

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

مواعاة

عرض تكوين ماستر

أكاديمي

القسم	الكلية/ المعهد	المؤسسة
اللغة والحضارة العربية الإسلامية	كلية العلوم الإسلامية	جامعة بن يوسف بن خدة الجزائر 1

الميدان : العلوم الإنسانية والاجتماعية

الفرع: العلوم الإسلامية - اللغة العربية والحضارة الإسلامية

التخصص: إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السنة الجامعية: 2017-2018

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

HARMONISATION

OFFRE DE FORMATION MASTER ACADEMIQUE

Etablissement	Faculté / Institut	Département
Université BenYoucef BenKhedda Alger 1	Faculté des Sciences Islamiques	Langue et Civilisation Arabo-Islamique

Domaine: Sciences Humaines et Sociales

Filière: Sciences Islamiques - Langue Arabe et Civilisation Islamique

Spécialité : Inimitabilité (Iadjaz) du Coran et Etudes Démonstratives:

Année Universitaire : 2018-2017

بطاقة تعريف الماستر
(تعبئة كل الخانات إجباري)

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

قرار رقم 1479 مؤرخ في 15 جويلية 2014

يتضمن تأهيل الماستر المفتوحة بعنوان السنة الجامعية 2014 - 2015
بجامعة الجزائر 1

إن وزير التعليم العالي والبحث العلمي،

- بمقتضى القانون رقم 99-05 المؤرخ في 18 ذي الحجة عام 1419 الموافق 4 أبريل سنة 1999 المتضمن القانون التوجيهي للتعليم العالي، المعدل والمتمم؛
- وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 14-154 مؤرخ في 5 رجب عام 1435 الموافق 5 مايو سنة 2014 المتضمن تعيين أعضاء الحكومة؛
- وبمقتضى المرسوم رقم 84-209 المؤرخ في 21 ذي القعدة عام 1404 الموافق 18 غشت سنة 1984 المتعلق بتنظيم وتسيير جامعة الجزائر، المعدل؛
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 08-265 المؤرخ في 17 شعبان عام 1429 الموافق 19 غشت سنة 2008 المتضمن نظام الدراسات للحصول على شهادة الليسانس وشهادة الماستر وشهادة الدكتوراه؛
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 10-183 المؤرخ في 2 شعبان عام 1431 الموافق 14 يوليو سنة 2010 المتضمن تغيير تسمية جامعة الجزائر؛
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 13-77 المؤرخ في 18 ربيع الأول عام 1434 الموافق 30 يناير سنة 2013 الذي يحدد صلاحيات وزير التعليم العالي والبحث العلمي؛
- وبمقتضى القرار رقم 129 المؤرخ في 4 يونيو سنة 2005 المتضمن إنشاء اللجنة الوطنية للتأهيل وتشكيلتها وصلاحياتها وسيرها؛
- بناء على محضر اجتماع اللجنة الوطنية للتأهيل بتاريخ 19 جوان 2014.

يقرر

المادة الأولى : تؤهل الماستر المفتوحة بعنوان السنة الجامعية 2014 - 2015 بجامعة الجزائر 1 ، وفقا لملحق هذا القرار.

المادة 2: يكلف المدير العام للتعليم والتكوين العالين ومدير جامعة الجزائر 1، كل فيما يخصه بتطبيق هذا القرار الذي ينشر في النشرة الرسمية للتعليم العالي والبحث العلمي.

15 جويلية 2014

حرر بالجزائر في:.....
وزير التعليم العالي والبحث العلمي
المستاد محمد برككي



ملحق: تأهيل الماستر
جامعة الجزائر 1
السنة الجامعية 2014 - 2015

الميدان	الفرع	التخصص	طبيعة
علوم إنسانية واجتماعية	علوم إسلامية - أصول الدين	الحديث وعلومه	أ
		القرآن الكريم وعلومه	أ
	علوم إسلامية - الشريعة	فقه الأحوال الشخصية	أ
	علوم إسلامية - لغة عربية وحضارة إسلامية	إعجاز القرآن و الدراسات البيانية	أ



Handwritten signature or mark.

1- تحديد مكان التكوين:

- كلية أو معهد: كلية العلوم الإسلامية
- قسم : اللغة والحضارة العربية الإسلامية

2- المشاركون في التكوين (*):

- المؤسسات الجامعية الأخرى:

- المؤسسات و الشركاء الاجتماعيون الاقتصاديون الآخرون:

- الشركاء الدوليون الأجانب :

- إدراج الاتفاقيات الخاصة بالتكوين في الملاحق .

3- إطار وأهداف التكوين:

أ- شروط الالتحاق (تحديد تخصصات النموذجية لليسانس التي تسمح بالالتحاق بالتكوين في الماستر المعني)

- أن يكون الطالب حاصلا على شهادة في العلوم الإسلامية ، تخصص لغة عربية ودراسات قرآنية .

- أن يكون الطالب حاصلا على شهادة معادلة في العلوم الإسلامية ، لهذا التخصص.

ب- أهداف التكوين (الكفاءات المستهدفة، المعارف المكتسبة عند نهاية التكوين، 20 سطر على أكثر تقدير)

يهدف التكوين إلى تزويد المتكويين بالمعارف النظرية من خلال برامج التكوين الموزعة على مدى سنتين (السداسي الأول ، السداسي الثاني ، السداسي الثالث ، السداسي الرابع) ، أي من خلال العمل البيداغوجي الذي يقوم به فريق التكوين البيداغوجي بالتعاون مع مخابر البحث .

كما يهدف إلى إعداد باحثين وإطارات متشعبة بالدراسات اللغوية و القرآني التراثية؛ وتستفيد في ذات الوقت مما توصل إليه الدرس اللغوي الحديث في مناهجه وطرائقه وأدواته البحثية بشكل يضمن المحافظة على الاستقلالية.

كما يسعى هذا التكوين إلى سد حاجات مؤسسات الشؤون الدينية ومؤسسات مديرية التربية لضمان تكوين علمي من خلال التربص الذي يستفيد منه المذكورون .

وتتولى فرقة التكوين تغطية الدروس النظرية ؛ ويتولى باحثو المخبر المهام البحثية بالتعاون مع إطارات المديرية المشار إليها أعلاه لاسيما الإشراف على الطلبة في مجال التعامل مع المعلومات الميدانية العامة؛ وذات الطابع التخصصي .

ج- المؤهلات والقدرات المستهدفة (فيما يخص الاندماج المهني – 20 سطر على الأكثر)

يسعى هذه التكوين إلى تحقيق جملة من المؤهلات منها:

ـ تكوين الطلبة بدرجة الماستر على المستوى الأكاديمي ؛ فبعد أن كان الطالب قد استفاد من قدر معرفي في الدراسات اللغوية القرآنية في مرحلة الليسانس؛ يكون في هذه المرحلة على استعداد للتعمق في معارف و قضايا تراثية مطعمة بدرس لغوي حديث ؛ يستفيد من أدواته وطرائقه في قراءة التراث؛ ويستفيد في الوقت نفسه من سمات هذا الحديث .

ـ تكوين إطارات ذات كفاءة عالية في مجال التأطير البيداغوجي في مؤسسات التربية والتعليم في أطوار التعليم المختلفة؛ وتلبية حاجات مؤسسات الشؤون الدينية على المستوى المحلي والجهوي والوطني .

- تأهيل الطلبة المتفوقين في التخصص لمواصلة البحث في الدكتوراه.

- المساهمة في حلقات البحث التي ينظمها مخبر الدراسات الأدبية والقرآنية.

د- القدرات الجهوية والوطنية القابلة لتشغيل حاملي الشهادات الجامعية

يمكن لهذا التكوين أن يلبي احتياجات المؤسسات التربوية، ومؤسسات الشؤون الدينية (المدارس القرآنية والمساجد) ؛ كما يمكن لهذا التخصص أن يلبي حاجات مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي؛ وهذا بالنسبة للطلبة الذين يواصلون دراستهم في مرحلة الدكتوراه . يساهم في مهام الإعلام والاتصال، والمراكز الثقافية، والمجلس الأعلى للغة العربية.

ه- الجسور نحو تخصصات أخرى:

يمكن توجيه الطالب الذي لم يتمكن متابعة هذا التخصص إلى تخصص اللغة العربية والدراسات القرآنية.

و- مؤشرات متابعة التكوين:

يمكن متابعة المشروع باستخدام عدة معايير منها:
_ تنفيذ الزمن البيداغوجي المقرر حسب كل سداسي .
_ توازن توزيع محتويات المقاييس على الأدوات البيداغوجية المتوفرة .
_ الاجتماعات البيداغوجية لفرقة التكوين .

ز- قدرات التأطير: (إعطاء عدد الطلبة الممكن التكفل بهم)

يمكن استقبال مائة (100) طالب يشمل كل الأصناف المسموح لها بالالتحاق.

4-الإمكانات البشرية المتوفرة:

أ- أساتذة المؤسسة المتدخلين في التخصص:

الاسم واللقب	الشهادة التدرج + التخصص	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الرتبة	*طبيعة التدخل	التوقيع
لخضر حداد		دكتوراه الدولة في أصول الدين	أستاذ	التدريس + التأطير	
عزيز عمان		دكتوراه الدولة في الأدب	أستاذ	التدريس + التأطير	
سهام مادن		التأهيل الجامعي في اللغة	أستاذة	التدريس + التأطير	
حورية عيب		التأهيل الجامعي في علوم اللغة	أستاذة	التدريس + التأطير	
علي فراحي		التأهيل الجامعي في اللغة	أستاذ	التدريس + التأطير	
سامية جباري		التأهيل الجامعي في الأدب	أستاذة	التدريس + التأطير	
محمد عبد النبي		دكتوراه الدولة في الكتاب والسنة	أستاذ	التدريس + التأطير	
محمد الأمين بلغيث		دكتوراه الدولة في التاريخ	أستاذ	التدريس + التأطير	
عفيفة خروبي		دكتوراه الدولة في أصول الفقه	أستاذة	التدريس + التأطير	
رضا دغبار		التأهيل الجامعي في اللغة العربية	أستاذ محاضر	التدريس + التأطير	
عاشر مزليخ		التأهيل الجامعي في اللغة العربية	أستاذ محاضر	التدريس + التأطير	
زينب عقبان		التأهيل الجامعي في اللغة العربية	أستاذة محاضرة	التدريس + التأطير	
حمو الشيهاني		التأهيل الجامعي في أصول الدين	أستاذ محاضر	التدريس + التأطير	
مهدي دهم		التأهيل الجامعي في القراءات	أستاذ محاضر	التدريس + التأطير	
محمد بشير باي		دكتوراه علوم في اللغة	أستاذ محاضر	التدريس + التأطير	
مسعود مرزوقي		ماجستير في اللغة العربية	أستاذ مساعد	التدريس + التأطير	
سهيلة حنون		ماجستير في الإنجليزية	أستاذة مساعد	التدريس	
عبد الهادي لعقاب		ماجستير في القراءات	أستاذة مساعد	التدريس + التأطير	

* محاضرة، تطبيق، أعمال موجهة، أعمال تطبيقية، تأطير التربصات، تأطير المذكرات، أخرى (توضح).

ب- التأطير الخارجي

المؤسسة التابعة لها:

الاسم واللقب	الشهادة التدرج + التخصص	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الرتبة	*طبيعة التدخل	التوقيع

المؤسسة التابعة لها:

الاسم واللقب	الشهادة التدرج + التخصص	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الرتبة	*طبيعة التدخل	التوقيع

المؤسسة التابعة لها:

الاسم واللقب	الشهادة التدرج + التخصص	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الرتبة	*طبيعة التدخل	التوقيع

* محاضرة، أعمال تطبيقية، أعمال موجهة، تأطير التبرصات، تأطير المذكرات، أخرى (توضح)

ج- مخابر البحث لدعم التكوين المقترح:
- مخبر البحث في العلوم الإسلامية و التقويم و غاياتها

رئيس المخبر: الأستاذ الدكتور عمار جيدل
رقم اعتماد المخبر: C1471700 المؤرخ في 2012/04/14
<div style="text-align: right;">التاريخ : 2017 / 04 / 24</div> <div style="text-align: right;">رأي رئيس المخبر : عمار جيدل مع الموافقة مدير مخابر مناهج البحث و التقويم في العلوم الإسلامية و غاياتها إد عمار جيدل</div> 

رئيس المخبر
رقم اعتماد المخبر
التاريخ :
رأي رئيس المخبر :

د- مشاريع البحث الداعمة للتكوين المقترح:

عنوان مشروع البحث	رمز المشروع	تاريخ بداية المشروع	تاريخ نهاية المشروع
جهود أبي زكريا الفراء (ت 207 هـ) في الإعجاز اللغوي والبياني من خلال تفسيره "معاني القرآن"	I06N02UN160120150007	01/01/2016	31/12/2019

هـ- فضاءات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال:

تتوفر كلية العلوم الإسلامية على قاعة للمطالعة، وهي مجهزة بأجهزة الإعلام الآلي، ومدعمة بالشبكة العنكبوتية (الإنترنت) حيث تمكن الطلبة من إنجاز بحوثهم .

II- بطاقة التنظيم السداسي للتعليم
(الرجاء تقديم بطاقات الأربع (4) سداسيات)

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
امتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
/	/	18	09	13.30		07.30	06	405	وحدات التعليم الأساسية
	متواصل	02	01	1.30		1.30	/	45	المادة 1: حفظ القرآن وترتيبه 1
امتحان	متواصل	04	02	3.00		1.30	1.30	90	المادة 2: إعجاز القرآن عند القدامى
امتحان	متواصل	04	02	3.00		1.30	1.30	90	المادة 3: الدراسات البيانية للقرآن الكريم 1
امتحان	متواصل	04	02	3.00		1.30	1.30	90	المادة 4: الدراسات البيانية للأحاديث النبوية 1
امتحان	متواصل	04	02	1.30		1.30	1.30	90	المادة 5: التفكير البلاغي عند العرب
/	/	09	05	06		1.30	04.30	180	وحدات التعليم المنهجية
امتحان	متواصل	04	02	3.00		1.30	1.30	90	المادة 1: نحو اللغة العربية وصرفها 1
امتحان	/	03	02	1.30		/	1.30	45	المادة 2: مناهج المفسرين
امتحان	/	02	01	1.30		/	1.30	45	المادة 3: علم الدلالة والمناهج
/	/	02	02	3.00		/	3.00	90	وحدات التعليم الاستكشافية
امتحان	/	01	01	1.30		/	1.30	45	المادة 1: علم التراكيب
امتحان	/	01	01	1.30		/	1.30	45	المادة 2: علم الأصوات
/	/	01	01	1.30		1.30	/	45	وحدة التعليم الأفقية
/	متواصل	01	01	1.30		1.30	/	45	المادة 1: اللغة الأجنبية 1
/	/	30	17	24		10.30	13.30	720	مجموع السداسي 1

2 - السداسي الثاني :

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي			الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم	
امتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة			محاضرة
/	/	18	09	13.30		07.30	06	405	وحدات التعليم الأساسية
/	متواصل	02	01	1.30		1.30	/	45	المادة 1: حفظ القرآن وترتيبه 2
امتحان	متواصل	04	02	3.00		1.30	1.30	90	المادة 2: الدراسات البيانية للقرآن الكريم 2
امتحان	متواصل	04	02	3.00		1.30	1.30	90	المادة 3: التوجيه البلاغي للقراءات القرآنية 1
امتحان	متواصل	04	02	3.00		1.30	1.30	90	المادة 4: الدراسات البيانية للأحاديث النبوية 2
امتحان	متواصل	04	02	1.30		1.30	1.30	90	المادة 5: التحليل البلاغي عند المفسرين
/	/	09	05	06		1.30	04.30	180	وحدات التعليم المنهجية
امتحان	متواصل	04	02	3.00		1.30	1.30	90	المادة 1: نحو اللغة العربية و صرفها 2
امتحان	/	03	02	1.30		/	1.30	45	المادة 2: البلاغة والعلوم العربية
امتحان	/	02	01	1.30		/	1.30	45	المادة 3: الوقف والابتداء والفواصل
/	/	02	02	3.00		/	3.00	90	وحدات التعليم الاستكشافية
امتحان	/	01	01	1.30		/	1.30	45	المادة 1: الاستشراق في الدراسات اللغوية
امتحان	/	01	01	1.30		/	1.30	45	المادة 2: لسانيات النص
/	/	01	01	1.30		1.30	/	45	وحدة التعليم الأفقية
/	متواصل	01	01	1.30		1.30	/	45	المادة 1: اللغة الأجنبية 2
/	/	30	17	24		10.30	13.30	720	مجموع السداسي 2

3 - السداسي الثالث :

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
امتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
/	/	18	09	13.30		07.30	06	405	وحدات التعليم الأساسية
/	متواصل	02	01	1.30		1.30	/	45	المادة 1: حفظ القرآن وترتيبه 3
امتحان	متواصل	04	02	3.00		1.30	1.30	90	المادة 2: التوجيه البلاغي للقراءات القرآنية 2
امتحان	متواصل	04	02	3.00		1.30	1.30	90	المادة 3: إعجاز القرآن عند المحدثين
امتحان	متواصل	04	02	3.00		1.30	1.30	90	المادة 4: نظرية النظم
امتحان	متواصل	04	02	1.30		1.30	1.30	90	المادة 5: البلاغة العربية عند الدارسين المحدثين
/	/	09	05	06		1.30	04.30	180	وحدات التعليم المنهجية
امتحان	متواصل	04	02	3.00		1.30	1.30	90	المادة 1: الدرس البلاغي في كتب علوم القرآن
امتحان	/	03	02	1.30		/	1.30	45	المادة 2: الإعجاز العلمي
امتحان	/	02	01	1.30		/	1.30	45	المادة 3: أصول النحو
/	/	02	02	3.00		/	3.00	90	وحدات التعليم الاستكشافية
امتحان	/	01	01	1.30		/	1.30	45	المادة 1: المعجمية
امتحان	/	01	01	1.30		/	1.30	45	المادة 2: قضايا أسلوبية
/	/	01	01	1.30		1.30	/	45	وحدة التعليم الأفقية
/	متواصل	01	01	1.30		1.30	/	45	المادة 1: اللغة الأجنبية 3
/	/	30	17	24		10.30	13.30	720	مجموع السداسي 3

4 - السداسي الرابع:

الميدان : العلوم الإنسانية والاجتماعية
الفرع : العلوم الإسلامية - اللغة العربية والحضارة الإسلامية
التخصص: إعجاز القرآن والدراسات البيانية

تربص في مؤسسة يتوج بمذكرة تناقش

الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي	
30	17	720	العمل الشخصي
/	/	/	التربص في المؤسسة
/	/	/	الملتقيات
/	/	/	أعمال أخرى (حدد)
30	17	720	مجموع السداسي 4

5 - حوصلة شاملة للتكوين: (يرجى ذكر الحجم الساعي الإجمالي موزع بين المحاضرات والتطبيقات، للسداسيات الأربعة بالنسبة لمختلف وحدات التعليم حسب الجدول التالي):

المجموع	الأفقية	الاستكشافية	المنهجية	الأساسية	ح س و ت
615	/	135	202.30	277.30	محاضرة
472.30	67.30	/	67.30	337.30	أعمال موجهة
/	/	/	/	/	أعمال تطبيقية
720	/	/	/	720	عمل شخصي
1012.30	67.30	135	202.30	607.30	عمل آخر (محدد)
2820	135	270	472.30	1942.30	المجموع
120	3	6	27	54	الأرصدة
100%	2.5%	5%	22.5%	45%	% الأرصدة لكل وحدة تعليم

III- البرنامج المفصل لكل مادة
(تقديم بطاقة مفصلة لكل مادة)

عنوان الماستر: إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: التعليم الأساسية

اسم المادة: حفظ القرآن وترتيبه 1

الرصيد: 02

المعامل: 01

أهداف التعليم:

تمكين الطالب من حفظ نصيب من القرآن الكريم تنمة لما شرع فيه في مرحلة الليسانس، وفق رواية ورش عن الإمام نافع، بأحكام التجويد المستفادة بالاستقراء والمشافهة. ويكون هذا النصيب مؤهلاً له لفهم كلام الله تعالى وحسن تدبره.

المعارف المسبقة المطلوبة :

معرفة أحكام التجويد العامة من مخارج الحروف وصفاتها وغيرها.

معرفة أصول رواية ورش عن نافع إجمالاً.

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)

مقدار الحفظ للسداسي: (من آية 26 من سورة يونس إلى آية 52 سورة يوسف).

أما المادة النظرية من أصول ورش عن نافع فتتوزع على ما يأتي:

1- التذكير بأداب تلاوة القرآن الكريم وفضلها، وفضل الاشتغال بحفظ القرآن الكريم، ووجوب القراءة بأحكام التجويد الثابتة بالتلقي والمشافهة.

2- أحكام المد والقصر.

أحكام ميم الجمع وهاء الكناية.

3- أحكام الهمزة: النقل، أحكام الهمزة: الهمز المفرد، أحكام الهمزة: الهمزتان من كلمة واحدة،

أحكام الهمزة: الهمزتان من كلمتين.

4- أحكام الراء، أحكام اللام.

5 علم الوقف والابتداء: تعريفه وفضله وأشهر المؤلفات فيه.

أقسام الوقف: اختياري، واختباري، واضطراري، وتعريف كل قسم والتمثيل له

التمثيل للوقف الاختباري بالوقف على المقطوع والموصول وهاء التانيث المرسومة تاء.

6- أقسام الوقف الاختياري: التام والكافي وتطبيقاتهما، أقسام الوقف الاختياري: الحسن، والقبيح وتطبيقاتهما.

طريقة التقييم: -متواصل

المراجع:

1- سليمان بن عيسى باكلي: التلاوة الصحيحة

2- ابن الجزري: التمهيد في علم التجويد

3- الدرر اللوامع لابن بري وشروحه

4- النجوم الطوالع للمارغني

5 - المكتفى في الوقف والابتداء للإمام الداني

6 - منار الاهداء في الوقف والابتداء للأشموني

7- شرح المنتوري على الدرر اللوامع.

8- ابن القاضي: الفجر الساطع في شرح الدرر اللوامع

9- الخراز: القصد النافع لبغية الناشئ والبارع على الدرر اللوامع في مقرئ الإمام نافع

10- ابن الجزري: منجد المقرئين ومرشد الطالبين.

11- حلية التلاوة للأستاذ الدكتور مصطفى أكرور

12-المختصر الجامع لأصول رواية ورش عن نافع للدكتور عبد الحليم قابة

13- كل الكتب التي ألفت في مفردة ورش عن الإمام نافع.

عنوان الماستر: إجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: إجاز القرآن عند القدامى

الرصيد: 04

المعامل: 02

أهداف التعليم:

(نكرما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

- تمكين الطالب من معرفة آراء القدماء في الإعجاز، والتمييز بين مختلف الآراء.

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

يفترض أن للطالب إطلاع عام على عظمة القرآن وأنه أعجز العرب عن مجاراته رغم محاولاتهم الجادة، كما له معرفة ولو إجمالية حول بعض العقائد كالمعتزلة والأشاعرة.

محتوى المادة:

يشتمل محتوى المادة على العناصر التالية :

- مقدمة للتعريف بالإعجاز والمعجزة وحاجة الناس لها

- الإعجاز عند القدماء :

- مرحلة الأولى : - أبو عبيدة - النظام - الجاحظ - ابن قتيبة - الواسطي

- مرحلة الرسائل : النكت للرماني - بيان أعجاز القرآن للخطابي

- مرحلة الكتب : إعجاز القرآن للباقلاني - عبد الجبار المعتزلي - عبد القاهر الجرجاني

- المرحلة التطبيقية : يتناول فيها الجانب التطبيقي لاستخراج صور الإعجاز ويركز على تطبيقات الزمخشري .

طريقة التقييم : امتحان 50% + متواصل 50%

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

من أهم المراجع والمصادر:

(1) مجاز القرآن لأبي عبيدة.

(2) إعجاز القرآن للباقلاني.

(3) تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة.

(4) حجج النبوة , للجاحظ , ضمن مجموعة رسائل الجاحظ.

(5) ثلاث رسائل في إعجاز القرآن للرماني والخطابي والجرجاني

(6) دلائل الإعجاز للجرجاني

(7) معترك الأقران في إعجاز القرآن للسيوطي.

(8) الإعجاز في دراسات السابقين، عبد الكريم الخطيب.

(9) تطور دراسات إعجاز القرآن وأثرها في البلاغة العربية. عمر الملا حويش

(10) إعجاز القرآن بين المعتزلة والأشاعرة لمنير سلطان

(11) إعجاز القرآن الكريم لفضل حسن عباس .

عنوان الماستر: إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: الدراسات البيانية للقرآن الكريم 1

الرصيد: 04

المعامل: 02

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

- الوقوف على جانب من موضوعات الدراسات البيانية، وأهمية بحثها في الدرس القرآني.

- الوقوف على أساليب توظيف القرآن الكريم للإمكانيات اللغوية المختلفة ووجه البراعة فيها.

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

- أن يكون الطالب مزودا بالقواعد البلاغية كما جاءت في التلخيص على الأقل.

محتوى المادة:

يشتمل محتوى المادة على العناصر التالية :

- مفهوم البيان القرآني.

- لمحة عن الدراسة البيانية للقرآن الكريم

- مستويات الدراسة البيانية للقرآن الكريم

الدراسة البيانية للمفردة : - الصوت في القرآن وأثره في الدلالة على المعاني

- الاسم والفعل في التعبير القرآني.

- تنوع الجموع للمفرد الواحد في القرآن الكريم.

- دقائق الفروق اللغوية في كلمات القرآن.

- الترادف والتقارب في الألفاظ القرآنية.

- بلاغية أبنية المصادر.

- بلاغة أبنية الصفات.

طريقة التقييم : امتحان 50% + متواصل 50%

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

من أهم المراجع والمصادر

(1) التفاسير / كتفسير جامع البيان للطبري , تفسير الزمخشري , تفسير التحرير والتنوير ...

(2) - ملاك التأويل القاطع بذوي الالحاد والتعطيل في توجيه المتشابه اللفظ من أي التنزيل, أحمد بن إبراهيم

الغرناطي.

(3) - جمالية المفردة القرآنية , أحمد ياسوف .

(4) - الإعجاز البياني للقرآن الكريم لعائشة بنت الشاطي .

(5) - بلاغة الكلمة في التعبير القرآني , فاضل صالح السامرائي

(6) - الترادف في القرآن الكريم , محمد نور الدين المنجد.

(7) - صفاء الكلمة في التعبير القرآني, عبد الفتاح لاشين.

(8) - معاني الأبنية في العربية, د. فاضل السامرائي.

(9) - خصائص التعبير القرآني, عبد العظيم المطعني.

(10) - التعبير الفني في القرآن الكريم, بكرى شيخ أمين.

(11) - من أسرار التعبير القرآني, فاضل صالح السامرائي

(12) - لطائف قرآنية, صلاح عبد الفتاح الخالدي.

عنوان الماستر: إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: الدراسات البيانية للأحاديث النبوية 1

الرصيد: 04

المعامل: 02

أهداف التعليم:

(نكرما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

- تمكين الطالب من إدراك المستوى الثاني من مستويات البلاغة وهو أعلى مستوى في البلاغة البشرية.

- التمكن من التمرس على بعض الأساليب النبوية

- تصور الفرق بين البلاغة النبوية والبلاغة القرآنية .

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

الطالب المؤهل لمواصلة التعليم في هذه الوحدة التعليمية، يفترض أنه قد اطلع على بعض المعارف البلاغية و

اطلع على بعض الأحاديث النبوية.

محتوى المادة:

- العلاقة بين علم اللغة وعلم الحديث.

- مظاهر البيان النبوي.

- الأمر في الحديث النبوي.

- الاستفهام في الحديث النبوي.

- الإيجاز في الحديث النبوي.

- التكرار في الحديث النبوي.

- الحقيقة والمجاز في الحديث النبوي.

- التشبيه في الحديث النبوي.

* نماذج تطبيقية لأحاديث مختارة.

طريقة التقييم : امتحان 50% + متواصل 50%

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

من أهم المراجع والمصادر :

1) بداية كتب الحديث : كصحيح البخاري ومسلم ... وغيرها. وكذا كتب شرح الحديث، كشرح

فتح الباري لابن حجر العسقلاني...

2) البيان النبوي، محمد رجب البيومي

3) البلاغة النبوية، محمد عبد الحليم غنيم.

4) إعجاز القرآن والبلاغة النبوية، مصطفى صادق الرافعي.

5) من كنوز السنة النبوية دراسات أدبية ولغوية من الحديث النبوي، محمد علي الصابوني.

6) أدب الحديث النبوي، بكري شيخ أمين.

7) الحديث النبوي رؤية فنية جمالية، صابر عبد الدايم.

8) من بلاغة النبوة، عبد القادر حسين.

9) الإعجاز اللغوي في القرآن الكريم والسنة النبوية، عبد الغفار حامد هلال.

عنوان الماستر: إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: التفكير البلاغي عند العرب.

الرصيد: 04

المعامل: 02

أهداف التعليم: تمكين الطالب من معرفة الأصول التي قامت عليها البلاغة العربية، وأبرز المراحل التي مرت بها - الوقوف مكونات التي تألف منها

- الاطلاع على الهيكل العام الذي رسم وفقه الدرس البلاغي، ومعرفة آلية عمل هذا الهيكل
المعارف المسبقة المطلوبة: الطالب المؤهل لمواصلة التعليم في هذه الوحدة، يجب أن يكون قد درس وحدات تعليمية في المرحلة الأولى من مراحل تكوينه تحتوي على معلومات حول الدرس البلاغي العربي.
محتوى المادة:

يشتمل محتوى المادة على العناصر التالية:

- مدخل عام للتعريف بالبلاغة العربية
- مراحل نشأة البلاغة العربية
- المكونات التأسيسية للبلاغة العربية
- المكونات المعرفية للبلاغة العربية: - هيكل الدرس البلاغي
- المصطلح البلاغي وآليات صياغته
- التركيب ومناحي الدلالة
- الدلالة وطرق الأداء
- نظرية التحسين في الرؤية البلاغية

طريقة التقييم: امتحان 50% + متواصل 50%

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

- البيان و التبيين للجاحظ .
- دلائل الإعجاز عبد القاهر الجرجاني
- أسرار البلاغة عبد القاهر الجرجاني
- النكت في إعجاز القرآن. الرماني
- الطراز المتضمن لأسرار البلاغة، يحيى بن حمزة العلوي.
- البرهان في وجوه البيان، ابن وهب الكاتب.
- نظرية البلاغة العربية دراسة في الأصول المعرفية، أحمد سعد محمد.
- أثر النحاة في البلاغة العربية، عبد القادر حسين.
- المنحى الاعتزالي في البيان وإعجاز القرآن. أحمد أبو زيد.
- البلاغة عند المفسرين إلى نهاية القرن الرابع الهجري. د. رباح دوب.
- مناهج التجديد في النحو والبلاغة والتفسير والأدب. أمين الخولي.
- تطور دراسات إعجاز القرآن وأثرها في البلاغة العربية. عمر الملا حويش.
- مفهوم الاستعارة في بحوث اللغويين والنقاد والبلاغيين. أحمد عبد السيد الصاوي.
- التفكير البلاغي عند العرب: أسسه وتطوره إلى القرن السادس. حمادي صمود.
- من بلاغة القرآن. أحمد بدوي.
- المباحث البلاغية في ضوء قضية الإعجاز القرآني نشأتها و تطورها حتى القرن السابع الهجري . أحمد جمال العمري.
- أبو هلال العسكري ومقاييسه البلاغية، بدوي طبانة.
- البيان العربي. دراسة في تطور الفكرة البلاغية عند العرب ومناهجها ومصادرها الكبرى، بدوي طبانة.

عنوان الماستر: إجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: نحو اللغة العربية و صرفها 1

الرصيد: 04

المعامل: 02

أهداف التعليم:

- تمكين الطالب من معرفة تكامل نظرتة النحوية لأبواب النحو.

المعارف المسبقة المطلوبة :

يمكن للطالب الاستفادة من معارف هذه المادة بعد أن كان قد تحصل على قدر من المعارف المتعلقة بالنحو في بابي المرفوعات والمنصوبات في مرحلة الليسانس .

محتوى المادة:

يشتمل محتوى المادة على العناصر التالية :

- المجزورات.

- حروف الجر ومعانيها.

- التوابع:

- النعت.

- العطف.

- التوكيد.

- البدل.

- ما يعمل عمل فعله.

طريقة التقييم: امتحان 50% + متواصل 50%

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

الكتاب لسبويه.

همع الهوامع للسيوطي.

شرح ابن عقيل على ألقىة ابن مالك لابن عقيل.

شرح قطر الندى لابن هشام.

جامع الدروس العربية للغلابيني.

عنوان الماستر: إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: مناهج المفسرين

الرصيد: 03

المعامل: 02

أهداف التعليم:

(نكرما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

- تمكين الطالب من معرفة طرائق العلماء في تفاسيرهم.

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

يمكن للطالب الاستفادة من معارف هذه المادة بعد أن كان قد تحصل على قدر من المعارف المتعلقة بعلوم القرآن .

محتوى المادة:

يشتمل محتوى المادة على العناصر التالية :

- مقدمة عن المفسر وشروطه، وتعريف التفسير والتأويل وشروطهما.
- نشأة علم التفسير : في عهد النبي صلى الله عليه وسلم في عهد الصحابة.
- في عهد التابعين، إلى العصر الحالي.
- أنواع التفسير وما يتعلق بكل نوع: التفسير بالمأثور، وأسباب الضعف الذي دخل على التفسير بالمأثور. التفسير بالرأي.
- دراسة لتفاسير: تفسير ابن جرير، ابن كثير، الألوسي، الكشاف، البحر المحيط، فتح القدير، أضواء البيان.

طريقة التقييم : امتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

- (1) جامع البيان لابن جرير.
- (2) تفسير القرآن العظيم لابن كثير.
- (3) الكشاف للزمخشري.
- (4) روح المعاني للألوسي.
- (5) البحر المحيط لأبي حيان.
- (6) أضواء البيان للشنقيطي.
- (7) مناهج المفسرين للدكتور أحمد بن محمد الشرقاوي.
- (8) مناهج المفسرين للدكتور منيع عبدالحليم محمود.
- (9) مناهج المفسرين للدكتور مصطفى مسلم.

عنوان الماستر: إجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: علم الدلالة والمنهج.

الرصيد: 02

المعامل: 01

أهداف التعليم:

(نكرما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

- تمكين الطالب من تعميق مداركه حول علاقة الدلالة بالبلاغة وعلاقة علم الدلالة باللغة ومستوياتها

- دراسة المعاني ومشكلاتها، وكذا التطور المعنوي للكلمات والجمل والعبارات.

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

يمكن للطالب الاستفادة من معارف هذه المادة بعد أن كان قد تحصل على قدر من المعارف المتعلقة بعلم البلاغة

خلال المرحلة الأولى من مراحل تكوينه.

محتوى المادة:

يشتمل محتوى المادة على العناصر التالية :

- ماهية الدلالة.

- علاقة الدلالة بالبلاغة.

- تحليل بعض النظريات الدلالية (نظرية النظم – نظرية معنى المعنى

- نظرية المدرسة التوليدية التحويلية).

- التطور الدلالي ومظاهره (التوسع – التخصص – الانتقال).

- الدلالة والمجاز بين النظرية والتطبيق.

طريقة التقييم : امتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

الخصائص: ابن جني.

الشعر والشعراء : ابن قتيبة .

دلائل الإعجاز : عبد القاهر الجرجاني.

الدراسات اللغوية عند العرب إلى نهاية القرن الرابع الهجري محمد حسين آل ياسين.

البحث اللغوي عن العرب . أحمد مختار عمر.

علم الدلالة : بيار غيرو.

دراسة المعنى عند الأصوليين : طاهر سليمان حمودة.

اللسانيات وأسسها المعرفية: عبد السلام المسدي.

علم المعاني درويش الجندي.

دور الكلمة في اللغة: ستيفان أولمان.

عنوان الماستر: إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: الاستكشافية:

اسم المادة: علم التراكيب

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم:

- (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة في ثلاثة أسطر على الأكثر)
- _ أن تكون المعارف المتلقاة في هذا المقياس بمثابة قاعدة للدراسات البلاغية والبيانية.
 - _ يتمكن الطالب من التعرف على أنماط التراكيب في اللغة العربية.
 - _ يتعرف الطالب على الظواهر التركيبية التي تعرض للتراكيب في العربية .
- المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة التي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين)
الطالب المؤهل لمواصلة التعليم في هذه الوحدة يجب أن يكون قد درس مبادئ أولى في النحو العربي، فقد درس باب المرفوعات والمنصوبات والمجرورات، وتعرف على ما فيها من معارف .

محتوى المادة:

يشتمل محتوى المادة على العناصر التالية:

_ تعريف التركيب

_ أنواع التراكيب في اللغة العربية:

- التراكيب الإسنادية

-التراكيب غير الإسنادية

-التراكيب الثنائية الإسناد

_ الظواهر التركيبية في اللغة العربية:

-التقديم وتأخير

-الحذف والذكر

-الإعراب

طريقة التقييم: امتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ومواقع الإنترنت)

من أهم المراجع والمصادر:

- _ الإعراب والتركيب بين الشكل والنسبة، محمود عبد السلام شرف الدين .
- _ الأنماط الشكلية لكلام العرب، جلال شمس الدين.
- _ الجملة في الشعر العربي، محمد عبد اللطيف حماسة.
- _ إعراب الجمل وأشبه الجمل، فخر الدين قباوة .
- _ بناء الجملة العربية، محمد حماسة عبد اللطيف.
- _ الجملة العربية، دراسة لغوية نحوية، محمد إبراهيم عبادة،
- _ الجملة العربية : نشأة وتطورا وإعرابا، فتحي عبد الفتاح الدجني .
- _ مدخل إلى دراسة الجملة العربية، محمد أحمد نحلة.
- _ بناء الجملة بين منطق اللغة والنحو، الدكتورة نجاة عبد العظيم الكوفي .
- _ بناء الجملة في أحاديث الموطأ المرفوعة، هداء أحمد البس
- _ بناء الجملة في الحديث النبوي الشريف، عون خليل عودة.

عنوان الماستر: إجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: الاستكشافية:

اسم المادة: علم الأصوات

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر)

- أن تكون القواعد المنتقاة في هذا المقياس بمثابة قاعدة للدراسات الصوتية.
 - تمكين الطالب من التعرف على الخصائص الصوتية للغة العربية.
 - تمكين الطالب من الاطلاع على بحوث النحات الصوتية العلمية التي وصلتنا.
- المعارف المسبقة المطلوبة :**
- (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة التي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين).
 - الطالب المؤهل لمواصلة التعليم في هذه الوحدة يجب أن يكون قد درس الصرف الذي فيه مباحث للخصائص الصوتية للغة العربية
- محتوى المادة:**
- يشتمل محتوى المادة على العناصر التالية:

- الدرس الصوتي ومصطلحاته.
- علم الأصوات النطقي (وصف جهاز النطق).
- الأصوات الصامتة والصائتة (المخارج الصوتية، درجات الانفتاح، صفات النطق)
- الصوائت: مقاييسها وصفاتها.
- علم الأصوات التشكيلي (الوحدة الصوتية، المقطع، النبر، التنغيم)
- قواعد التشكيل الصوتي.

طريقة التقييم: امتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ومواقع الإنترنت)

- الكتاب سيبويه.

- سر صناعة الإعراب، ابن جني.

- أسباب حدوث الحروف، ابن سينا.

- اللغة العربية: معناها ومبناها: تمام حسان.

- الصوتيات اللغوية: عبد الغفار حامد هلال.

عنوان الماستر: إجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: الأفقية

اسم المادة : اللغة الأجنبية 1

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم:

Mastery of the four skills-

-Listening.-Speaking-Reading-Writing.

-Allow students to have their use of written English, use translation techniques and analyse texts .The students acquired the différent skills that enable them to tackle semester four.

المعارف المسبقة المطلوبة :

-The Surdents are supposed to have Mastred / acquired the necessary writing and Translating skills.

محتوى المادة:

-Writing essays in the branch of their specialization

i. Language and Quran.

-Using correct Islamic Vocabulary in speaking and writing

-Translating prophetic traditions

-TranslatingQoranic verses

-Writing essays about Quran and Hadiths of the prophet-P.B.U.H-

طريقة التقييم: Continious

المراجع:

Waldhorn . A , Zeiger A , English made simple Cambridge University Press 1981.

عنوان الماستر: إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: التعليم الأساسية

اسم المادة: حفظ القرآن وترتيبه 2

الرصيد: 02

المعامل: 01

أهداف التعليم: تمكين الطالب من حفظ نصيب من القرآن الكريم تنمة لما شرع فيه في مرحلة الليسانس، وفق رواية ورش عن الإمام نافع، بأحكام التجويد المستفادة بالاستقراء والمشاهدة. ويكون هذا النصيب مؤهلاً له لفهم كلام الله تعالى وحسن تدبره.

المعارف المسبقة المطلوبة: معرفة أحكام التجويد العامة من مخارج الحروف وصفاتها وغيرها. معرفة أصول رواية ورش عن نافع إجمالاً.

محتوى المادة:

مقدار الحفظ للسداسي: (من آية 53 من سورة يوسف إلى آية 50 من سورة النحل).

أما مفردات المادة النظرية لهذا السداسي فتتوزع على ما يأتي:

- 1- أحكام الإدغام والإظهار.
 - 2- باب الفتح والإمالة: أحكام ذوات الياء وذوات الواو، باب الفتح والإمالة: أحكام ذوات الراء.
 - 3- باب الفتح والإمالة: الألف قبل الراء المتطرفة المكسورة، كلمات مخصوصة بالإمالة.
 - 4- أحكام ياءات الإضافة، تنمة لأحكام ياءات الإضافة، أحكام الياءات الزوائد، تنمة لأحكام الياءات الزوائد.
- طريقة التقييم: -متواصل

المراجع:

- 1 سليمان بن عيسى باكلي: التلاوة الصحيحة
- 2- ابن الجزري: التمهيد في علم التجويد
- 3- الدرر اللوامع لابن بري وشروحه
- 4- النجوم الطوالع للمارغني
- 5- المكثف في الوقف والابتداء للإمام الداني
- 6- منار الاهتداء في الوقف والابتداء للأشموني
- 7- شرح المنتوري على الدرر اللوامع.
- 8- ابن القاضي: الفجر الساطع في شرح الدرر اللوامع
- 9- الخراز: القصد النافع لبغية الناشئ والبارع على الدرر اللوامع في مقرئ الإمام نافع
- 10- ابن الجزري: منجد المقرئين ومرشد الطالبين.
- 11- حلية التلاوة للأستاذ الدكتور مصطفى أكرور
- 12- المختصر الجامع لأصول رواية ورش عن نافع للدكتور عبد الحلیم قابة
- 13- كل الكتب التي ألفت في مفردة ورش عن الإمام نافع.

عنوان الماستر: إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: الدراسات البيانية للقرآن الكريم 2

الرصيد: 04

المعامل: 02

المعارف المسبقة المطلوبة :

- الوقوف على جانب من موضوعات الدراسات البيانية، وأهمية بحثها في الدرس القرآني.
- الوقوف على أساليب توظيف القرآن الكريم للإمكانات اللغوية المختلفة ووجه البراعة فيها.

المعارف المسبقة المطلوبة :

- أن يكون الطالب مزودا بالقواعد البلاغية كما جاءت في التلخيص على الأقل.

محتوى المادة:

- الدراسة البيانية للجملة : - الذكر والحذف في القرآن الكريم.
- التقديم والتأخير في القرآن الكريم.
- إسناد الفعل إلى غير فاعله.
- جماليات التوكيد في القرآن الكريم.
- الفواصل القرآنية.
- التكرار في القرآن الكريم.
- الحروف الزائدة: بين المنع والتأييد.
- الصورة البيانية في القرآن الكريم: - صورة التشبيهية ودورها في الإبلاغ
- الاستعارة والكناية

طريقة التقييم : امتحان 50% + متواصل 50%

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- التفاسير / كتفسير جامع البيان للطبري ، تفسير الزمخشري ، تفسير التحرير والتنوير ...
- الإعجاز البياني للقرآن الكريم لعائشة بنت الشاطئ .
- خصائص التعبير القرآني، عبد العظيم المطعني.
- التعبير الفني في القرآن الكريم، بكري شيخ أمين.
- التعبير القرآني، فاضل صالح السامرائي.
- لطائف قرآنية، صلاح عبد الفتاح الخالدي.
- المنهج البياني في تفسير القرآن في العصر الحديث، عقيد خالد حمودي.
- الأمثال الكامنة في القرآن، الحسن بن الفضل.
- 1- الفاصلة في القرآن الكريم، محمد الحسناوي.
- 2- خصائص النظم القرآني في سورة إبراهيم، الشحات أبو الستيت.
- 3- على طريق التفسير البياني، فاضل صالح السامرائي.

عنوان الماستر: إعجاز القرآن والدراسات البيانية
السداسي: الثاني
اسم الوحدة: الأساسية
اسم المادة: التوجيه البلاغي للقراءات القرآنية 1.

الرصيد: 04

المعامل: 02

أهداف التعليم:

- تمكين الطالب من تعميق مداركه حول علاقة البلاغة بمستويات المختلفة للغة من خلال نماذج تطبيقية .
- بيان وجوه الإعجاز في التنوعات القرآنية.
- أهمية القراءة القرآنية في مجال البحث اللغوي.
- المعارف المسبقة المطلوبة :

يمكن للطالب الاستفادة من معارف هذه المادة بعد أن كان قد تحصل على قدر من المعارف حول الدراسات النحوية والصرفية والبلاغية .

محتوى المادة:

يشتمل محتوى المادة على العناصر التالية :

- مفهوم التوجيه البلاغي
- القراءات وبلاغة الكلمة (التغيرات الصرفي , التعريف و التنكير).
- القراءات وبلاغة الجملة (التغيرات الإعرابي, التقديم والتأخير , الحذف والذكر, التغيرات الأسلوبية)

طريقة التقييم : امتحان 50% + متواصل 50%

. المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

من أهم المراجع والمصادر :

- 1- الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها، مكي بن أبي طالب.
- 2- معاني القراءات للأزهري.
- 3- الإعجاز البياني في ضوء القراءات القرآنية، محمد أحمد الخراط.
- 4- التوجيه البلاغي للقراءات القرآنية، أحمد محمد السعد.
- 5- الوجوه البلاغية في القراءات القرآنية، أحمد محمد الجمل.
- 6- مواقف النحاة من التوجيه اللغوي للقراءات القرآنية حتى نهاية القرن الرابع الهجري. د. شعبان صلاح.
- 7- أثر القراءات في الدراسات النحوية. د. عبد العالي سالم مكرم.
- 8- المحتسب في وجوه شواذ القراءات و الإيضاح عنها. لابن جني
- 9- الحجة في علل القراءات السبع، لأبي علي الفارسي .
- 10- كتاب السبعة في القراءات لابن مجاهد
- 11- القراءات الشاذة و توجيهها في لغة العرب . عبد الفتاح القاضي.
- 12- الكوفيون و القراءات، حازم سليمان الحلبي .
- 13- اللهجات العربية في القراءات القرآنية. عبده الراجحي.
- 14- القراءات القرآنية في ضوء علوم اللغة الحديث. عبد الصبور شاهين.
- 15- التوجيه النحوي في كتب أحكام القرآن. د. حيدر التميمي.

- يضاف إليها:

- كتب معاني القرآن و إعرابه و كتب التفسير عامة و التفسير اللغوي خاصة .

عنوان الماستر: إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: الدراسات البيانية للأحاديث النبوية 2.

الرصيد: 04

المعامل: 02

أهداف التعليم:

(نكرما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

- تمكين الطالب من إدراك المستوى الثاني من مستويات البلاغة وهو أعلى مستوى في البلاغة البشرية.

- التمكن من التمرس على بعض الأساليب النبوية

- تصور الفرق بين البلاغة النبوية والبلاغة القرآنية .

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

الطالب المؤهل لمواصلة التعليم في هذه الوحدة التعليمية، يفترض أنه قد اطلع على بعض المعارف البلاغية و

اطلع على بعض الأحاديث النبوية.

محتوى المادة:

- الإطناب في الحديث النبوي.

- الإنشاء غير الطلبي في الحديث النبوي.

- الكناية في الحديث النبوي.

- الأمثال النبوية.

- القصة النبوية.

- البديع في الحديث النبوي.

* نماذج تطبيقية لأحاديث مختارة.

طريقة التقييم : امتحان 50% + متواصل 50%

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

من أهم المراجع والمصادر:

1) بداية كتب الحديث: كصحيح البخاري ومسلم... وغيرها. وكذا كتب شرح الحديث, كشرح فتح الباري

لابن حجر العسقلاني...

2) البيان النبوي, محمد رجب البيومي

3) البلاغة النبوية, محمد عبد الحليم غنيم.

4) إعجاز القرآن والبلاغة النبوية, مصطفى صادق الرافعي.

5) من كنوز السنة النبوية دراسات أدبية ولغوية من الحديث النبوي, محمد علي الصابوني.

6) أدب الحديث النبوي, بكرى شيخ أمين.

7) الحديث النبوي رؤية فنية جمالية، صابر عبد الدايم.

8) من بلاغة النبوة, عبد القادر حسين.

9) الإعجاز اللغوي في القرآن الكريم والسنة النبوية, عبد الغفار حامد هلال.

عنوان الماستر: إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: التحليل البلاغي عند المفسرين

الرصيد: 04

المعامل: 02

أهداف التعليم:

- معرفة وجوه الإعجاز البلاغي في القرآن الكريم.

- دعم المعارف النظرية المعارف التطبيقية.

- التعود على التحليل البلاغي التطبيقي للقرآن الكريم.

المعارف المسبقة المطلوبة :

الطالب المؤهل لمواصلة التعليم في هذه الوحدة التعليمية، يفترض أنه على إطلاع بالمباحث البلاغية .

محتوى المادة:

يشتمل محتوى المادة على العناصر التالية :

- أسس التحليل البلاغي : - نظرة التحليل البلاغي للتركيب

- العوامل الخارجية في تحليل التركيب

- التحليل البلاغي في جامع البيان (الطبري)

- " " في الكشف. (الزمخشري)

- " " في إرشاد العقل السليم. (أبي السعود)

- " " في بصائر ذوي التمييز (الفيروزآبادي)

- " " في التحرير والتنوير (الطاهر بن عاشور).

- " " في روح المعاني (الألوسي).

- " " في الظلال (لسيد قطب).

- دراسة تطبيقية على سورة من سور القرآن الكريم.

طريقة التقييم : امتحان 50% + متواصل 50%

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

(1) التفسير : - جامع البيان (الطبري)

- الكشاف. (الزمخشري)

- إرشاد العقل السليم. (أبي السعود)

- بصائر ذوي التمييز (الفيروزآبادي)

- التحرير والتنوير (الطاهر بن عاشور)

- روح المعاني للألوسي.

- في ظلال القرآن لسيد قطب.

(2) كتب في البلاغة :

- دراسات لأسلوب القرآن الكريم, محمد عبد الخالق عضيمة.

- البلاغة عند المفسرين إلى نهاية القرن الرابع الهجري .د.رايح دوب.

- أثر التطور الفكري في التفسير في العصر العباسي, مساعد مسلم عبد الله.

- أسلوب الأسلوب في القرآن الكريم, عبد الكريم محمود يوسف.

- أسلوب الالتفات في البلاغة القرآنية , حسن طبل.

- أسلوب القرآن الكريم بين الهداية والإعجاز البياني, عمر محمد عمر باحازق.

- القرآن الكريم تنزيله وأسلوبه, محمد عزة.

- قضايا اللغة في كتب التفسير, الهادي الجطلاوي.

- نظرات من الإعجاز البياني, سامي محمد هشام حريز.

- مقالات في التفسير وعلوم القرآن, مساعد الطيار.

عنوان الماستر: إجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: نحو اللغة العربية و صرفها 2

الرصيد: 04

المعامل: 02

أهداف التعليم:

- الوقوف على مباحث علم التصريف.

المعارف المسبقة المطلوبة :

يمكن للطالب الاستفادة من معارف هذه المادة بعد أن كان قد تحصل على قدر من المعارف

المتعلقة بالعلوم اللغوية.

محتوى المادة:

يشتمل محتوى المادة على العناصر التالية :

- مدخل إلى علم الصرف.

- الميزان الصرفي.

- الكلمة وتقسيمها.

- تقسم الفعل إلى ماض ومضارع وأمر.

- الصحيح والمعتل.

- المجرد والمزيد.

- الجامد والمتصرف.

- المتعدي واللازم.

- المبني للفاعل والمبني للمفعول.

- المؤكد وغير المؤكد.

- تقسيم الاسم إلى مجرد ومزيد.

- جامد الأسماء ومشتقها.

- المذكر والمؤنث.

- المنقوص والمقصور والممدود .

- المفرد والمثنى والجمع.

- التصغير.

- أحكام تعم الاسم والفعل.

طريقة التقييم : امتحان 50% + متواصل 50%

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1- الكتاب لسبويه.

2- شرح الكافية الشافية لابن مالك.

3- شرح التسهيل لابن مالك.

4- شذا العرف في فن الصرف للحملوي.

5- همع العوامع للسيوطي.

6- شرح تصريف العزي للتفتازاني.

عنوان الماستر: إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: البلاغة والعلوم العربية

الرصيد: 03

المعامل: 02

أهداف التعليم:

- تمكين الطالب من الاطلاع على مختلف العلائق الموجودة بين البلاغة العربية والعلوم اللغوية

حتى يمكنه الاستفادة من تلك العلوم في التحليل البلاغي.

المعارف المسبقة المطلوبة :

يمكن للطالب الاستفادة من معارف هذه المادة بعد أن كان قد تحصل على قدر معرفي في

الجانب المنهجي في العلوم البلاغية

محتوى المادة:

يشتمل محتوى المادة على العناصر التالية :

- مقدمة في التكامل المعرفي للمعارف اللغوية: معناه وصوره

- علم البلاغة والنحو العربي

- علم البلاغة والنقد

- علم البلاغة وعلم النفس

- علم البلاغة في ضوء تحليل الخطاب.

طريقة التقييم : امتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

1- النحو الدلالة، محمد حماسة عبد اللطيف.

2- معاني النحو، فاضل صالح السامرائي.

3- المرايا المقعرة، عبد العزيز حمودة.

4- المرايا المحدبة، عبد العزيز حمودة.

5- مقدمات منهجية قراءة التراث النقدي، جابر عصفور.

6- المذاهب الأدبية والنقدية عند الغربيين والعرب، شكري عياد.

7-- تحليل الخطاب الشعري، محمد مفتاح.

8-- بلاغة الخطاب وعلم النص، صلاح فضل.

9-- الصورة الشعرية في الخطاب البلاغي النقدي، محمد الولي.

عنوان الماستر: إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: الوقف والابتداء والفواصل

الرصيد: 02

المعامل: 01

أهداف التعليم:

التعرف على التصانيف في الوقف والابتداء و علاقة الوقف والابتداء والفواصل بالعلوم الأخرى ،
والتعرف على القراءات وأثرها على الوقوف القرآنية وكذا أقسام الوقف .

المعارف المسبقة المطلوبة :

يمكن للطالب الاستفادة من معارف هذه المادة بعد أن كان قد تحصل على قدر من المعارف
المتعلقة بالدراسات اللغوية.

محتوى المادة:

* مداخل عامة

- تعريف الوقف والابتداء

- تعريف الفاصلة القرآنية

- أهمية الوقف والابتداء

- التصانيف في الوقف والابتداء

- علاقة الوقف والابتداء والفواصل بالعلوم الأخرى

- القراءات وأثرها على الوقوف القرآنية

* أقسام الوقف

- الوقف الاختياري

- الوقف التام

- الوقف الكافي

- الوقف الحسن والوقف القبيح

* الفاصلة القرآنية

- وجوه إعجازية في الفاصلة القرآنية

- طرق معرفة الفاصلة القرآنية
- أنواع الفاصلة القرآنية
- علاقة الفاصلة القرآنية بالمعنى
- * علم عد الآي.
- تعريفه.
- المؤلفات في علم عد الآي.
- أنواعه: العد المدني الأول والأخير، والعد الكوفي، والعد الشامي، والعد الحمصي.

طريقة التقييم : امتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

- 1- إيضاح الوقف والابتداء لابن الأنباري.
- 2- القطع والانتفاف للنحاس.
- 3- المكتفى للداني.
- 4- علل الوقوف لسجاوندي.
- 5- منار الهدى للأشموني.
- 6- الوقف والابتداء لعبد الكريم صالح
- 7- الفاصلة في القرآن الكريم لمحمد الحسناوي
- 8- فواصل الآيات القرآنية، لكمال الدين عبد الغني مرسي
- 9- الفواصل القرآنية دراسة بلاغية، السيد خضر

عنوان الماستر: إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: الاستكشافية

اسم المادة: الاستشراق في الدراسات اللغوية.

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة في ثلاثة أسطر على الأكثر).

- الكشف عن التيارات الفكرية التي تشكل أخطارا تواجه الأمة الإسلامية.
- الرد على الحملات الفكرية الاستشراقية بشتى الوسائل.
- توجيه طالب الدراسات العليا إلى التأمل والتفكير في أبعاد الحركة الاستشراقية وأهدافها ومراميها بغية الوصول إلى اتخاذ المواقف الصحيحة أمام كل محاولات التضليل والتدليس.
- المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم في سطرين على الأكثر) يمكن للطالب الاستفادة من معارف هذه المادة بعد أن كان قد تحصل على قدر من معارف البلاغة العربية والنحو والصرف واللغة.

محتوى المادة:

يشتمل محتوى المادة على العناصر التالية:

- مفهوم الاستشراق.
- أصول الاستشراق.
- مناهج الاستشراق.
- مستويات البنية اللغوية للقرآن الكريم:
 - المستوى الإفرادي (الكلمة).
 - المستوى التركيبي (الجملة).
 - المستوى الدلالي.
- نتائج الدراسات الاستشراقية في البنية اللغوية للقرآن الكريم.

طريقة التقييم : امتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ). من أهم المراجع والمصادر:

- 1- دحض مقتريات ضد إعجاز القرآن ولغة، وأباطيل أخرى اختلقها الصليبي المستغرب لويس عوض، الدكتور البدر اوي، عبد الوهاب زهران.
- 2- الفكر الإسلامي الحديث وصلته بالاستعمار الغربي، الدكتور: محمد البهي.
- 3- الاستشراق والمستشرقون، مالهم وما عليهم، الدكتور مصطفى السباعي.
- 4- مدخل لدراسة القرآن الكريم، الدكتور: محمد عبد الله الدراز.
- 5- دفاع عن العقيدة والشريعة ضد مطاعن المستشرقين للشيخ محمد الغزالي.
- 6- القراءات في نظر المستشرقين والملحدون للدكتور عبد الفتاح القاضي.
- 7- المستشرقون والقرآن ج 1-2 للدكتور: إسماعيل سالم عبد العال.
- 8- موقف الاستشراق من السيرة والسنة النبوية، للدكتور أكرم ضياء العمري.
- 9- قضايا قرآنية في الموسوعة البريطانية (نقد مطاعن ورد الشبهات) للدكتور فضل حسن عباس.
- 10- ماذا يقال عن الإسلام، عباس محمود العقاد.
- 11- مناهج المستشرقين في الدراسات الإسلامية والعربية (عدة بحوث في مجلدين).
- 12- القراءات وأثرها في التفسير والأحكام، للدكتور محمد عمر سالم بزمول.

عنوان الماستر: إجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: الاستكشافية

اسم المادة: لسانيات النص.

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم:

- التعرف على كيفية انتقال الدراسات من لسانيات الجملة إلى لسانيات النص عند العرب وعند الغرب، والاستفادة من منهج وأدوات الدرس اللغوي الحديث في الدراسة البلاغة.

المعارف المسبقة المطلوبة :

- الطالب المؤهل لمواصلة التعليم في هذه الوحدة يجب أن يكون قد درس وحدات تعليمية في المرحلة الأولى من مراحل تكوينية تحتوي على معلومات حول علم اللسانيات والاتجاهات اللسانية المختلفة.

محتوى المادة:

يشتمل محتوى المادة على العناصر التالية:

- لسانيات النص وتطورها.
 - الإشارة إلى الظواهر النصية في البلاغة.
 - أثر نظرية دوسوسير في تطور لسانيات النص.
 - التوجهات النصية بعد سوسير.
- قضايا لسانيات.
 - تحديد مفهوم النص، وإشكالية تداخله مع مصطلحات أخرى.
 - تحديد خصائص النص.
 - إشكالية تصنيف النصوص.
 - عملية إنتاج النص ونظرية التلقي.
- نماذج الوصف النصي.
 - نماذج للوصف اللغوي.

- نماذج للوصف الدلالي.
- نماذج للوصف التداولي.

طريقة التقييم : امتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

- سعيد حسن بحيري، علم لغة النص، المفاهيم والاتجاهات.
- مهدي المخزومي، في النحو العربي نقد وتوجيه.
- إبراهيم أنيس، من أسرار اللغة.
- ميشال زكريا، بحوث ألسنية عربية.
- عبد الرحمن حاج صالح، التحليل العلمي للنصوص بين علم الدلالة وعلم الأسلوب والبلاغة العربية.
- سعيد يقطين، تحليل الخطاب الروائي.
- أبو حازم القرطاجني، منهاج البلغاء وسراج الأدباء.
- محمد عبد الجليل، شعرية النص النثري.
- أحمد المتوكل، قضايا اللغة العربية من الجملة إلى النص.
- أحمد عفيفي، نحو النص.
- الهام أبو غزالة، مدخل إلى علم النص.
- صبحي إبراهيم، علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق.
- صلاح فضل، بلاغة الخطاب وعلم النص.
- يوسف نور عوض، علم النص ونظرية الترجمة.
- جوليا كريستيفا، علم النص.
- رولان بارت، نظرية النص.
- حلمي خليل، العربية وعلم اللغة البنيوي.
- البنيوية في اللسانيات، محمد الحناش.
- الاتجاهات المعاصرة في الدراسات اللسانية، أحمد دراج.

عنوان الماستر: إجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة الأفقية

اسم المادة : اللغة الأجنبية 2

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم:

- Mastery of the four skills
- Listening.-Speaking-Reading-Writing.
- Allow students to have their use of written English, use translation techniques And analyse texts .The students acquired the différent skills that enable them to tackle semestr four.

المعارف المسبقة المطلوبة :

- The Students are supposed to have Mastred / acquired the necessary writing and Translating skills.

محتوى المادة:

- Writing essays in the branch of their specialization
 - i. Language and Quran.
- Using correct Islamic Vocabulary in speaking and writing
- Translating prophetic traditions
- TranslatingQoranic verses
- Writing essays about Quran and Hadiths of the prophet-P.B.U.H-

طريقة التقييم: Continuous

المراجع:

Waldhorn . A , Zeiger A , English made simple Cambridge University Press 1981

عنوان الماستر: إعجاز القرآن والدراسات البيانية السداسي: الثالث.

اسم الوحدة: التعليم الأساسي.

اسم المادة 1: حفظ القرآن الكريم وترتيبه 3 .

الرصيد: 02

المعامل: 01

أهداف التعليم:

التمكن من تلاوة القرآن الكريم تلاوة صحيحة، واستكمال حفظ ثلاثين جزءا.

المعارف المسبقة المطلوبة :

- حفظ أجزاء من القرآن الكريم، ومعرفة بعض أحكام التلاوة التي يجب على الإنسان أن يعرفها ويلتزم قراءة القرآن بها، وإلا كانت قراءته فيها اللحن الذي لا يجوز في قراءة القرآن.

محتوى المادة:

- أولا : مقدار الحفظ للسداسي: (من آية 51 من سورة النحل إلى آية 73 من سورة الكهف).
ثانيا: - مراجعة عامة لأحكام الترتيل والتجويد
-المحافظة على قراءة الإمام نافع برواية ورش، وهي القراءة المعتمدة في بلادنا الجزائر.

طريقة التقييم: - متواصل.

المراجع:

- 2- سليمان بن عيسى باكلي: التلاوة الصحيحة
- 2- ابن الجزري: التمهيد في علم التجويد
- 3- الدرر اللوامع لابن بري وشروحه
- 4- النجوم الطوالع للمارغني
- 5- المكثف في الوقف والابتداء للإمام الداني
- 6- منار الاهتداء في الوقف والابتداء للأشموني
- 7 شرح المنتوري على الدرر اللوامع.
- 8 ابن القاضي: الفجر الساطع في شرح الدرر اللوامع
- 9 الخراز: القصد النافع لبغية الناشئ والبارع على الدرر اللوامع في مقرئ الإمام نافع
- 10 ابن الجزري: منجد المقرئين ومرشد الطالبين.
- 11- حلية التلاوة للأستاذ الدكتور مصطفى أكرور
- 12-المختصر الجامع لأصول رواية ورش عن نافع للدكتور عبد الحلیم قابة
- 13- كل الكتب التي ألفت في مفردة ورش عن الإمام نافع.

عنوان الماستر: إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: التوجيه البلاغي للقراءات القرآنية 2

الرصيد: 04

المعامل: 02

أهداف التعليم:

(نكرما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

- تمكين الطالب من تعميق مداركه حول علاقة البلاغة بمستويات المختلفة للغة من خلال نماذج تطبيقية.

- بيان وجوه الإعجاز في التنوعات القرآنية.

- أهمية القراءة القرآنية في مجال البحث اللغوي.

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

يمكن للطالب الاستفادة من معارف هذه المادة بعد أن كان قد تحصل على قدر من المعارف حول الدراسات النحوية والصرفية والبلاغية.

محتوى المادة:

يشتمل محتوى المادة على العناصر التالية :

- القراءات وبلاغة التركيب (الفصل والوصل , الالتفات).

- القراءات والصور البيانية

طريقة التقييم: امتحان 50% + متواصل 50%

. المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

من أهم المراجع والمصادر :

- 1- الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها، مكي بن أبي طالب.
- 2- معاني القراءات للأزهري.
- 3- الإعجاز البياني في ضوء القراءات القرآنية، محمد أحمد الخراط.
- 4- التوجيه البلاغي للقراءات القرآنية، أحمد محمد السعد.
- 5- الوجوه البلاغية في القراءات القرآنية، أحمد محمد الجمل.
- 6- مواقف النحاة من التوجيه اللغوي للقراءات القرآنية حتى نهاية القرن الرابع الهجري. د. شعبان صلاح.
- 7- أثر القراءات في الدراسات النحوية. د. عبد العالي سالم مكرم.
- 8- المحتسب في وجوه شواذ القراءات و الإيضاح عنها. لابن جني
- 9- الحجة في علل القراءات السبع، لأبي علي الفارسي .
- 10- كتاب السبعة في القراءات لابن مجاهد
- 11- القراءات الشاذة و توجيهها في لغة العرب . عبد الفتاح القاضي.
- 12- الكوفيون و القراءات، حازم سليمان الحلبي .
- 13- اللهجات العربية في القراءات القرآنية. عبده الراجحي.
- 14- القراءات القرآنية في ضوء علو اللغة الحديث. عبد الصبور شاهين.
- 15- التوجيه النحوي في كتب أحكام القرآن . د. حيدر التميمي.

- يضاف إليها:

- كتب معاني القرآن و إعرابه و كتب التفسير عامة و التفسير اللغوي خاصة .

عنوان الماستر: إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: إعجاز القرآن عند المحدثين

الرصيد: 04

المعامل: 02

أهداف التعليم: - تمكين الطالب من معرفة آراء المحدثين في الإعجاز.

- التمييز بين مختلف الآراء.

- القدرة على تمثل كل رأي.

المعارف المسبقة المطلوبة: يفترض أن للطالب إطلاع عام على عظمة القرآن وأنه أعجز العرب عن مجاراته رغم محاولاتهم الجادة, كما له معرفة ولو شاملة حول بعض العقائد كالمعتزلة والأشاعرة .

محتوى المادة:

يشتمل محتوى المادة على العناصر التالية :

- مفهوم الإعجاز عند المحدثين .

- المحدثون واتجاهات الإعجاز.

- مظاهر الإعجاز عند : - مصطفى صادق الرافعي

- محمد عبد الله دراز .

- عند السيد قطب.

- عند عائشة بنت الشاطئ

- محمود محمد شاكر .

طريقة التقييم: امتحان 50% + متواصل 50%

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

من أهم المراجع والمصادر:

1- إعجاز القرآن والبلاغة النبوية, مصطفى صادق الرافعي.

2- النبأ العظيم, محمد عبد الله دراز .

3- التصوير الفني في القرآن الكريم, السيد قطب.

4- في ظلال القرآن, السيد قطب.

5- مداخل إعجاز القرآن الكريم, محمود محمد شاكر.

6- تطور دراسات إعجاز القرآن وأثرها في البلاغة العربية. عمر الملا حويش

7- فكرة إعجاز القرآن الكريم منذ البعثة المحمدية حتى عصرنا الحاضر مع نقد وتعليق لنعيم الحمصي

8- إعجاز القرآن بين المعتزلة والأشاعرة لمنير سلطان

9- إعجاز القرآن الكريم لفضل حسن عباس .

عنوان الماستر: إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: نظرية النظم

الرصيد: 04

المعامل: 02

أهداف التعليم:

- استيعاب الأسس التي قامت عليها هذه النظرية.
- محاولة تطبيقها على بعض النصوص, وعلى النص القرآني خاصة.

المعارف المسبقة المطلوبة :

يمكن للطالب الاستفادة من معارف هذه المادة بعد أن كان قد تحصل على قدر من المعارف المتعلقة بالمبادئ الأولى في الدرس البلاغي.

محتوى المادة:

يشتمل محتوى المادة على العناصر التالية :

- الخفيات التأسيسية لنظرية النظم : - الاتجاهات العقديّة

- القضايا النقدية

- البحوث الإعجازية السابقة

- عرض نظرية النظم : - مفهوم النظم

- مقومات النظم : - النحو وعلاقات الكلام

- مراتب النظم

- بعض قضايا النظم في دلائل الإعجاز

- أثر نظرية النظم في الدراسات اللاحقة

طريقة التقييم: امتحان 50% + متواصل 50%

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

1- دلائل الإعجاز, عبد القاهر الجرجاني.

2- أسرار البلاغة, عبد القاهر الجرجاني.

3 نظرية عبد القاهر في النظم, درويش الجندي.

4 نظرية النظم وقيمتها العلمية, وليد محمد مراد.

5 اتجاهات البلاغة العربية, أحمد مطلوب.

6 البلاغة تاريخ وتطور, شوقي ضيف.

7 البيان العربي, بدوي طبانة.

8 قراءة في كتابي عبد القاهر الجرجاني, محمد محمد أبو موسى.

9 عبد القاهر الجرجاني بلاغة ونقد, أحمد مطلوب.

10 نظرية النظم, حاتم الضامن.

عنوان الماستر: إعجاز القرآن والدراسات البيانية
السداسي: الثالث
اسم الوحدة: الأساسية
اسم المادة: البلاغة العربية عند الدارسين المحدثين
الرصيد: 04
المعامل: 02

أهداف التعليم:

- تمكين الطالب من الوقوف على أساليب النظر في البلاغة العربية.
 - معرفة أسس التي دفعت إلى إعادة النظر في البلاغة العربية.
 - فتح آفاق معرفية لإثراء النظرية البلاغية العربية.
- المعارف المسبقة المطلوبة :
- يمكن للطالب الاستفادة من معارف هذه المادة بعد أن كان قد تحصل على قدر من معارف البلاغة العربية.

محتوى المادة:

- يشتمل محتوى المادة على العناصر التالية :
- دوافع اهتمام المحدثين بالبلاغة.
 - اتجاه الإحياء والمحافظة: محمد عبده, محمد رشيد رضا, أحمد حسن الزيات, فضل حسن عباس. محمد محمد أبو موسى ...
 - المنادين بالتجديد: أمين الخولي, وأحمد الشايب,
 - اتجاه الدراسة النفسية للبلاغة: رجاء عيد, شكري عياد
 - اتجاهات الاستفادة من الدراسات اللسانية الحديثة: محمد عبد المطلب, أحمد مطلوب, محمد العمري, حمادي صمود
 - اتجاه الأسلوبية للبلاغة: كمال أبو ديب, عبد السلام المسدي, عبد الله الغدامي.
 - آفاق الدرس البلاغي

طريقة التقييم: امتحان 50% + متواصل 50%

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- 1- فن القول, أمين الخولي.
- 2- البيان العربي من الجاحظ إلى عبد القاهر, طه حسين (مقدمة كتاب نقد النثر).
- 3- الأسلوب, أحمد الشايب.
- 4- مقدمة لدراسة بلاغة العرب, أحمد ضيف.
- 5- ظهر الاسلام, أحمد أمين.
- 6- الفن ومذاهبه في النثر العربي, شوقي ضيف.
- 7- البيان العربي, بدوي طبانة.
- 8- الدفاع عن البلاغة العربية, أحمد حسن الزيات.
- 9- البلاغة العصرية واللفة العربية, سلامة موسى.
- 10- فلسفة البلاغة, جبر ضومط.
- 11- التفكير البلاغي عند العرب, حمادي صمود.
- 12- البلاغة العربية قراءة أخرى, محمد عبد المطلب.
- 13- الفكر البلاغي الحديث, مصطفى الجويني.
- 14- أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة. د. نايف خرما.
- 15- البلاغة العربية عرض وتوجيه وتفسير, محمد بركات حمدي.
- 16- اللغة والإبداع شكري عياد.
- 17- مناهج النقد المعاصر, صلاح فضل.
- 18- في البلاغة العربية والأسلوبيات الحديثة آفاق جديدة, سعد عبد العزيز مصلوح.
- 19- البلاغة العربية الأصول والامتدادات, محمد العمري.
- 20- نظرية النحو العربي في ضوء مناهج النظر اللغوي الحديث. د نهاد الموسى.
- 21- الألسنية علم اللغة الحديث المبادئ والاعلام. ميشال زكريا.

عنوان الماستر: إعجاز القرآن والدراسات البيانية السداسي: الثالث

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: الدرس البلاغي في كتب علوم القرآن

الرصيد: 04

المعامل: 02

أهداف التعليم: - معرفة علوم القرآن المختلفة, وتمييز المباحث البلاغة عن غيرها. وإدراك صلة هذه المباحث مع غيرها.

- إدراك الأصول البلاغية المعتمد في التفسير.

المعارف المسبقة المطلوبة: يكون الطالب المتقدم لدراسة هذا المقياس على إطلاع بمحتويات الدرس البلاغي العربي.

محتوى المادة:

يشتمل محتوى المادة على العناصر التالية :

- التعريف بخريطة علوم القرآن
- المسائل البلاغية في كتب علوم القرآن:
- كتاب البرهان في علوم القرآن للزركشي
- الاتقان في علوم القرآن للسيوطي.
- مناهل العرفان في علوم القرآن, محمد عبد العظيم الزرقاني
- دراسة علم المناسبة وصلته بالبلاغة
- المتشابه اللفظي والوعي بالسياق.
- مقاصد السور وتحديد الأغراض ونسق بناء السورة.

طريقة التقييم: امتحان 50% + متواصل 50%

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- 1- كتاب البرهان في علوم القرآن للزركشي
- 2 الاتقان في علوم القرآن للسيوطي.
- 3 مناهل العرفان في علوم القرآن, محمد عبد العظيم الزرقاني
- 4 بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز, فيروز أبادي.
- 5 مساعد النظر للإشراف على مقاصد السور, لأبي بكر البقاعي.
- 6 أسرار ترتيب القرآن، جلال الدين السيوطي.
- 7 أسرار التكرار في القرآن المسمى البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجة والبيان, محمود بن حمزة بن نصر، أبو القاسم برهان الدين الكرمانى، ويعرف بتاج القراء.
- 8 هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب في تبيين متشابه الكتاب, علي بن محمد بن عبد الصمد الهمداني المصري الشافعي، أبو الحسن، علم الدين السخاوي.
- 9 مباحث في علوم القرآن لمناع القطان.
- 10 خصائص التعبير القرآني وسماته البلاغية, عبد العظيم إبراهيم المطعني.
- 11 مصابيح الدرر في تناسب آيات القرآن الكريم والسور, عادل بن محمد أبو العلاء.
- 12 الفصل والوصل في القرآن الكريم, منير سلطان.

عنوان الماستر: إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: الإعجاز العلمي

الرصيد: 03

المعامل: 02

أهداف التعليم:

- الوقوف على حقيقة الإعجاز العلمي وضوابطه ونماذج منه.

المعارف المسبقة المطلوبة :

- يكون الطالب المتقدم لدراسة هذا المقياس على اطلاع بمدخل حول الإعجاز.

محتوى المادة:

يشتمل محتوى المادة على العناصر التالية :

* مقدمات

- التعريف بالإعجاز

- التعريف بالإعجاز العلمي

- إرهاصات الإعجاز العلمي

- مجالات الإعجاز العلمي

- آراء العلماء في الإعجاز العلمي

*الكتب التي عنيت بالإعجاز العلمي

- الكتب المتقدمة.

- الكتب المعاصرة.

* قواعد وضوابط في الإعجاز العلمي.

- امتلاك الآلة في علم التفسير، وأهمها علوم اللغة العربية

- جمع القراءات الصحيحة المتعلقة بالآية القرآنية الكريمة إن وجدت.

- مراعاة القواعد والضوابط في الإعجاز والتفسير العلمي

- شروط قبول الإعجاز العلمي

* نماذج من الإعجاز العلمي

- النماذج المقبولة

- النماذج المرذودة

- تقويم الإعجاز العلمي

طريقة التقييم: - امتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

من أهم المصادر والمراجع

1- الموافقات لأبي إسحاق الشاطبي

2- طبائع الاستبداد ونصائح الاستعباد لعبد الرحمن الكواكبي

3- إعجاز القرآن والبلاغة النبوية، لمصطفى صادق الرافعي

4- الإسلام والطب الحديث، لعبد العزيز اسماعيل

5- مفاتيح الغيب للرازي

6- الإعجاز العلمي في القرآن والسنة، لعبد الله المصلح، وعبد الجواد الصاوي

7- مواقع إعجاز القرآن الكريم

عنوان الماستر: إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: أصول النحو

الرصيد: 02

المعامل: 01

أهداف التعليم: -تمكين الطالب من معرفة الأصول التي قام عليها النحو العربي، وأبرز المذاهب النحوية التي ظهرت في المشرق والمغرب.

-الوقوف عند تعامل أهل العربية مع هذه الأصول واختلافهم في ذلك وماترتب عليه من أحكام حول اللغة والنحو.

-الاطلاع على إسهامات علماء النحو والعربية من خلال المذاهب المعروفة وكذا الاطلاع على الخصائص التي تميز كل مذهب نحوي.

المعارف المسبقة المطلوبة :

الطالب المؤهل لمواصلة التعليم في هذه الوحدة، يجب أن يكون قد درس وحدات تعليمية في المرحلة الأولى من مراحل تكوينه تحتوي على معلومات حول جهود علماء العربية في بناء التراث النحوي.

محتوى المادة:

يشتمل محتوى المادة على العناصر التالية :

-مدخل حول مفهوم النحو وأصول النحو والفرق بينهما.

- السماع

- القياس.

- العلة .

- العامل.

- الإجماع.

- استصحاب الحال

- الاستحسان.

-المذاهب النحوية في المشرق والمغرب وأبرز سماتها(المذهب البصري-المذهب الكوفي- المذهب البغدادي- مذاهب أخرى)

طريقة التقييم: - امتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

من أهم المراجع والمصادر

1. الاقتراح في علم أصول النحو. جلال الدين السيوطي.
2. الإيضاح في علل النحو. أبو القاسم الزجاجي.
3. الأشباه و النظائر. جلال الدين السيوطي.
4. الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين و الكوفيين لأبي البركات بن الأنباري.
5. الإعراب في جدل الإعراب و لمع الأدلة في أصول النحو لأبي البركات بن الأنباري.
6. أصول النحو العربي محمد خير الحلواني.
7. أصول النحو العربي في ضوء مذهب ابن مضاء القرطبي. د. بكري عبد الكريم.
8. أصول النحو العربي. د. محمد عيد.
9. المدارس النحوية. شوقي ضيف.
10. المدرسة النحوية في مصر و الشام في القرنين السابع و الثامن. عبد العالي سالم مكرم.
11. العلل في النحو (لأبي الحسن محمد بن عبد الله) تأليف مها مازن المبارك.

عنوان الماستر: إعجاز القرآن والدراسات البيانية.

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: الاستكشافية.

اسم المادة: المعجمية

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم: - أن تكون القواعد المنتقاة في هذا المقياس بمثابة قاعدة لدراسة المفردات.

- تمكين الطالب من الإطلاع على أعمال اللغويين العرب في الحقل اللغوي وجهدهم في جمع

اللغة وكيفية تصنيفهم للمفردات. - التعرف على أسس المعاجم المختلفة.

المعارف المسبقة المطلوبة :

- الطالب المؤهل لمواصلة التعليم في هذه الوحدة يجل ان يكون قد درس مادة فقه اللغة التي

تشتمل على مباحث تتعلق بالمفردات العربية وما يتصل بهذا المجال.

محتوى المادة:

(إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)

- الدرس المعجمي ومصطلحاته.

- جمع اللغة (مراحل الجمع).

- أنواع المعاجم:

▪ معاجم الألفاظ.

▪ معاجم المعاني.

طريقة التقييم: امتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- فقه اللغة ولسان العرب في كلامها، ابن فارس.

- الخصائص، ابن جني.

- فقه اللغة وأسرار العربية، الثعالبي.

- ضحى الإسلام، أحمد أمين.

- معجم العين، الخليل بن أحمد الفراهيدي.

- تهذيب اللغة للأزهري.

- الجمهرة، لابن دريد.

- تاج اللغة، الجوهري.

- المفردات في غريب القرآن، للأصفهاني.

عنوان الماستر: إعجاز القرآن والدراسات البيانية.

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: الاستكشافية.

اسم المادة: قضايا أسلوبية

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم:

(تذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

- تمكين الطالب من الإطلاع على أبرز القضايا الأسلوبية والتقاطعات القائمة بين البلاغة والأسلوبية.
- الاستفادة من هذه المادة في الأخذ بنصيب معرفي من آليات الدرس الحديث.
- حصر الأدوات التحليلية التي تكشف عن بنية النص.

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

- يمكن للطالب الاستفادة من معارف هذه المادة بعد أن كان قد تحصل على قدر معرفي من موضوعات البلاغة العربية وعلومها.

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)

- مفهوم الأسلوب والأسلوبية.
- المسار التاريخي.
- علاقة الأسلوبية باللسانيات والنقد وبالبلاغة.
- المناهج النقدية الأسلوبية.
- الأسلوبية اللغوية.
- الأسلوبية المقارنة.
- الأسلوبية الأدبية.
- تطبيقات على بعض النصوص.

طريقة التقييم: امتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- علم الأسلوب : مبادئه وإجراءاته، د/ صلاح فضل.
- الأسلوب، جورج مولينييه، ترجمة: بسام بركة.
- الأسلوبية منهجا نقديا، محمد عزام.
- خصائص الأسلوبية في الشوقيات، محمد الهادي الطرابلسي.
- اللغة والأسلوب، عدنان بن دريل.
- الأسلوبية وتحليل الخطاب، نور الدين السد.
- الأسلوب والأسلوبية ، عبد السلام المسدي.
- الأسلوب والأسلوبية، كراهام هاف، ترجمة: كاظم السعدي.
- الأسلوب والأسلوبية، بيار فيرو، ترجمة: منذر عياش.
- الدرجة الصفر للكتابة، رولان بارت، ترجمة/ محمد برادة.
- الأسلوب، أحمد الشايب.
- الأسلوب: دراسة لغوية إحصائية، سعد مصلوح.
- الأسلوبية: مدخل نظري ودراسة تطبيقية، فتح الله أحمد سليمان.

عنوان الماستر: إعجاز القرآن والدراسات البيانية

السادسي: الثالث

اسم الوحدة: الأفقية

اسم المادة : اللغة الأجنبية 3

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم:

- Mastery of the four skills
- Listening.-Speaking-Reading-Writing.
- Allow students to have their use of written English, use translation techniques And analyse texts .The students acquired the différent skills that enable them to tackle semestr four.

المعارف المسبقة المطلوبة :

- The Students are supposed to have Mastred / acquired the necessary writing and Translating skills.

محتوى المادة:

- Writing essays in the branch of their specialization
 - ii. Language and Quran.
- Using correct Islamic Vocabulary in speaking and writing
- Translating prophetic traditions
- TranslatingQoranic verses
- Writing essays about Quran and Hadiths of the prophet-P.B.U.H-

طريقة التقييم: Continuous

المراجع: (كتب ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

Waldhorn . A , Zeiger A , English made simple Cambridge University Press 1981

V - العقود/الاتفاقيات

نعم

لا

(إذا كانت نعم، تُرفق الاتفاقيات والعقود بالملف الورقي للتكوين)

**نموذج لرسالة إبداء النية أو الرغبة
(في حالة تقديم ماستر بالاشتراك مع مؤسسة جامعية أخرى)
(ورق رسمي يحمل اسم المؤسسة الجامعية المعنية)**

الموضوع: الموافقة على الإشراف المزدوج للماستر بعنوان :

تعلم الجامعة (أو المركز الجامعي). عن رغبتها في الإشراف المزدوج عن
الماستر المذكورة أعلاه طيلة فترة تأهيل الماستر.

وفي هذا الإطار، فإن الجامعة (أو المركز الجامعي) ترافق هذا المشروع من خلال:

- إبداء الرأي أثناء تصميم و تحيين برامج التعليم،
- المشاركة في الملتقيات المنظمة لهذا الغرض ،
- المشاركة في لجان المناقشة ،
- المساهمة في تبادل الإمكانيات البشرية و المادية

توقيع المسؤول المؤهل رسميا :

الوظيفة:

التاريخ:

**نموذج لرسالة إبداء النية أو الرغبة
(في حالة تقديم ماستر بالاشتراك مع مؤسسة لقطاع مستخدم)
(ورق رسمي يحمل اسم المؤسسة)**

الموضوع: الموافقة على مشروع بعث تكوين للماستر بعنوان:

المقدم من:

تعلم مؤسسة
بصفتها المستخدم المحتمل لمنتوج هذا التكوين

عن رغبتها في مرافقة هذا التكوين المذكور أعلاه

وفي هذا الإطار، فإننا نؤكد انضمامنا إلى هذا المشروع ويتمثل دورنا فيه من خلال:

- إبداء رأينا في تصميم و تحيين برامج التعليم،
- المشاركة في الملتقيات لهذا الغرض ،
- المشاركة في لجان المناقشة .
- تسهيل قدر المستطاع استقبال الطلبة المتربصين في المؤسسة في إطار إنجاز مذكرات نهاية التخرج أو في إطار المشاريع المؤطرة.

سيتم تسخير الإمكانيات الضرورية لتنفيذ هذه العمليات و التي تقع على عاتقنا من أجل تحقيق الأهداف وتنفيذها
إن على المستوى المادي والمستوى البشري
يعين السيد(ة)*.....منسقا خارجيا لهذا المشروع.

توقيع المسؤول المؤهل رسميا:

الوظيفة:

التاريخ:

الختم الرسمي للمؤسسة: