفهوم الإعجاز العلمي في القرآن الكريم.
2. استيعاب القواعد والشروط التي تحكم مقبولية الإعجاز العلمي.
3. التعرف على أمثلة تطبيقية للإعجاز العلمي، مع التمييز بين المقبول والمردود.

المعارف المسبقة المطلوبة:

4. استيعاب المفاهيم الأساسية للإعجاز القرآني.

القدرات المكتسبة:

5. التفريق بين الإعجاز العلمي وباقي أنواع الإعجاز الأخرى.
6. نقد وتحليل النماذج المقترحة للإعجاز العلمي وتحديد مدى صحتها.
7. تطبيق القواعد والضوابط المنهجية في دراسة الإعجاز العلمي.
8. الربط بين القرآن والعلوم: إدراك العلاقة بين النص القرآني والمكتشفات العلمية الحديثة.

محتوى المادة:

- المحاضرة (1): مقدمات: التعريف بالإعجاز.
- المحاضرة (2): مقدمات: التعريف بالإعجاز العلمي.
- المحاضرة (3): مقدمات: إرهاصات الإعجاز العلمي.
- المحاضرة (4): مجالات الإعجاز العلمي: الإعجاز في علوم الفلك.
- المحاضرة (5): مجالات الإعجاز العلمي: الإعجاز في علوم الأرض.
- المحاضرة (6): مجالات الإعجاز العلمي: الإعجاز في علوم البحار.
- المحاضرة (7): مجالات الإعجاز العلمي: الإعجاز في علم الأجنة.
- المحاضرة (8): آراء العلماء في الإعجاز العلمي: الكتب المتقدمة والمعاصرة.
- المحاضرة (9): قواعد وضوابط في الإعجاز العلمي: امتلاك الآلة في علم التفسير.
- المحاضرة (10): قواعد وضوابط في الإعجاز العلمي: جمع القراءات الصحيحة.
- المحاضرة (11): قواعد وضوابط في الإعجاز العلمي: مراعاة الضوابط في التفسير.
- المحاضرة (12): شروط قبول الإعجاز العلمي.
- المحاضرة (13): نماذج من الإعجاز العلمي: النماذج المقبولة.
- المحاضرة (14): نماذج من الإعجاز العلمي: النماذج المردودة وتقييم الإعجاز العلمي.
- المحاضرة (15): تقييم المعارف (امتحان كتابي).

المراجع:

1. أبو إسحاق الشاطبي: الموافقات
2. الرازي: مفاتيح الغيب
3. زغلول النجار: من آيات الإعجاز العلمي
4. عبد الجواد الصاوي، وعبد الله المصلح: الإعجاز العلمي في القرآن والسنة
5. عبد العزيز اسماعيل: الإسلام والطب الحديث
6. عبد الرحمن الكواكبي: طبائع الاستبداد ونصائح الاستعداد
7. عبد المجيد الزنداني: موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة
8. محمد راتب النابلسي: موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

20... / 20...

.....

السنة الجامعية

المؤسسة

9. مصطفى صادق الرافعي: إعجاز القرآن والبلاغة النبوية
10. مصطفى مسلم: الإعجاز العلمي في القرآن والسنة: ضوابطه وفوائده
11. محيي الدين الصابر: الإعجاز العلمي في القرآن والسنة بين الضوابط الشرعية والمقاييس العلمية
12. مواقع: إعجاز القرآن الكريم
13. نذير حمدان: الإعجاز العلمي في القرآن الكريم والسنة النبوية

عنوان الماستر :إعجاز القرآن والدراسات البيانية
السداسي: الثالث
نوع الوحدة التكوينية: منهجية
اسم المادة: البرمجيات الحرة والمصادر المفتوحة
الرصيد:02
المعامل:01
الحجم الساعي خلال السداسي: 22.5 ساعة
الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (أعمال تطبيقية)
طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (100%)

عنوان الماستر :إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثالث

نوع الوحدة التكوينية: استكشافية

اسم المادة: أصول النحو

الرصيد: 01

المعامل: 01

الحجم الساعي خلال السداسي: 22:30 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة)

طريقة التقييم: امتحان كتابي (100%)

أهداف التعليم:

- 1) الاطلاع على علم أصول النحو، تعريفه، وموضوعاته، ومصنفاته.
- 2) بيان الأدلة الإجمالية المعتمدة في التقعيد النحوي، وما في بعضها من خلاف.
- 3) بيان صلة علم أصول النحو بغيره من العلوم، وخاصة علما أصول الفقه والكلام.
- 4) معرفة أمات المسائل النحوية، ومذاهب العلماء فيها، وأسباب اختلافهم.

المعارف المسبقة المطلوبة:

- 1) الإلمام بقواعد النحو والتصريف.
- 2) مبادئ في علوم الشريعة وخاصة الفقه وأصوله وعلم الكلام.

القدرات المكتسبة:

- 1) فهم مسائل الإعراب على حقيقتها.
- 2) إدراك الفروق المنهجية بين المذاهب النحوية.
- 3) معرفة تاريخ التقعيد النحوي

محتوى المادة:

- 1) المحاضرة (01): التعريف بعلم أصول النحو والفرق بينه وبين تاريخ النحو.
- 2) المحاضرة (02): نشأة أصول النحو ومراحل تطوره.
- 3) المحاضرة (03): أثر أصول الفقه في أصول النحو ومظاهره في المصطلح وطريقة التأليف والتناول.
- 4) المحاضرة (04): أطوار التأليف في أصول النحو قديما وحديثا
- 5) المحاضرة (05): أدلة النحو الغالبة: السماع، أنواعه، وحكم الاحتجاج بكل نوع.
- 6) المحاضرة (06): موقف البصريين والكوفيين من الاحتجاج بالقراءات القرآنية.
- 7) المحاضرة (07): موقف العلماء من الاحتجاج بالحديث.
- 8) المحاضرة (08): مواطن الفصاحة، القبائل المعتمد بها في الاحتجاج، درجات المسموع، قواعد الاحتجاج.
- 9) المحاضرة (09): القياس
- 10) المحاضرة (10): الإجماع
- 11) المحاضرة (11): الاستصحاب
- 12) المحاضرة (12): الأدلة غير الغالبة
- 13) المحاضرة (13): موضوعات تتصل بأصول النحو: نظرية العامل النحوي، الضرورة الشرعية.
- 14) المحاضرة (14): التعارض والترجيح
- 15) المحاضرة (15): امتحان كتابي (تقييم المعارف المكتسبة)

المراجع:

1. الأشباه والنظائر للسيوطي
2. أصول النحو العربي، محمد خير الحلواني.
3. الإعراب في جدل الإعراب لأبي البركات الأنباري
4. الاقتراح في أصول النحو للسيوطي
5. الإنصاف في مسائل الخلاف لعلاء الدين المرداوي
6. الخصائص لابن جني
7. في أصول النحو، سعيد الأفغاني
8. لمع الأدلة لأبي البركات الأنباري

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

20... / 20...

.....

السنة الجامعية

المؤسسة

عنوان الماستر :إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثالث

نوع الوحدة التكوينية: استكشافية

اسم المادة: البحث التوثيقي

الرصيد: 01

المعامل: 01

الحجم الساعي خلال السداسي: 22.5 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة)

طريقة التقييم: امتحان كتابي (100%)

أهداف التعليم:

(1) التدريب المنهجي على التوثيق في البحث

(2) تدارك النقص في المهارات المنهجية

(3) تجاوز عقبات التوثيق من المراجع العلمية

المعارف المسبقة المطلوبة:

(1) الاستفادة من مقررات السنة الأولى في المنهجية

(2) الاستفادة من توجيهات الأساتذة المؤطرين للبحوث خلال مسار الطور الأول

(3) الاتصال بالمراجع العلمية في طريقة توثيقها لمعلوماتها

القدرات المكتسبة:

(1) التمكن من توثيق النصوص المقتبسة بأمانة علمية

(2) اكتساب مهارات التحرير المنهجي

(3) مسايرة الطرق الحديثة في التوثيق

محتوى المادة:

المحاضرة (01): مفاهيم أساسية في البحث العلمي: البحث العلمي، المنهج العلمي، منهجية البحوث العلمية

المحاضرة (02): مفهوم التوثيق العلمي وأهميته

المحاضرة (03): نشأة البحث التوثيقي وأنواعه

المحاضرة (04): مستويات البحث التوثيقي وتقنياته

المحاضرة (05): مراحل البحث التوثيقي

المحاضرة (06): خطوات البحث التوثيقي على شبكة الإنترنت

المحاضرة (07): أنواع التوثيق في البحث العلمي

المحاضرة (08): التوثيق الإلكتروني في البحوث العلمية

المحاضرة (09): التوثيق بنظام جمعية علم النفس الأمريكية APA

المحاضرة (10): ضوابط الأمانة العلمية في التوثيق

المحاضرة (11): شروط الاقتباس في البحث العلمي

المحاضرة (12): البيانات الإلكترونية

المحاضرة (13): التوثيق في عصر الذكاء الاصطناعي1

المحاضرة (14): التوثيق في عصر الذكاء الاصطناعي2

المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

المراجع:

1. شعيب، علي، 2015م، "دليل الكتابة العلمية والتوثيق وفق نظام APA الإصدار السادس"، جامعة المنوفية، نجران.

2. خالد زعموم، البحث العلمي للإعلاميين: القواعد المنهجية والتطبيقات الميدانية، الشارقة، دار الخليج للطباعة والنشر، 2009،

3. ديفيد ل. السيد، كريستوفر فرج شنيدر، التحليل النوعي لوسائل الإعلام، ترجمة: عبد الحكم أحمد الخزامي، القاهرة، دار الفجر للنشر والتوزيع، 2015،

4. سيد الهواري /، دليل الباحثين في إعداد البحوث العلمية لمرحلة الماجستير والدكتوراه، الرياض، قرطبة لنشر والتوزيع، 2012،

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

20... / 20...

.....

السنة الجامعية

المؤسسة

5. عباس مصطفى صادق، الصحافة والكمبيوتر: مدخل للاستقصاء الصحافي بمساعدة الكمبيوتر، بيروت، الدار العربية للعلوم، 2005.
6. عبد الواحد الناصر، تقنيات البحث: من التأسيس والتركيب إلى النقد والتأصيل، ط2، الدار البيضاء (المغرب) منشورات الزمن، 2014.
7. محمد عبد الحميد، الاتصال والإعلام على شبكة الإنترنت، ط1، القاهرة، عالم الكتب، 2007.
8. محمد عبد الحميد، المدونات: الإعلام البديل، ط1، القاهرة، عالم الكتب، 2009.
9. واندې ويديك، إلبوت كينغ، صحفي الإنترنت: استخدام شبكة الإنترنت والمواقع الإلكترونية الأخرى، ترجمة: لميس اليحيى عمان، الأهلية للنشر والتوزيع، 2009.

عنوان الماستر :إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثالث

نوع الوحدة التكوينية: أفقية

اسم المادة: المعجمية

الرصيد: 01

المعامل: 01

الحجم الساعي خلال السداسي: 22.30 ساعة

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة)

طريقة التقييم: امتحان كتابي (100%)

أهداف التعليم:

- 1) الاطلاع على أعمال وجهود اللغويين العرب في الحقل اللغوي،
- 2) التعرف على كيفية تصنيف المفردات.
- 3) التعرف على أسس المعاجم المختلفة

المعارف المسبقة المطلوبة:

- 1) العلم بكتب الأولين في مباحث اللغة وما يتصل بها حقول معرفية
- 2) ما حصله في مادة فقه اللغة التي يكون قد درسها سابقا..

القدرات المكتسبة:

- 1) القدرة على التحكم في مصطلحات المادة.
- 2) تطوير قدرات الفهم والتحليل والمناقشة والنقد.

محتوى المادة:

لمحاضرة (01): مدخل إلى علم المعاجم

- مفهوم المعجمية والدرس المعجمي.
 - أهم المصطلحات المعجمية.
 - أهمية المعاجم وفوائدها في اللغة العربية.
- المحاضرة (02): أصول نشأة المعاجم العربية
- الأسباب التاريخية والدينية لنشأة المعاجم (حفظ القرآن والحديث).
 - الحاجة اللغوية لتثبيت اللغة من اللحن والخطأ.

المحاضرة (03): مراحل جمع اللغة العربية

- المرحلة الأولى: الجمع غير المبوب (جمع الألفاظ دون ترتيب).
- المرحلة الثانية: التجميع حسب الموضوعات (كتب المعاني).
- المرحلة الثالثة: وضع المعاجم اللغوية المبوّبة.

المحاضرة (04): مصادر التأليف المعجمي

- المصدر الأول: القرآن الكريم والقراءات القرآنية.
 - المصدر الثاني: الحديث النبوي الشريف.
- المحاضرة (05): مصادر التأليف المعجمي (تكملة)
- المصدر الثالث: الشعر العربي القديم.
 - المصدر الرابع: المأثور من كلام العرب (الخطب، الأمثال، إلخ).

المحاضرة (06): معاجم الألفاظ وتطورها

- مفهوم معاجم الألفاظ وبنيتها الأساسية.
 - التطور التاريخي لمعاجم الألفاظ وتنوع مناهجها.
- المحاضرة (07): المدرسة الصوتية ونظام التقليلات
- معجم "العين" للخليل بن أحمد الفراهيدي كنموذج.
 - منهج الخليل: ترتيب الحروف، تقسيم الأبنية، وتقليب الألفاظ.

المحاضرة (08): دراسة تطبيقية على معجم "العين"

- التدريب على كيفية البحث عن كلمة في معجم "العين".
- خصائص معجم "العين" وأبرز مميزاته وعيوبه.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

20... / 20...

.....

السنة الجامعية

المؤسسة

- المحاضرة (09): مدرسة النظام الألفبائي (ابن دريد)
- معجم "الجمهرة" لابن دريد أنموذجاً.
 - منهج ابن دريد: الترتيب بحسب الحرف الأول والثاني مع الاحتفاظ بنظام الأبنية.
 - خصائص معجم "الجمهرة".
- المحاضرة (10): مدرسة القافية (الجوهري)
- معجم "تاج اللغة وصحاح العربية" للجوهري أنموذجاً.
 - منهج الجوهري: طريقة الباب والفصل (الحرف الأخير ثم الأول).
 - خصائص معجم "الصحاح".
- المحاضرة (11): منهج التجريد الألفبائي (الزمخشري)
- معجم "أساس البلاغة" للزمخشري أنموذجاً.
 - منهج الزمخشري: الترتيب حسب الحروف الأصلية للكلمة بعد تجريدها من الزوائد.
 - خصائص معجم "أساس البلاغة".
- المحاضرة (12): معاجم المعاني
- مفهوم معاجم المعاني وبنيتها الأساسية.
 - تطور معاجم المعاني في اللغة العربية.
- المحاضرة (13): معجم "فقه اللغة" للثعالبي
- دراسة منهج الثعالبي في تبويب معجم "فقه اللغة وسر العربية".
 - خصائص هذا المعجم وأهميته.
- المحاضرة (14): دراسة تطبيقية على معجم "فقه اللغة"
- تطبيق عملي على كيفية البحث والاستفادة من هذا المعجم.
 - قراءة في بعض أبوابه وموضوعاته.
- المحاضرة (15): امتحان (تقييم المعارف المكتسبة).

المراجع:

1. تاج اللغة وصحاح العربية: الجوهري.
2. تهذيب اللغة: الأزهري
3. الجمهرة: ابن دريد
4. الخصائص: ابن جني.
5. العين: الخليل بن أحمد الفراهيدي
6. فقه اللغة وأسرار العربية: الثعالبي

أهداف التعليم:

1. To introduce students to the field of translation·focusing mainly on religious texts.
2. -make students aware of the intricacies involved in translating between Arabic and English.
3. Teach students the translation of religious texts·including Qu'ranic vocabulary· Hadiths and jurisprudential terminology.

المعارف المسبقة المطلوبة:

1. Students should have a good understanding of both languages' grammar·vocabulary· and sentence structures.
2. Basic knowledge of Islamic texts such as the Qu'ran· hadiths and jurisprudence.
3. students should have an understanding of cultural and contextual significance of religious texts

القدرات المكتسبة:

1. Learners will be able to translate sentences with various grammatical structures
2. They will be able to handle the translation of religious texts.
3. They will be able to understand and translate some basic Islamic concepts.
4. Students will be able to analyze source texts· comprehend their meaning· structure· intent· enabling accurate and thoughtful translation.

محتوى المادة:

المحاضرة (01) An Introduction to Translation

المحاضرة (02) Grammatical structures between Arabic and English

المحاضرة (03) Translation from Arabic into English (translating sentences with various grammatical structures)

المحاضرة (04) Translation from English into Arabic (translating sentences with different syntactic structures) (

المحاضرة (05) Literal translation in Literary and religious texts

المحاضرة (06) Practice

المحاضرة (07) The difficulties of religious translation with some common mistakes

المحاضرة (08) Dealing with Qu'ranic vocabulary (translating some frequently repeated words in the Qu'ran)

المحاضرة (09) Translating the pillars of islam/ Iman/ Ihsan

المحاضرة (10) Translating Surah Al-Fatiha and Mu'awwidhatain

المحاضرة (11) Translation of the Hadiths and dealing with prophetic style and jurisprudential terminology

المحاضرة (12) Analyzing the source text before translation.

المحاضرة (13) Practical exercises 01: Translating excerpts from religious books

المحاضرة (14) Practical exercises 02: Translating short religious texts

المحاضرة (15) امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

.....

المؤسسة

20... / 20...

السنة الجامعية

1. Dagher, Ferial J. English-Arabic Glossary of Islamic Terms. Beirut: Librairie du Liban Publishers, 2001.
2. El-Fadl, Khaled Abou. The Search for Beauty in Islam: A Conference of the Books. Lanham, MD: Rowman & Littlefield Publishers, 2005.
3. Ghali, Muhammad Mahmoud. Towards Understanding the Ever-Glorious Qur'an. Cairo: Al-Azhar University, 2002.
4. Husain, Asadullah Yate. A Simplified Arabic Grammar for Translation. Cambridge: Diwan Press, 2013.

VIII. الملاحق

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

20... / 20...

.....

السنة الجامعية

المؤسسة

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

إعجاز القرآن والدراسات البيانية

عنوان الماستر

20... / 20...

.....

السنة الجامعية

المؤسسة

البرمجة والذكاء الاصطناعي (2).

ملاحظة : يرجى إدراج مفردات الوحدة في كل التخصصات في موضعها

السداسي: الثالث

نوع الوحدة التكوينية: أفقية

اسم المادة: البرمجة والذكاء الاصطناعي (2).

الرصيد: 01

المعامل: 01

الحجم الساعي خلال السداسي: 22.30 ساعة

تقديم المقياس

يهدف هذا المقياس إلى تمكين طالب الماستر في العلوم الإسلامية من التحكم الأولي في البرمجة وفهم مبادئ الذكاء الاصطناعي وتوظيفها في تحليل النصوص الشرعية، البحث المقارن، التحقيق العلمي، والدراسات الرقمية المتقدمة، مع مراعاة الضوابط الشرعية والأخلاقية.

أهداف التعليم

- تعميق استعمال البرمجة في البحث الشرعي.
- فهم تطبيقات الذكاء الاصطناعي في العلوم الإسلامية.
- تحليل النصوص الدينية آليًا.
- دعم البحث الأكاديمي المتخصص.
- إدراك الأبعاد الأخلاقية والفقهية للذكاء الاصطناعي.

المعارف القبلية المطلوبة

- البرمجة والذكاء الاصطناعي (1)
- منهجية البحث في العلوم الإسلامية
- مهارات إعلام آلي أساسية

المكتسبات (نواتج التعلم)

بنهاية المقياس يكون الطالب قادرًا على:

- استعمال البرمجة في معالجة النصوص الشرعية.
- توظيف أدوات الذكاء الاصطناعي في تخصصه.
- تحليل كميات كبيرة من النصوص الإسلامية.
- إنتاج مخرجات بحثية رقمية.
- تقييم الاستخدام الشرعي والأخلاقي للذكاء الاصطناعي.

البرنامج المفصل (15 حصة)

الحصة 1: مدخل إلى الذكاء الاصطناعي المتقدم

- تطور الذكاء الاصطناعي
- الفرق بين AI التقليدي و AI التوليدي
- استعمالاته في العلوم الإنسانية

الحصة 2: البرمجة في البحث الأكاديمي

- Python للعلوم الإنسانية
- التعامل مع النصوص (Text Processing)

الحصة 3: معالجة اللغات الطبيعية (NLP)

- مفهوم NLP
- اللغة العربية وتحدياتها

الحصة 4: تحليل النصوص الشرعية آليًا

- التقسيم، الجذور، التكرار
- استخراج المفاهيم

الحصة 5: الذكاء الاصطناعي والقرآن الكريم

- التحليل الموضوعي
- الإحصاء اللفظي
- المقارنة النصية

الوحدة 6: الذكاء الاصطناعي وعلوم الحديث

- تصنيف الأحاديث
- مقارنة المتن
- تتبع الروايات

الوحدة 7: الذكاء الاصطناعي في الفقه وأصوله

- المقارنة بين المذاهب
- تحليل الفتاوى
- دعم الاجتهاد المعاصر

الوحدة 8: الذكاء الاصطناعي في العقيدة والفكر الإسلامي

- تحليل الخطاب العقدي
- تتبع المفاهيم الكلامية
- دراسة الفرق والمذاهب

الوحدة 9: الذكاء الاصطناعي في السيرة والتاريخ الإسلامي

- الخط الزمني الذكي
- التحليل الجغرافي للأحداث
- قراءة المصادر التاريخية آلياً

الوحدة 10: الذكاء الاصطناعي في اللغة العربية

- التحليل الصرفي والنحوي
- الدلالة والسياق
- خدمة النص التراثي

الوحدة 11: التعلم الآلي (Machine Learning)

- المفاهيم الأساسية
- تطبيقات مبسطة على نصوص شرعية

الوحدة 12: التحقيق العلمي الرقمي المعزز بالذكاء الاصطناعي

- مقارنة النسخ
- اكتشاف الاختلافات
- دعم المحقق

الوحدة 13: أخلاقيات الذكاء الاصطناعي في الإسلام

- الضوابط الشرعية
- المسؤولية العلمية
- مخاطر الاستخدام

الوحدة 14: مشروع تطبيقي حسب التخصص

- كل طالب يطبق AI في تخصصه
- إعداد عرض علمي

الوحدة 15: تقييم شامل للمقياس

توظيف المقياس حسب التخصص (نماذج)

- علوم القرآن
- التحليل الموضوعي الآلي
- دراسة التكرار والدلالة
- علوم الحديث
- مقارنة الأسانيد والمتون
- التصنيف الآلي للأحاديث
- الفقه وأصوله
- تحليل نصوص الفتاوى

- دعم البحث المقارن
- العقيدة
- تحليل الخطاب الكلامي
- دراسة المفاهيم العقدية
- السيرة والتاريخ
- الخرائط الذكية
- اللغة العربية
- التحليل اللغوي للنصوص الشرعية
- خدمة المعاجم التراثية

مراجع وأدوات مقترحة

- Python (Open Source)
- NLTK / spaCy (بدائل عربية)
- Camel Tools
- GitHub مستودعات مفتوحة
- مصادر إسلامية رقمية مفتوحة

نماذج برمجيات حرة وتوظيفها في دروس الماستر (العلوم الإسلامية)

برامج عامة مشتركة بين كل التخصصات

Python

النوع: لغة برمجة مفتوحة المصدر

التوظيف في الدروس:

معالجة النصوص الشرعية

الإحصاء اللفظي

المقارنة النصية

الدروس المعنية:

البرمجة في البحث الأكاديمي

تحليل النصوص الشرعية آلياً

Jupyter Notebook

النوع: بيئة برمجة تفاعلية

التوظيف:

كتابة كود + شرح علمي

توثيق خطوات البحث

الدروس:

المشاريع التطبيقية

العروض البحثية

Google Colab

النوع: بيئة برمجة سحابية (مجانية)

التوظيف:

تدريب نماذج بسيطة دون تثبيت

العمل الجماعي

الدروس:

التعلم الآلي

التطبيقات حسب التخصص

برامج الذكاء الاصطناعي ومعالجة اللغة العربية

Camel Tools

النوع: أدوات مفتوحة لمعالجة العربية

التوظيف حسب التخصص:

علوم القرآن: تحليل المفردات

الفقه: دراسة المصطلحات

العقيدة: تحليل المفاهيم العقدية

الدروس:

NLP العربي

التحليل الدلالي

Farasa

النوع: محلل لغوي عربي

التوظيف:

التقسيم والتحليل الصرفي

فهم السياق النصي

NLTK / spaCy

التوظيف:

تصنيف النصوص

استخراج الكلمات المفتاحية

الدروس:

التعلم الآلي

التحليل الموضوعي

حسب تخصصات العلوم الإسلامية

علوم القرآن

Tanzil Project

التوظيف:

نص قرآني مضبوط

المقارنة بين الآيات

الإحصاء اللفظي

Quran Corpus

التوظيف:

التحليل النحوي للآيات

دراسة الإعراب والدلالة

علوم الحديث

Open Hadith Datasets

التوظيف:

تصنيف الأحاديث

المقارنة بين الروايات

تتبع الأسانيد

Graph Databases (Neo4j)

التوظيف:

تمثيل شبكات الرواة

تحليل العلاقات الإسنادية

الفقه وأصوله

Text Mining Tools (Python Libraries)

التوظيف:

مقارنة نصوص فقهية

استخراج القواعد الفقهية

Topic Modeling (LDA)

التوظيف:

تحليل فتاوى معاصرة

تصنيف المسائل الفقهية

العقيدة والفكر الإسلامي

Sentiment & Discourse Analysis Tools

التوظيف:

تحليل الخطاب العقدي

دراسة الجدل الكلامي

السيرة والتاريخ الإسلامي

QGIS

التوظيف:

خرائط الغزوات

تحليل المجال التاريخي

TimelineJS

التوظيف:

بناء خط زمني تفاعلي

اللغة العربية وعلومها

AraVec / Word Embeddings

التوظيف:

دراسة الدلالة

مقارنة المفاهيم

Tesseract OCR

التوظيف:

رقمنة المخطوطات

دعم التحقق العلمي

رابعًا: إدراج نموذجي في الدرس (مثال رسمي)

الدرس: الذكاء الاصطناعي وعلوم الحديث

البرامج المستعملة:

Python

Open Hadith Dataset

Neo4j

التطبيق:

إدخال أسانيد حديث

بناء شبكة رواة

تحليل قوة الاتصال

المقاولاتية

ملاحظة : يرجى إدراج مفردات الوحدة في كل التخصصات في موضعها

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: وحدة تعليم استكشافية

اسم المادة: **المقاولاتية**

الرصيد: 1

المعامل: 1

الحجم الساعي خلال السداسي: 22 سا و 30 د

الحجم الساعي الأسبوعي: 1 سا و 30 د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة امتحان كتابي (100 %)

تقديم المقياس

يهدف هذا المقياس إلى تمكين طالب العلوم الإسلامية من تحويل المعرفة الشرعية إلى مشاريع اقتصادية واجتماعية مبتكرة، وفق الضوابط الشرعية، ومبادئ الاقتصاد الإسلامي، ومتطلبات سوق العمل.

أهداف التعليم

- نشر ثقافة المقاولاتية لدى طلبة العلوم الإسلامية.
- ربط التكوين الشرعي بالواقع الاقتصادي.
- تشجيع المبادرات الذاتية المشروعة.
- تطوير مشاريع متوافقة مع الشريعة.
- دعم الإدماج المهني لخريجي العلوم الإسلامية.

المعارف القبلية المطلوبة

- مبادئ الاقتصاد الإسلامي.
- فقه المعاملات.
- منهجية البحث العلمي.

المكتسبات (نواتج التعلم)

بنهاية المقياس يكون الطالب قادرًا على:

- ابتكار فكرة مشروع من تخصصه الشرعي.
- إعداد مخطط عمل (Business Plan).
- تقييم المشروع الشرعية للمشاريع.
- إدماج القيم الإسلامية في ريادة الأعمال.
- تقديم مشروع قابل للتجسيد.

البرنامج المفصل (15 حصة)

الحصة 1: مدخل إلى المقاولاتية

- مفهوم المقاولاتية
- أنواع المشاريع
- المقاول في السياق الجامعي

الحصة 2: المقاولاتية في التصور الإسلامي

- العمل والكسب في الإسلام
- أخلاقيات المقاول المسلم
- مقاصد الشريعة والمال

الحصة 3: فقه المعاملات كأساس للمقاولاتية

- البيوع
- الشراكة

- التمويل المشروع
- الحصة 4: الاقتصاد الإسلامي والمشاريع الناشئة**
- مبادئ الاقتصاد الإسلامي
- التمويل الإسلامي
- الزكاة والوقف في التنمية
- الحصة 5: فكرة المشروع في العلوم الإسلامية**
- كيف تولد فكرة مشروع؟
- تحويل المعرفة الشرعية إلى خدمة أو منتج
- الحصة 6: نماذج مشاريع في علوم القرآن**
- تطبيقات تعليم القرآن
- منصات تفسير رقمي
- خدمات التحفيظ الذكية
- الحصة 7: نماذج مشاريع في علوم الحديث**
- قواعد بيانات حديثة
- منصات تخريج رقمي
- تطبيقات تعليم السنة
- الحصة 8: نماذج مشاريع في الفقه وأصوله**
- منصات فقهية استشارية
- تطبيقات الفتوى الموجهة
- محتوى فقهي رقمي متخصص
- الحصة 9: نماذج مشاريع في العقيدة والفكر الإسلامي**
- منصات الرد العلمي
- محتوى تربوي رقمي
- دورات فكرية إلكترونية
- الحصة 10: نماذج مشاريع في السيرة والتاريخ الإسلامي**
- السياحة الثقافية الإسلامية
- متاحف رقمية
- محتوى تاريخي تفاعلي
- الحصة 11: نماذج مشاريع في اللغة العربية**
- تعليم العربية للناطقين بغيرها
- التدقيق اللغوي
- المعاجم الرقمية
- الحصة 12: إعداد مخطط العمل (Business Plan)**
- دراسة السوق
- تحليل SWOT
- نموذج القيمة
- الحصة 13: الجوانب القانونية والتنظيمية**
- الإطار القانوني للمؤسسات الناشئة
- حماية الملكية الفكرية
- الاعتماد والترخيص
- الحصة 14: العرض والتسويق**
- التسويق الرقمي
- تقديم المشروع
- التمويل والدعم
- الحصة 15: عرض المشاريع وتقييمها + امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)**

أمثلة مشاريع واقعية (جاهزة للعرض)

- منصة تعليم القرآن بالذكاء الاصطناعي

- مكتب استشارات فقهية رقمية
- تطبيق سياحي للمعالم الإسلامية
- دار نشر رقمية للتراث الإسلامي
- منصة تعليم العربية للناطقين بغيرها

المراجع:

1. أحمد محمد المصري، إدارة شركات المقاولات، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، مصر، 2005.
2. جمال شعبان: الإبداع في قطاع المكتبات: المقاربة وتطوير الخدمات والنشاطات، مجلة الباحث في العلوم الإنسانية والإجتماعية، المجلد 13 العدد: 1، 2022
3. سعد صادق بحيري، إدارة المشروعات Management Proje، القاهرة، الدار الجامعية، 2008
4. عبد الحميد مصطفى أبو ناعم، إدارة المشروعات الصغيرة، دار الفجر، 2002.
5. علاء الدين بوضياف، محمد زبير، دور حاضنات الأعمال التكنولوجية في دعم المؤسسات الناشئة بالجزائر، مجلة شعاع للدراسات الإقتصادية، الجزائر، المجلد 4، العدد 1، 5، 2020.
6. عمر علاء الدين زيداني، ريادة الأعمال القوة الدافعة للاقتصاديات الوطنية، القاهرة، مصر، 2008
7. القانون التوجيهي لتطوير المؤسسات الصغيرة والمتوسطة رقم 17-02، الصادر بتاريخ 10 جانفي 2017، الجريدة الرسمية ع 2 11 جانفي 2017
8. محمد علي الجودي، دروس ومحاضرات في المقاولاتية، مطبوعة بيداغوجية، جامعة زيان عاشور بالجلفة، 2020 – 2021.
9. محمد قوجيل، دراسة وتحليل سياسات دعم المقاولاتية في الجزائر، دراسة ميدانية، أطروحة دكتوراه، جامعة قاصدي مرباح، ورقلة، 2015-2016

البرمجيات الحرة والمصادر المفتوحة.

ملاحظة : يرجى إدراج مفردات الوحدة في كل التخصصات في موضعها

السداسي: الثالث

نوع الوحدة التكوينية: منهجية

اسم المادة: البرمجيات الحرة والمصادر المفتوحة.

الرصيد: 02

المعامل: 01

الحجم الساعي خلال السداسي: 22.30 ساعة

تقديم المقياس

يهدف هذا المقياس إلى تمكين طالب الماستر في العلوم الإسلامية من التحكم في أدوات البرمجيات الحرة والمصادر المفتوحة وتوظيفها في البحث الشرعي المتقدم، التحقيق العلمي، الدراسات المقارنة، وإعداد مذكرة الماستر، مع مراعاة الأبعاد الأخلاقية والقانونية.

أهداف التعليم

- تعميق الفهم النظري للبرمجيات الحرة والمصادر المفتوحة.
- توظيفها في البحث الأكاديمي المتخصص في العلوم الإسلامية.
- تطوير مهارات البحث الرقمي والتحقيق العلمي.
- تعزيز الاستقلالية المنهجية للباحث.
- ربط التكنولوجيا الحديثة بقيم البحث الشرعي.

المعارف القبلية المطلوبة

- منهجية البحث العلمي في العلوم الإسلامية.
- مبادئ الإعلام الآلي.
- الإمام بالمصادر الشرعية الأساسية (قرآن، حديث، فقه).

المكتسبات (نواتج التعلم)

- بنهاية التكوين يكون الطالب قادرًا على:
- اختيار البرمجيات الحرة المناسبة لموضوع بحثه.
- إنجاز بحوث شرعية موثقة رقميًا.
- استغلال قواعد بيانات إسلامية مفتوحة بفعالية.
- تطبيق أدوات التحقيق الرقمي للنصوص.
- احترام أخلاقيات النشر والملكية الفكرية.

البرنامج المفصل (15 حصة)

الحصة 1: مدخل إلى البحث الرقمي في العلوم الإسلامية

- التحول الرقمي في البحث الشرعي
- خصائص البحث الأكاديمي في مرحلة الماستر

الحصة 2: مفاهيم البرمجيات الحرة والمصادر المفتوحة

- التعريف والنشأة
- الفرق بين البرمجيات الحرة والاحتكارية

الحصة 3: فلسفة البرمجيات الحرة والأبعاد القيمية

- الحريات الأربع
- العلاقة مع مقاصد الشريعة ونشر العلم

الحصة 4: التراخيص الحرة والملكية الفكرية

- GPL – MIT – Apache
- الملكية الفكرية في الفقه الإسلامي

الحصة 5: أنظمة التشغيل الحرة في البحث الأكاديمي

- Linux في البحث العلمي
- إدارة الملفات والبيئة البحثية
- الحصّة 6: أدوات البحث الأكاديمي الحرة
- LibreOffice / LaTeX
- Zotero وإدارة المراجع الشرعية
- الحصّة 7: المصادر الإسلامية الرقمية المفتوحة
- المكتبات الرقمية
- قواعد البيانات المفتوحة في العلوم الإسلامية
- الحصّة 8: البرمجيات الحرة في علوم القرآن (مستوى متقدم)
- التحليل الموضوعي
- الإحصاء اللفظي
- المقارنة النصية
- الحصّة 9: البرمجيات الحرة في علوم الحديث
- البحث في المتون والأسانيد
- التخريج الرقمي
- توثيق الحديث إلكترونيًا
- الحصّة 10: الفقه وأصوله في البيئة الرقمية
- الدراسات المقارنة بين المذاهب
- استخراج القواعد الفقهية رقميًا
- الحصّة 11: السيرة النبوية والتاريخ الإسلامي
- الخرائط التاريخية الرقمية
- الخط الزمني المفتوح
- الحصّة 12: اللغة العربية وعلومها في البحث الشرعي
- التحليل اللغوي للنصوص
- خدمة النص التراثي
- الحصّة 13: التحقيق العلمي الرقمي للمخطوطات
- الرقمنة
- OCR المفتوح
- قواعد التحقيق الأكاديمي
- الحصّة 14: تطبيقات بحثية
- توظيف البرمجيات الحرة في مذكرة الماجستير
- عرض نماذج تطبيقية

الحصّة 15: تقييم شامل للمقياس

مراجع أساسية

- Free Software Foundation
- Open Source Initiative
- Zotero Documentation
- المكتبات الرقمية الإسلامية المفتوحة

نماذج برمجيات حرة وتوظيفها في دروس الماجستير (العلوم الإسلامية)

Zotero

النوع: برنامج حر لإدارة المراجع
التوظيف في الدرس

الدرس :منهجية البحث العلمي / إعداد مذكرة الماستر

النشاط التطبيقي:

إنشاء مكتبة مراجع خاصة بالطالب

إدخال كتب الفقه، الحديث، والتفسير

توليد الحواشي والتوثيق الآلي (APA – Chicago)

الكفاءات المكتسبة

توثيق علمي صحيح

تنظيم المصادر الشرعية

تجنب السرقة العلمية

LibreOffice Writer

النوع : حزمة مكتبية حرة

التوظيف في الدرس

الدرس :تقنيات الكتابة الأكاديمية

النشاط التطبيقي:

إعداد فصل من مذكرة ماستر

استعمال الأنماط (Styles)

إنشاء فهرس آلي للآيات والأحاديث

الكفاءات المكتسبة

إخراج أكاديمي احترافي

احترام معايير الكلية

LaTeX

النوع : نظام تحرير علمي مفتوح

التوظيف في الدرس

الدرس :الإخراج الأكاديمي المتقدم

النشاط التطبيقي:

كتابة بحث فقهي أو أصولي

تنسيق الحواشي والهوامش

إدراج الآيات والأحاديث بدقة

الكفاءات المكتسبة

كتابة علمية عالية الجودة

التحكم الكامل في التنسيق

المكتبات الرقمية الإسلامية المفتوحة

أمثلة:

Al-Maktaba al-Shamela

Open Islamic Texts

التوظيف في الدرس

الدرس :البحث في المصادر الأصلية

النشاط التطبيقي:

استخراج نص فقهي أو حديثي

المقارنة بين روايات أو أقوال

التوثيق المباشر

الكفاءات المكتسبة

البحث النصي المتقدم

التعامل مع المصادر الأصلية

Tesseract OCR

النوع : محرك OCR مفتوح المصدر

التوظيف في الدرس
الدرس :التحقيق العلمي للمخطوطات
النشاط التطبيقي:
تحويل صورة مخطوط إلى نص
تصحيح الأخطاء
إعداد نص محقق أولي
الكفاءات المكتسبة
رقمنة التراث
مهارات التحقيق الرقمي

QGIS

النوع :نظم معلومات جغرافية مفتوحة
التوظيف في الدرس
الدرس :السيرة النبوية والتاريخ الإسلامي
النشاط التطبيقي:
رسم خريطة الهجرة النبوية
تحديد مواقع الغزوات
تحليل المجال الجغرافي للنص
الكفاءات المكتسبة
قراءة النص التاريخي مكانياً
توظيف الخرائط في البحث الشرعي

Omeka

النوع :منصة حرة للعرض الرقمي
التوظيف في الدرس
الدرس : عرض نتائج البحث
النشاط التطبيقي:
إنشاء معرض رقمي حول مخطوط
توثيق السيرة أو المدارس الفقهية
الكفاءات المكتسبة
نشر علمي رقمي
تبسيط المعرفة الشرعية

أدوات معالجة اللغة العربية المفتوحة

أمثلة : Camel Tools

التوظيف في الدرس
الدرس :تحليل النصوص الشرعية
النشاط التطبيقي:
تحليل صرفي لنص فقهي
دراسة المفاهيم الشرعية لغوياً